週刊少年ジャンプ 特別編集 鳥山明 THE WORLD アニメスペシャル
1990年10月10日号 編集人 後藤広喜 発行人 西村繁男 発行所 集英社 101-50 東京都千代田区一ツ橋二ノ五ノ一〇 編集部・東京(三二三〇)六二三三 販売部・東京(三二三〇)六一九三
定価三九〇円 (本体三七九円)

雑誌29939-10/10 ©株式会社集英社 1990 共同印刷株式会社 Printed Japan.

週刊少年ジャンプ特別編集10月10日号
とりやまあきら・ザ・ワールド
鳥山明
THE WORLD
アニメ・スペシャル
★4大スーパーアニメ大集合!!!
DRAGON BALL Z
地球まるごと超決戦
小助さま力丸さま
剣之介さま
PINK
定価390円
★鳥山明大研究企画!!
「鳥山印ギャルズ名鑑」
「保存版・全作品ガイド」
「鳥山明大図鑑」
「全作品キャラクター超事典」
デビュー作から最新作まで鳥山明の全魅力!この1冊に完全収録!!
マンガもアニメもまるごと超結集!!!

週刊少年ジャンプ特別編集10月10日号
とりやまあきら・ザ・ワールド
鳥山明
THE WORLD
アニメ・スペシャル
★4大スーパーアニメ大集合!!!
DRAGON BALL Z
地球まるごと超決戦
小助さま力丸さま
剣之介さま
PINK
定価390円
★鳥山明大研究企画!!
「鳥山印ギャルズ名鑑」
「保存版・全作品ガイド」
「鳥山明大図鑑」
「全作品キャラクター超事典」
デビュー作から最新作まで鳥山明の全魅力!この1冊に完全収録!!
マンガもアニメもまるごと超結集!!!
週刊少年ジャンプ特別編集 鳥山明 THE WORLD アニメスペシャル
1990年10月10日号
週刊少年ジャンプ特別編集
1990年10月10日号
定価390円
編集人 後藤広喜
発行人 西村繁男
発行所 集英社 101-50 東京都千代田区一ツ橋二ノ五ノ一〇
編集部・東京(三二三〇)六二三三
販売部・東京(三二三〇)六三九三
定価三九〇円
(本体三七九円)
ファミリー コンピュータ™
お~し、だんだん燃えてきたぜ!
シリーズ最強の第4弾がやって来る!
最強戦士族サイヤ人襲来!そして新たな強敵ガーリックJr.出現!
いよいよ熾烈をきわめる戦いに、悟空、悟飯の最強親子はどう出るか?!
新システムや新しい必殺技をひっさげて、第4弾に突入!
10.27 発売予定
DRAGON BALL Z
ドラゴンボール
強襲!サイヤ人
ROM カセット
2M+2M
¥7,800(予)[税抜き]
●スーパー3Dアニメーションの鮮やかなバトルアクション!
●パーティープレイで、悟空+ピッコロなどの最強タッグコンビが実現!
●好きなキャラクターの組み合わせを選べる、天下一武道会モードを設定!
●新兵器スカウターや新しい必殺技もぞくぞく登場!
●どこでもセーブ可能なバックアップ方式を採用!
©バードスタジオ/集英社・フジテレビ・東映動画 ©BANDAI 1990
●価格はメーカー希望小売価格です。
●表示価格は、税抜きになっております。
●写真・イラストと商品は多少異なることがあります。
●全国の有名デパート、玩具店、スーパーでお求めください。
ファミリー コンピュータ・ファミコン は任天堂の商標です。
「バンダイのおもちゃは、おもちゃ券で買えます」
このマークのお店でお求め下さい!
株式会社バンダイ
玩具第2事業部
東京都台東区駒形2-5-4 〒111-81
BANDAI
雑誌29939-10/10 ©株式会社集英社 1990 共同印刷株式会社 Printed Japan.

地球まるごとプレゼント

天下一
すばらシール
貼ったら無敵!!
イラスト／鳥山明

袋とじスペシャル
アニメ版
鳥山印
ギャルズ名鑑
「Dr.スランプ」~「DRAGONBALL Z」まで、鳥山印のアニメ美少女たちが大集合。
タイプ別の魅力に、デートに誘う時のアタック・ポイントも教えちゃうぞッ!?
オラとでえとするだッ
ドキ
ドキ
ここをハサミでチョン切ってね!!
セル原画 前田実

からだコロコロ

ちびんちょギャルズ

小さくたって女のコ! カワイらしさなら誰にも負けない、ミニミニ・ギャルズを紹介するぞッ。魅力度もCP（=チャーム・ポイント、100が最高値）でばっちりチェックだッ!!

⬆和服スタイルに、くっきりした目鼻だちがよくにあう。でも性格はキツそうだ?
⬅剣之介さまが寄った、浜茶屋のお姉さん。なかなかの器量よしで美人。要チェックだ!

CP 47 お臀

幼稚園に通う身で、同級生の剣之介さまを早くもデートに誘ってしまうという、おしゃまな女のコ。体は小さくても、気持ちはしっかりギャルしているので、交際には細心の注意が必要だ。まず約束をきっちり守ろう。

CP 91 ピンク

パパもママもいないけど、元気いっぱいに暮らすプリティ・ギャルだ。今のところ保安官のブルーに夢中なので、まず彼と決闘することが、交際の第一条件といえそうだ。え、勝てない?

➡体中で感情を表現しちゃう。この活発さがラブリー♡

CP 19 皿田きのこ

刈りあげと三輪車がトレードマークの、ペンギン村で一番のカッコつけギャル。すぐチビるクセがあるので、デートの時には替えぱんつが必要。

ほよよ、恋ってオイシイ?

CP ? 則巻アラレ

⬅どんなカッコをしても、「ほよよ」と言って走り回るだけなのだ!?

いわずと知れた、ほとんど2頭身の怪力ギャルだ。その気になれば地球を割ることも朝メシ前だから、孫悟空だってマッサオ。おまけに道に落ちている"うんち"をひろうクセがあるので、デートの時ショック死の危険もあるゾ。年齢は意外にも14歳。だが年のことは意識せずに、頭をカラッポにしてつきあうのが交際のコツ。実はロボット…という秘密あり。さりげなくそこをついて、エネルギー源のロボビタンAをプレゼントするのもナイスだ!?

フレッシュ一番

青春ギャルズ

お肌ピチピチ、若さで勝負！ギャル中のギャルといえば、やっぱりヤングギャルだぜ！

あふれる若さでラブ・アタック！

CP 81 ブルマ

おなじみ、「ドラゴンボール」のヒロイン・ナンバー1。ドラゴンレーダーを発明したメカの天才的才能と、なぜか男性に惚れっぽい、軽い性格の持ち主だ。頭が切れる美女だけに、恋も合理的に割りきっている。とりあえず(?)ヤムチャが恋人なので、彼を倒す程度の腕力がないと、交際は難しそうだ。デート希望者は、亀仙人に弟子入りするところから始めてみよう。

↑悟空と初めて会ったのは、16歳の時。今は20歳(上)。でもまだまだ若いし、輝きだって増すばかり。

➡美男子大好き少女！なので、以前ヤムチャに一目惚れ。だが悟空にも、未だに未練たっぷり。

CP 88 狸小路桜子

コンペイ島に生息するという、伝説の竜を探す学者ギャル。知る人ぞ知る、知的な美人の決定版！…なのだ。おしとやかな性格のわりには、プロポーションだってなかなかのモノ。ここはじっくりと勉強して、同じく知的に迫ってみる手だ。何？ 勉強はキライ？

↓オカッパ頭とまん丸メガネが、一見ダサイようでカワいらしさを演出。笑顔がまたイイ。ただしトボけた性格は、演出では…ない。

CP 45 木緑あかね

アラレと同じ14歳でも、性格はずっとマセているからあなどれない。お酒もひそかに飲んだりする、翔んでる不良ギャルなのだ。そんなトコが好き！という男のコは、まずはツッパリ・スタイルでアタックしてみよう。ただしデート中に逮捕されても、責任は持てないゾ。

➡マセてはいても、体の発育はまだまだこれから。ええいロリコン少年、近寄るでないっちうに!?

CP 79 ランチ

このスリムなスタイルが、とってもチャーミング！ でもそれにつられて近づくと、クシャミ1発で変身するから御用心。うまくデートにこぎつけても、最低限、防弾チョッキだけは忘れずに…？

↓過激なマシンガン・ギャルに変身して大暴れ。

オトナの魅力

グラマーギャルズ

オトナのお色気、見せますわよ！ おーっと出ましたグラマー軍団。なんだかデートする前に、悩殺されてしまいそう？ これは手強いゾッ⁉

あのちっこい娘が、よくもここまで…と思うほどに美しく成長。ついでに孫悟空の、奥サンになってしまった。人妻だけに、つきあい方も大変微妙。誘ったことが悟空さにバレた時は、まんず、ただではすまねえと思ってけろ…？

⬅⬆純真無垢な子供のころ(左)とはうって変わって、今や教育ママ(上)に大変身。いくら魅力的でも、昔のチチのほうが好き♡ という男のコも、案外多いかもしれない…？

CP 87 チチ

CP 68 ランファン

第21回天下一武道会に出場したセクシー・ギャル。腕力で勝てない相手には、お色気で挑むような性格だけに、プロポーションはバツグン。思わずデートを申しこみたくなるようなお姉さんだが、女っ気過剰の性格がちょっと怖いゾ。

➡対戦者のナムに放たれるキョーレツなウインク！ まさしく女の武器。

CP 53 マイ

世界征服を夢見て、ドラゴンボールを追い求めるピラフの部下。それにしてもこれだけのカワイ子ちゃんが、あのピラフに仕えているというのが不思議だ。いかにトボけた性格とはいえ、これだけ容姿が端麗なら、もっといくらでもいい仕事に、とらばーゆできたと思うけれど…。まさか相棒のシュウと恋仲とも思えない(？)し、こうなったら積極的にラブ・アタックして、救ってやるっきゃない⁉ それにはドラゴンボールを持って近づくのがベストなのだが…。どうしても見つからない時は、仕方がないからビー玉で代用しよう。

CP 92 山吹みどり

ペンギン村を代表する美女といえば、山吹先生。ところが今は、あろうことか則巻千兵衛の妻なのだッ⁉ ターボ君も生まれてしまったし…。それでもいいという男のコは、誘って…みる？

⬅こんな先生がいたら、日曜日だって登校しちゃうゾ⁉
⬇悩ましい入浴シーン。アラレではこうはいかないもんね。

オ・イ・ロ・ケで…追っちゃう♥

鳥山明先生の オリジナルギャルズ

続いて特別サービス！ 鳥山先生直筆の、オリジナル・キャラクターを紹介しよう!! いずれも個性的な魅力にあふれた、元気いっぱいの鳥山㊞ギャルズだ。イカしてるぜっ!?

CP ? 女勇者

戦うことならおまかせッ！ 世界を脅かす邪悪な存在を倒すまで、一歩も退かない17歳の勇敢ギャルだ。キミの代理人だから、デートの申しこみもOKしてくれるかもッ!?

➡健康に輝く、この笑顔！ 丈夫な体にアイテムがそろえば、もう恐いものはない!?

CP 90 フレッシュギャル

「フレッシュジャンプ」のポスターに登場した、とってもラブリーな美少女モデル(?)。ワイルドで、しかもメカにも強そうという、鳥山㊞ギャルの特徴がよくでているぞッ。ちょっと性格はキツそうだけど、この笑顔と引きかえなら、2、3発撃たれたってこらえてしまうぜッ!? デートの相手ができるのも、そんなタフな男子に限られそうだ。ついでにメカも扱えるなら、言うことなし。追っ手の撃つ弾をかいくぐり、飛行メカに相乗りで、楽しいデートが楽しめそうだぞッ!? オイオイ、怯えて逃げてどーするの？

➡この少女の正体は？ 実は飛行メカの機体に"惑星パトロール"と書いてあるのだ。

CP 72 ポラ

宇宙タクシー・パイロットのロイド(右)に結婚を迫った、自称"正義の味方"だ。出身地などはいっさい不明で、おまけに性格は脳天気。

とらえどころのない少女だけれど、男性には惚れっぽいので、交際の可能性は大。でも、ロイドと結婚しているかな？

CP 86 ドラクエ・ギャルズ

大魔王・バラモスにさらわれたティアラ(右)を救うため、勇者アベルは危険な旅に。その旅にモコモコたちと同行したのが、女剣士のデイジィ(左)だ。アニメ版「ドラゴンクエスト」を代表する2人の美少女は、外見以上にどちらも勝ち気。でもそれは愛する若者や弟のため、一生けんめいに生きようとしているからだ。中途はんぱな気持ちでデートに誘っても、いい返事をくれる気配はまったくないゾ。まずキミの、男を磨こう!?

➡男まさりの剣の腕が光るデイジィ。本当は行方不明の弟と再会するため、モンスターを倒して宝石を集めている、やさしい娘なのだ。

➡ティアラは知性派。インディアン・ルック(?)が、その雰囲気を演出している。

鳥山㊞ギャルズ

デート5カ条

ひととおり鳥山㊞ギャルズをチェックした後は、いざデートの実戦コーチ。このルールを守れば、どんな女のコだって大丈夫!!…かな?

1 誘う相手をよく選ぶべし

ギャルといってもピンからキリまで。見かけの美しさに惑わされてもいけないが、見るからに変なギャルを、うっかり誘うのは要注意。

2 いきなり手を出してはいけない

強い。鳥山㊞ギャルズはとにかく強い。デートで突然キスを迫ったりすれば、殴られるかハチの巣にされるぐらいの覚悟は必要だ。

3 相手が美人でも油断は禁物

キレイなバラにはトゲがある。やさしいからといって気を許すと、とんでもないしっぺ返しをくらわせる美女もいるので気をつけよう。

4 エッチはほどほどに

デートに多少のエッチはつきものだが、それを喜ばない女のコだっている。命が惜しければ、ヘタなスケベ心はださないほうがいい。

5 親にも十分に注意しよう

デートが成功したとしても、親に二人の仲を認めてもらうまでは、安心できない。凶暴な親がいないか、事前に十分確認をしておこう。

原画　中鶴勝祥

原画　芦田豊雄、セルワーク　戸田敦美、背景　石津節子

原画／前田　実
DRAGON BALL Z
ドラゴンボールゼット
地球まるごと超決戦

Pink
ピンク
みずドロボウ あめドロボウ
原画／下坂英男

とりやまあきら ザ・ワールド
鳥山明
the World
アニメ・スペシャル
みんな!! オラたちの超ファイトを見てくれっ!!!
原画／前田 実

とりやまあきら ザ・ワールド
鳥山明 the World
スーパー・アニメ大集合!!
うほほーい! 鳥山センセーのアニメ映画が4本もまとめて見られるぞーい!!!
鳥山明 THE WORLD
超人気絶賛公開中だよ!!
ペンギンキネマ
TURBO
原画／前田 実

DRAGON BALL Z
ドラゴンボールゼット
地球まるごと超決戦
フィルムストーリー
'90年夏に公開されたばかりの劇場版DBZ第3作目を、誌上アンコールだ!! 宇宙の星星を破壊しつくしてきたターレス軍団を相手に、悟空や悟飯たちが大活躍!!
倒せ悪のターレス軍団!
➡一匹狼の宇宙賞金かせぎだった戦闘用サイボーグ兵士だ。移動用のロケット・バーニアを使い超スピードで相手を攻撃する。
カカオ
ダイーズ
レズン・ラカセイ
➡超科学技術を持った双子の戦士。コンビで戦うのが得意だ。
アモンド
⬆もとは宇宙をあらしまわった犯罪者だった。凶暴な性格をしている実力派の戦士だ!
ターレス
こんどの敵はコイツらだっ!!
最強!ターレス軍団!!

強敵接近！宇宙からの来訪者!!

⬆暗黒の宇宙空間を猛スピードで飛行する謎の探査機。その目標は、青く美しい地球だ!!

⬇森でキャンプ中のクリリンとブルマ、ウーロン。

➡悟飯登場！ リュックの中はチチが入れた勉強道具でイッパイ!!

⬇謎の探査機が森に落下！ 火事が発生し、動物たちは逃げまどう。

⬅「悟飯、気で炎を吹き飛ばすぞ！」「はい!!」ふたりの放つ気は炎を消していく…。すさまじいパワーだ!!

⬆木にはさまれて身動きできないハイヤー・ドラゴンの危機を救う悟飯。「さ、今のうちだよ！」「ピギ〜！」

⬇火は消したものの森は焼け野原となってしまい、動物たちは住む場所をなくしてしまった…。

探査機飛来！あらたな脅威が地球に迫る!!

⬆DBで森を元に戻そうと言うクリリン。ドラゴンレーダーを持って出発!!

⬇竜に追われ、火山の溶岩に身をこがしながらもDBを手に入れた悟飯たち。

➡光とともに神龍出現！ おびえたハイヤー・ドラゴンは神龍に向かって飛んでいく。

⬆森を元に戻してと願う悟飯。「たやすいことだ！」神龍の目が光る!!

⬇森は美しさを取り戻し、神龍は七つの光となり、散った。

⬇まぶしい朝日の中で遊ぶ悟飯とハイヤー・ドラゴン。だが森の中では、落下した探査機が動き始めていた…。

青く美しい星・地球に今、謎の探査機が接近しつつあった…。

一方、地球上では悟飯やクリリン、ブルマ、ウーロンたちが森でキャンプを楽しんでいた。だがその夜、森に謎の探査機が落下し火事が発生した!! 悟飯とクリリンは気で炎を吹き飛ばし火事を消そうとした。その時、悟飯は木にはさまれて動きのとれないハイヤー・ドラゴンを助け心を通わせる。

ようやく火を消し止めた悟飯たちだが森は焼け野原と化し、動物たちの住む場所がなくなってしまった。

悟飯たちはブルマからドラゴンレーダーを借り、天津飯や餃子の協力を得てドラゴンボールを捜しだした。そして神龍を呼び出し、森を元の美しい姿に戻してもらうのだった…。

凶悪軍団、地球に立つ!

森に落下した探査機はクモ型に変形、活動を開始して地球のデータを謎の宇宙船へと送った。探査機を送り込んだのは宇宙壊し屋、ターレス率いるターレス軍団だった!!

地球が神精樹の栽培に適していることを知ったターレスは、さっそく軍団を地球に送り込んだ。軍団はすさまじい気で大地を割り、神精樹の種を地中深くに植えつけてしまった…。その近くを新品の飛行艇で飛んでいたヤムチャは軍団の気の衝撃に巻き込まれて飛行艇を破壊された。その間にも、植えられた神精樹は猛スピードで成長し、森や町を次つぎと破壊していった…。

悟空は界王さまからのテレパシー通信で、神精樹が根付いた星の栄養を吸いとり砂漠の星にしてしまうことを知った。神精樹の成長をくいとめるため、悟空らZ戦士は心をひとつにして立ち上がった!!

⬇地球が神精樹の栽培に最適であることをターレス軍団は知った…。

⬆探査機はクモ型に変形。集めたデータをターレスの宇宙船に送った。

➡ドラム缶のオフロの中で潜っている時間を競う悟空と悟飯。そこに突然、チチの手が伸びてきた。

⬇「ハイヤー・ドラゴン飼ってもいいでしょ?」「山に帰すだ!!」

⬆チチは、悟飯を慕ってやって来たハイヤー・ドラゴンに驚いたのだ。

⬆悟空はチチに内緒で、林の中の洞くつにハイヤー・ドラゴンのすみかを作った。

⬇めい想中のピッコロが目を開け「不吉な気を感じる…」

⬇ハイヤー・ドラゴンを谷川で洗ったり、野原で昼寝する悟飯。楽しい時間が過ぎていった。

⬆新品の飛行艇を15年ローンで買ったヤムチャ。だが邪悪な気を感じたとたん、強い衝撃を受け飛行艇は空中爆発した!!

⬇衝撃の原因は、すさまじい気で大地を割るターレス軍団だった。彼らは神精樹の種を地球に根付かせようとしていた!

⬇神精樹は猛烈なスピードで成長し、ついにその芽が地表に現れてしまう。

⬆悟飯と別れたハイヤー・ドラゴンは、動物の直感で大地に異変が起きつつあることに気がついた。

神秘なる巨木! 神精樹の秘密を探れ!!

神精樹とは、ある星に根付くと回りの植物を枯らし、大地の栄養をすべて吸収して実を実らせる不思議な樹だ。栄養を吸われた星は荒れた砂漠と化し、数百年間、草一本生えないという…。その実には、食べるとパワーアップする不思議な力が秘められていて、本来、神様だけが食べることを許されていたものだ。

5人の狂戦士、ターレス軍団!!

➡邪悪な気を持つ悪の戦士! 彼らはターレスの忠実な部下として、悟空らZ戦士と超決戦をくりひろげる!!

地球壊滅の危機！
伝説の神精樹!!
⬆「ムッ!?」界王は、地球に何かが起こりつつあるのを感じた…。
⬇超スピードで成長する神精樹は森や街を破壊した…。
➡「…ローンが15年も丸々…」「女の子にモテようと思ったんでしょ!?」
⬅悟空の家に集まったZ戦士。そこにハイヤー・ドラゴンが来た。
➡異変を知らせるハイヤー・ドラゴンに悟飯は「今は遊んでられないの!!」
集結せよZ戦士！
神精樹を吹き飛ばせ!!
⬇突然、界王から「大変なことになったぞい」とテレパシーが届く。
⬆飛び去るハイヤー・ドラゴンを見て「様子がおかしかったな」と悟空。
➡神精樹が地球に根付いた、と界王はテレパシーで語った。
⬅地球は神精樹のせいで砂漠の星になるという界王に、悟空は「そんなこと信じられねえ!!」
⬇チチに「オメエはダメだぞ！」と言われ悟飯は「えー、そんな〜…」
⬆地球の危機を語る悟空。Z戦士は神精樹の根を吹き飛ばす決意をする。
⬇手と手を重ね、心をひとつにするZ戦士たち。地球滅亡を防ぐため、悟空らは立ちあがった!!

出現！もうひとりの孫悟空!!

➡対面した二組。地球をかけた超決戦の幕が上がろうとしていた…。

⬆洞くつに来た悟飯は、ハイヤー・ドラゴンとともに神精樹へと急いだ。

⬆戦闘開始!! Z戦士とターレス軍団の戦いは超スピードで行われた!!

⬇「行くぞ！」悟空たちは神精樹の根にエネルギー弾を放った!!

⬆神精樹にエネルギーを吸われ、荒れてしまった森に立つ悟空たち。

⬇➡神精樹の根はビクともしない。その時、悟空が空をにらんだ!!

⬆神精樹の枝のすきまをぬい、上空へ飛んだ悟空のあとをZ戦士たちが追う。悟空は上空に邪悪な気の存在を感じたのだ!!

⬇「気円斬!!」だがクリリンの得意技もアモンドはかわしてしまう。

⬆サイボーグ戦士のカカオは超スピードでヤムチャを圧倒した!!

⬆双子のレズンとラカセイの時間差攻撃に天津飯は苦戦!!

⬆魔閃光でラカセイの目をくらまし体当たりの悟飯。

⬆ラカセイの連続攻撃にピンチの餃子。だが間一髪、悟飯が現れ餃子を救った!!

⬆「まさかあのガキ…、サイヤ人!?」宇宙、悟飯を見るターレス。

悟空らのエネルギー弾も神精樹の根には通じない。悟空たちはそこでターレス軍団と対面、戦闘を開始した!! だが神精樹の実を食べていた軍団は強く苦戦するZ戦士たち。ハイヤー・ドラゴンとともに戦場にかけつけた悟飯。そこに悟空と同じ顔のターレスが現れ悟飯を苦しめる。かけつけたピッコロは悟飯を救おうとしたが、ターレスにはかなわなかった。ターレスは人工満月を作り、悟飯を大猿に変身させ悟空を襲わせる。しかし大猿は、そこに現れたハイヤー・ドラゴンの姿を見て心をなごませる。ターレスはそんな大猿にエネルギー弾を投げたが間一髪、悟空の界王拳が大猿のシッポを切り悟飯を救った。怒った悟空は、打倒ターレスを決意する!!

凶悪無比！その名はターレス!!

悟空怒る！ターレスは絶対倒すぜ!!
悟飯、凶暴大猿に変身す!!
⬇仲間になれと悟飯に迫るターレス。その時、ピッコロが悟飯を助けに現れた!!
⬆悟飯の前にターレス出現!! 「カカロットの息子か…」
⬆ターレスが放り投げた悟飯を抱きとめたピッコロ。その無防備な背中をターレスが攻撃!!
⬇大猿対悟空!! 界王拳で逃げながらシッポを切ろうとする悟空だが、ターレスに邪魔される。
⬇「見るな悟飯!!」と悟空。だが悟飯は、みるみるうちに大猿に変身した。
⬆「邪魔だーっ!!」悟空の気が、行く手をはばむカカオとダイーズを吹き飛ばす。
⬆人工満月を作ったターレスは、それを悟飯にむりやりに見せる!!
➡大猿につかまり苦しむ悟空。そこに傷ついたハイヤー・ドラゴンが現れた。
⬆ターレスのエネルギー弾の衝撃で湖に落下していく悟空と大猿。
➡悟空を放し、ハイヤー・ドラゴンと遊ぶ大猿。だがターレスの放ったエネルギー弾がハイヤー・ドラゴンに命中!!
⬅怒った大猿。ターレスは大猿にエネルギー弾を撃つが、悟空の界王拳がシッポを切断!!
悟空とターレス、同じ顔なのはなぜだ!?
「俺とカカロット(＝悟空)が似ているのもムリはない。俺たち使い捨ての下級戦士はタイプが少ないからな」とターレスは悟飯に語った。つまり、同じ階級の中には数タイプの顔しかないということ。悟空とターレスは同じタイプの顔を持った下級戦士だったのだ!!
⬆➡髪型も声すらもふたりは同じだ。

原画 前田 実

ターレス強暴！Z戦士危し!!

⬆悟空の前に立つ軍団。「さっきは危なかったぜ…」とダイーズ。

⬇悟空vs軍団、1対5の戦いが始まった！だが悟空は負けない!!

⬇ア然とするピッコロに、ターレスは強烈なエネルギー弾を放つ!!

⬅「オメエら邪魔だーっ!!」軍団を相手に、一気に気を上げる悟空。

➡⬇スカウターも壊す戦闘力で5人を倒した。

➡「高見の見物とはいい身分だな」ターレスと対決するピッコロ。だが魔貫光殺砲もターレスには通じない！

➡パワーを得たターレスに悟空ピンチ!!

⬅「オレの勝ちだな」悟空から逃げたターレスは神精樹の実をかじる!!

⬆「戦闘力30000!?」ターレスは驚く。

⬅ターレスを追いつめていく悟空。

⬅10倍界王拳も通じず、悟空は倒されてしまった…。

⬆ピッコロたちは悟空に元気玉を作らせるため、死を覚悟でターレスと対決する。

⬅「この世で息づいているすべてのみんな…、このオラに元気をわけてくれ!!」

奇蹟ZENKAIパワー！10倍界王拳だ!!

最後の超決戦！ 悟空よ勝利をつかめ！

正義の証し、炸裂！ これが超元気玉!!

➡傷ついた体でターレスに挑むZ戦士だが、次々と倒されていく…。

⬆ターレスの巨大なエネルギー弾は元気玉を押し戻していった!!

⬆「オメエだけは許せねえ！ ターレス、受けてみろっ!!」悟空の放った元気玉はターレスめがけ一直線に飛ぶ!!

⬆エネルギー弾を受け気絶する悟空。地球は神精樹に元気を吸われていたのだ!!

➡神精樹の異常に気づくターレス。⬆「あったけえ…、なんだ、これは？」それは神精樹の元気だった。

⬇神精樹がはじけ地球にその栄養が降り注いだ…。

⬆「ターレス！」洞くつの入口に立つ悟空。⬅ターレスは巨大なエネルギー弾を放った!!

⬆超元気玉、さく裂!! ターレスの最後だ!!

⬆光の粒が流れるのを見てニッコリ笑う悟空。

➡ハイヤー・ドラゴンにおこされた悟飯。Z戦士たちも無事だった。

➡緑と平和を取り戻した地球。森でキャンプを楽しむ悟空とその仲間たち。

⬆➡悟飯はハイヤー・ドラゴンの背にまたがり、大空を飛ぶのだった…。

次つぎと倒されたZ戦士に代わり、ひとりで軍団と対決する悟空。ピッコロは再びターレスと対決するが、魔貫光殺砲も通用せず倒されてしまう…。

対決する悟空とターレス。劣勢のターレスは神精樹の実を食べて力を増した！ ターレスには10倍界王拳も、最後の手段の元気玉も地球の元気が神精樹に吸われていたため通じず、悟空は力つきて倒れてしまう…。

だが悟空の手には、皮肉にも神精樹の実の元気が集まりつつあった。神精樹の元気でできた超元気玉を受けたターレスはチリと化した。神精樹も金色に輝きながら崩壊し、その栄養はシャワーのように地球に降りそそがれた。こうして、地球に平和と緑がよみがえったのだ…。

徹底分析！ これがスカウターの全て!!

ターレスやフリーザが装着しているスカウターは、惑星戦士が開発したものだ。対戦相手の戦闘力を一瞬のうちに測定し表示するほか、レーダーとしての役目も果たす。また、高性能の通信機を内蔵しスカウターを付けた者同士での交信もできる。

けん・の・すけ

剣之介さま

KENNOSUKE SAMA

フィルムストーリー

剣を持ったらめちゃんこ強いサムライおぼっちゃま剣之介、カワイイお響どのからデートに誘われて大あわて！　デートなんて初めて聞いた剣之介は、お供の忍丸とデートの研究を始めたけれど…。

元気バクハツ
剣之介見参!!

今日も元気にいってまいります の巻

➡夏の朝、セミもやかましく鳴いて剣之介家の１日が始まった。

⬅父上はクルマを洗い、母上は剣之介の朝食を運んできた。

⬆母上が作った目玉焼きをいっきにたいらげて、ミルクを飲み干すと…。

⬆さあ急げ！　遅刻しそうだぞ。

⬅その時、へいの上に黒いカゲ。剣之介の家来・忍丸だ！

いつも元気な剣之介。今日も元気に朝ごはんを食べ、元気に廊下を走って、元気に家来の忍丸をはねとばして幼稚園へ、いってまいりまーす!!

幼稚園でも剣之介の元気は大全開！　歌うときも一番大きな声だけど、隣のお響は迷惑そう。こんどは毛虫をつけようとしたワルガキにパンチ一発！　とうとう廊下に立たされてしまいました。

放課後、お響に声をかけると、返事はアッカンベー!!　ガックリ、あ〜あ。

➡着地大失敗！　すぐにおきて、忍術のけいこを始めるが…。

⬅ドカーン！　猛スピードの剣之介にぶっとばされた!!

➡砂ぼこりをまきあげて幼稚園に走っていく剣之介。ぶっとばされた忍丸は空高くまいあがり、もう一度地面にまっさかさま!!

⬆お歌の時間、元気よく歌う剣之介にお響ちゃんは迷惑そう。剣之介は音痴!?

デートとはなんぞや？の巻

⬆「いまデートと申されたか？」「そうよ…」
➡「ふ～んデートか…それではスイカでも…」
➡「それはデザートでしょ!! デートよ!」

幼稚園の帰り道、剣之介はお督からデートに誘われました。デートなんて言葉、初めて聞いた剣之介、知ってるフリして、その場をゴマかすと猛ダッシュで家へ。見たことも聞いたこともないデートについて母上に質問してみると、デートをしていてつまらない男は最低です！との答え。さ・い・て・い…さあ困ったぞ!!

剣之介さま、デートって知らないんでしょ～～～！

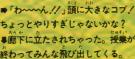
男の価値はデートで決まる!?

➡歌ってる剣之介のエリに毛虫を入れようと、ワルガキの手がのびる。

⬅いち早く気づいた剣之介、逆にゲンコツでお返しだ！

➡「わ～～ん!!」頭に大きなコブ！ちょっとやりすぎじゃないかな？
⬇廊下に立たされちゃった。授業が終わってみんな飛び出してくる。

⬆クラスメイトの中にお督ちゃんの姿を発見！「お督どの…」

⬆アッカンベー!! 歌の時間のことをまだ怒ってるのかな。
➡思わずもってたバケツを落として廊下は水びたし…。

⬅「わたしがそれぐらい知らぬワケが…」

⬇さあ一大事！ 早くデートについて聞かなくちゃ。

➡早びけって今日は土曜日なのに…。

⬅「母上は…デ、デートというものを…」

➡「…もちろんありますよ。父上とはいろんな所へ…」
⬇父上と初めて手をつないだ時を思い出してれる母上。

➡「…デートをしてつまらない男は最低でしたね！」

⬆「さ・い・て・い!!」ガーン。お督ちゃんに嫌われちゃうのか!?

元気いっぱい!! おぼっちゃま剣士 剣之介

元気がよすぎるところもあるけれど、強さはピカイチの剣之介。イタズラ悪ガキをパンチ一発で泣かしたり、大きな暴走族をひとりでやっつけたり。でもデートのことはな～んにも知らない。お督ちゃんとのデートはどうなるのかな？

デートのことならおまかせあれの巻

デートとはどんなものだろう…？ 剣之介が家来の忍丸を呼んでデートのことを聞いてみると、私におまかせあれ！ と、たのもしい返事が。忍丸はさっそく剣之介にデートのコーチを始めます。まずは自動車を用意して下され、と言われた剣之介が乗ってきたのはオモチャのポルシェ。ズッコケる忍丸。明日の本番には父上の自動車をないしょで借りることにして、ふたりは次のレッスンのためにかけ足で海へ向かいました。

大人のデートを研究せねば!!

⬅早くデートを研究しないと！「忍丸はおらぬかー!!」

⬆「ははーっ!!」ヘイの上から声がしてさっそう登場の忍丸。

⬅また着地に大失敗!! アリのカップルをつぶさなかったかな？

➡「おぬし、デートというものを知っておるか？」ヒソヒソ声で聞く剣之介。

⬇「男女いっしょにさまざまな所へ楽しくさまようのがデートでござる」

⬇お響ちゃんにデートに誘われたと聞いて「おめでとうございます」

⬇私にまかせてくだされとの忍丸に「おお、それはたのもしいぞ!! さすがじゃ忍丸」

⬅さっそく剣之介はドライブに使う自動車をとりに…おおっ!!

⬇かっこいいポルシェが!! と思ったら足でこぐオモチャだった。

⬅ガクッ！ ズッコケる忍丸。これじゃ目的地に着く前に疲れちゃう…。

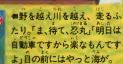
➡おまけにこれはひとり乗り。お響ちゃんをのせてあげることができない。

⬆「そうだ!! 明日は父上の自動車をないしょで借りてしまうことにしよう!!」

⬇自動車はなんとかなった。次に女の子は海を見たがるもの。よーし海まで行くぞ!! え、走っていくの!?

⬅野を越え川を越え、走るふたり。「ま、待て、忍丸」「明日は自動車ですから楽なもんですよ」目の前にはやっと海が。

⬇「う、海だ!!」いやーずいぶん走ったなあ。でもこんな小さな体であんなに長く走り続けるなんてスゴイや!!

たよりになる!? ズッコケ忍者 忍丸

剣之介の一番のなかよし、家来の忍者・忍丸。デートを知らない剣之介にオトナの雑誌でコーチしてくれる。だけどピンチの時には…。剣之介を置いて逃げちゃダメだよ！

アイスコーシーは大人の味の巻

走りまくって海へ着いたふたり。女の子と海を見たあとには茶店へはいるのが普通です、と茶店へいきました。剣之介が冷たい麦茶を注文すると忍丸は、おっさんじゃないんだからもっとヤングな飲み物を…、とアイスコーシーにチェンジ。とても苦い飲み物だけど、これぞ大人の味。さあ、お金をはらおうと思ったら、ゲゲッ！ デートでは男が全部おごらなきゃ反則!? ああ、めまいが…。本当にデートって楽しいものなのか？

ちょっとおませな幼稚園ギャル♡ お霄

幼稚園で剣之介のとなりにいるカワイイ女の子・お霄ちゃん。剣之介が元気すぎてちょっと迷惑してるみたい。だけど本当は剣之介のことが大好き！ 剣之介もデートに誘われてとてもうれしいんだ。

➡疲れきったふたり。なぜ女の子は海を見たいと言うんだろ？

⬇海の次は茶店によるのが普通。ちょうどあそこにあるぞ。

⬆「ごめーん！」剣之介が声をかけると出てきたのは、きれいなウェイトレスさん。

⬅麦茶を注文すると、ヤングはアイスコーシーを頼まなきゃと忍丸。

⬇「やけにニガイ飲み物だな」「これが大人の味なんですよ!!」

➡忍丸「デートでは男の方が全ておごってあげなくちゃ反則なんですよ」「なに!?」

⬇雑誌を必死でかくす忍丸。「ショッピングなどいかがでしょう。…このハンドバックいっかす～…なとど」

⬆次のコースを剣之介にかくれて調べている忍丸。

⬅「うーむ…気のせいかいまいち楽しくないようだな」

⬇そのあと遊園地、映画館、コンサート、晩ごはん…。次つぎと並べる忍丸。

⬅ショッピングが終われば帰れると思ったら、まだ!!

「あんたなんか最低!! と言われてしまいます」剣之介の顔がひきつる。

⬇剣之介と忍丸に近づく3台のスクーター。ふたりの前にあらわれたのは!?

⬆剣之介「い、一瞬だが、地獄の世界が見えたような気がした」と、その時。

➡「ううう…も、もしもそれをこなさないと…」フラフラとめまいを起こした剣之介。

悪者なんかに負けはしません！の巻

デートのつらさを思い知らされた剣之介。そこにとつぜん暴走族が！ ただでさえデートでお金がかかるのに、お金をせびる3人組！ 払う義務はございませんと、暴走族に立ち向かう剣之介!! ここで悪者をたおせばデートではモテモテですよと忍丸におしえられ、あざやかな剣さばきで暴走族をなぎたおし、剣之介、会心のピースサインです。

次の日。剣之介は父上のクルマでお響ちゃんの待つ一本松へ。ところが運転がままならず、さんざん暴走したあげく、クルマごと川の中へ。4時間待ってもやってこない剣之介に腹をたて、お響ちゃんは帰ってしまいます。そうとは知らない剣之介、必死に走って一本杉へ。かわいそう。

➡「お金をはらう義務はありません！」強気の剣之介

⬆暴走族3人組があらわれた!! 「通行料おいてきな…あり金全部だ」

⬆暴走族が剣をぬくのを見て、あわてて逃げる忍丸。

➡突然、姿が消えてしまった!? と思ったら穴の中へ…。

⬆もはや、戦いはさけられない!!

➡おそいかかってきた暴走族のカタナを剣之介もカタナで受ける!!

⬆3人にかこまれたピンチを、ジャンプしてきりぬける剣之介!!

⬆「少しはできるようだぜ！」暴走族と剣之介、向かいあう。

⬅デート中に悪者をたおせばモテる！ と耳うちする忍丸。

➡「なにゴチャゴチャ言ってやがる！」ふたたび暴走族の攻撃！

⬆後ろからおそってきた暴走族へ向かってダッシュ!!

⬆相手の攻撃をかわしつつ、後ろから剣を打ちこむ!!

➡さらにおそってくる暴走族の脳天に剣を直撃!!

⬅戦いが終わり、パチンとサヤに剣をおさめる剣之介。

➡ドサドサとたおれる暴走族たち。剣之介のみごとな大勝利い〜!!

⬆空へとびはね、上から暴走族におそいかかる剣之介。

⬅暴走族をスパッと切り捨て、ひとりめを倒した!!

かかってきなさい、
悪者ども！
待ってくだされ、お響どの
の巻
⬅いよいよデートの日。剣之介は父上のクルマを借りて、計画バッチリ…レッツゴー！
➡車が動き出すと忍丸の表情が…。
⬅土ケムリをあげ、さらにバク進する。
⬅忍丸あやうし！必死に逃げる!!
➡剣之介の慣れない運転でクルマが暴走!!
⬇クルマは忍丸のお尻を破いて外へ。
⬅クルマは門を出て、川に飛びこんでしまった!!
➡「剣之介…」大きな音にオドロいて出てきた両親、ボー然。
⬇剣之介を４時間も待ち続けているお響。ついに怒って、「剣之介さまってサイテイ！」
⬅頭にコブをこしらえながらも必死に走って待ち合わせ場所に急ぐけど…。
おしまい

'89年ジャンプ・アニメ・カーニバルで上映!!
ジャンプビデオで絶賛発売中!!

小助さま力丸さま コンペイ島の竜

コンペイ島と竜を守れ! 小助と力丸の大活躍だっ!!

フィルムストーリー

鳥山先生自身が制作に参加したオリジナルアニメ、『小助さま力丸さま〜コンペイ島の竜〜』。ここではそのストーリーを大紹介! 小助と力丸の超元気力を感じてくれ!!

①➡桜子を乗せた船が島へ近づく。

その1 学者さんがやってきた!

海に浮かぶ小さな島・コンペイ島。世界で最後の竜がいる、この島の平和を守っている警備隊。それが小助と力丸の兄弟だ!

今日も小助と力丸は、晩ごはんのオカズをとりに狩りへ出る! 大きなシーソーに小助が乗って、そこへ力丸が大きな岩を落とす。てこの原理で空中へ飛び上がった小助は空中から目標の獲物をねらうのだ!! でっかい獲物を手に入れたふたりは大よろこびで家へ帰る。

ちょうどそのころ、三平じいさんのホバークラフトで東京からのお客さんが…。

②➡小助と力丸は狩りの最中。
③⬇てこの原理を利用、大きなシーソーで小助は空へ!

④⬇はるか上空から、ヤリで地上の獲物をねらうっ!

⑤➡見事にヤリが獲物に命中っ!! 小助と力丸は、ふたりがかりで獲物を家へはこぶ。

⑥⬆コンペイ島を見た桜子は大よろこび。

⑦➡海にぽっかりと浮かぶコンペイ島。
⑧⬇桜子の着がえが見れると思った三平じいはがっかり。

鳥山明 The WORLD
スーパー・アニメ大集合!!

⬇小助と力丸を見た桜子。「こ、この子たちが……!?」

⬇「自転車を買ってほしいのですが」と言う力丸にビックリ!

⬆杉作の自転車を見たためだ。

⬅「に、2万円っ!?」自転車の値段を聞いてビックリ、小助は考えこんでしまう。

その2 平和を乱す悪いヤツ！その名も山田大八郎!!

家へ帰った小助は、力丸に自転車をねだられる。2万円もすると聞いて悩むが、「東京から来た学者をむかえにいく」という三平じいとの約束を思い出した。東京から来たのは狸小路桜子という学者。竜の研究のためにやってきたのだ。桜子は小助に竜の話を聞くが、「竜は島の守り神で、竜がいなくなると人も生きてゆけない」というのだ。そのころ島の上空には、あやしい飛行船の姿が…!!

➡家にむかうジープの中で、小助は島のことを話す。

⬅ナゾの飛行船に乗っているのは山田大八郎の一味だった。

⬇山田は世にもめずらしい"竜の石"をねらって島へやってきた!!

⬇山田の飛行船はミサイルも撃てる、巨大な船だ!

⬆自分のクツをひたすらみがきつづける、山田の助っ人・マイケル。

その3 世界で1匹！コンペイ島の守り神!!

➡大ざっぱで見た目のキモチ悪い晩ごはんに、桜子は食欲がわかない…。

⬅翌日小助が竜に会うと知った桜子は、「竜に会わせて」とたのむが…。

⬅朝、おなかのすいた桜子はチョコを食べる。

⬇「あま〜い!!」初めて食べたチョコに感激。

⬇竜に会うことと引きかえに、チョコと自転車をあげる約束をする。

桜子の話によると、竜は額の青い石のために人間にねらわれているらしい。「竜に会わせて!」という桜子の願いを一度ことわった小助だが、「チョコと自転車をもらう」約束で、竜に会わせることになった。初めて竜を見た桜子は大よろこびするが、竜がプットの花のつぼみを食べることにおどろく。

ナゾの飛行船コンペイ島に大接近!!

おもしろシーン 1 えっ!? これがごはんっ!?

小助と力丸の食事は超ワイルドっ! 都会育ちの桜子には、怪物のような魚やは虫類は大ショック! キミはどうかな!?

➡竜の姿を見た桜子は大感激!!
⬇見知らぬ桜子の姿におどろいて、飛びたってしまう。

➡悲鳴をあげて大さわぎする桜子をよそに、ひたすら進むのだ!
⬆たどりついた竜の谷の湖に竜の姿が! 小助が"ポチ"とよぶその竜はブットという花のつぼみを食べている。

⬅竜のいる"竜の谷"は、とてつもなく高いガケの上。

⬆巨大なシーソーで、3人はガケの上をめざして飛んでいく!!

➡上空に光る物体を見つけた小助と力丸。急いでガケをおりていくが、そこには…!!

⬆光る物体は山田の飛行船だった! 山田はふたりに「竜の居場所を教えろ!」と迫る。

➡山田の"おすもうロボット横綱くん"をあっという間に倒す力丸っ!

その4 スーパー助っ人・マイケル! 小助・力丸大ピンチ!!

空にあやしく光る物体を見つけた小助と力丸は山を降りる。そこで出会ったのはナゾの飛行船の持ち主・山田大八郎! 山田は竜の青い石をねらってやってきたのだ。「竜の居場所なんか教えるもんか」と、小助と力丸は山田のさしむけるメカと戦う! "横綱くん""天誅5型"は軽くやっつけたが、次に現れたのは山田の助っ人、マイケル・コマンドー! マイケルはなかなか手強い。ふたりはケリを一発くらってフッ飛んでしまい、大きな岩の下じきに…!?

⬆次のロボット"天誅5型"は、なかなかの強敵! 20ミリ機関砲をぶっぱなす!!

おもしろシーン2 刀とヤリでチョチョイのチョイ!

力丸が刀1本で丸太をマキにしてしまうのにはびっくり! でもヤリ1本で、天狗のお面とゲタを2足も作ってしまう小助にはもっとびっくり!! でも、ふたりの父上は、タンスや船を作ってしまったんだって! 見てみたかったよね。

➡「はっ!」というかけ声とともに、丸太は切られて…。
⬅こーんなマキの山がふたつもできてしまったっ!!
➡⬇小助の見事なヤリさばきで、丸太がお面とゲタに! 大きさもピッタリだぜっ!!

➡力丸のけったミサイルでふっ飛ぶ。

⬆小助もミサイルに追われて絶体絶命! かろうじてよけたが、爆発のあおりで、ツメの手入れをするマイケルの頭上に岩が!

⬆天誅5型に飛びついて腕をふりまわす小助。
⬅力丸は追いかけてくるミサイルをキック!

竜の石が奪われた!?
山田を倒せ!! 小助、力丸!!
原画・松下浩美
セルワーク・戸田敦美

その5 奪われた竜の石！大反撃だ!! 小助・力丸!!!

山田は桜子をガケにつるさせて竜の居場所を聞き出そうとする。が、そこへ何も知らない竜が来て、本能でマイケルに飛びついた。マイケルのムチで打ちのめされた竜はヨロヨロと谷へ向かう。だが、次の瞬間に桜子が見たのは、竜の石を手にした山田の姿！ その時、小助が現れた！ が、山田はその場をマイケルにまかせて逃げてしまい、小助とマイケルの戦いが!! 山田は途中で力丸に見つかる。「石は返すから」と言いながら、銃で力丸を撃つ山田！ 力丸は刀でタマをよけ、山田をブッ飛ばす。長く続いた小助とマイケルの戦いも、空中戦となり、小助のパンチでマイケルはフッ飛んでいった!!

⬆山田たちに怒る桜子。だが、うっかり「あの山にいる竜が…」と言ってしまう。

⬇助っ人のマイケルには力丸のキックも歯が立たない！

➡「わーっ!!」マイケルの1発のケリで、ふたりはガケに激突！ ガレキの下じきに！

⬅「竜はどこにいる!?」山田はひきょうにもガケで桜子をおどす！

⬇その時ポチが現れた。が、マイケルのムチがポチをおそう!!

➡突然の銃声におどろく桜子！ 山田が、逃げるポチを銃で撃ったのだ!!

⬆ポチのおでこの竜の石は、ついに山田の手に!!

⬅⬇小助はマイケルと戦うが、ガケに追いつめられ大ピンチ！

小助に火を吹きつけられたマイケルは自らガケ下に…!!

➡小助の前に、倒したはずのマイケルがっ！

⬆ふたたび戦うマイケルと小助！
⬅山田は力丸を銃で撃つ！ が…。

やったぜ力丸！

竜の石奪回っ!!

マイケルをぶっ飛ばせ!

小助の必殺パンチだっ!!

⬇小助のパンチが炸裂っ! マイケルは空のかなたへ!!

⬆マイケルは小型空中バイクで小助をぶっとばして逃げる!
⬇小助はブットの葉に乗ってマイケルを追いかける。さすがのマイケルもこれには「クレイジー!!」

⬆「ポチのかたきーっ!!」小助の怒りは大バクハツ!!マイケルに向かって突進だっ!!

その6 生きていたポチ!! そして…!

竜はケガをしていたが死んではいなかった! 小助たちは大よろこび!! しかも竜は子供を2ひき産んでいたのだ!
ある日東京へ帰った桜子からチヨコと自転車が届く。そして桜子の調査によると、ブットの花粉は空気にふれると毒になるらしく、今までは竜がつぼみを食べていたおかげで何も起こらなかったのだ。
やはり竜はコンペイ島の守り神。竜も元気をとりもどし、コンペイ島に平和が帰ってきた!!

➡「そのバンド、私にくれぬか」と言う小助に、桜子は「?」
⬇そして桜子は東京へ帰り、しばらくして手紙が届く。

⬆なんと! ポチは2ひきの子供を産んでいたっ!
⬅銃のタマをとりだし、桜子のシャツで応急処置を。

⬆ポチが目をあけたっ!
⬅責任を感じていた桜子は生きているポチを見て大喜びっ。

➡山田やマイケルも横綱くんと海を流れていく…。

➡ブットの花粉は空気にふれて毒になる。
⬇桜子のくれた自転車は大きなスポーツ車。

⬇ポチも元気になり、コンペイ島に平和がもどった!

⬆桜子のベルトはポチの額の石止めになっていた!

一撃必殺!? マイケルのツメ切り!!

このマイケルのツメ切りに気がついたキミはエライっ。何気なくツメを切っているようだけど…切り飛ばしたツメがアブに刺さっているのだ!!!

➡一見ただのツメ切りに見えるけれど…。
⬇なんと! アブのおなかにグッサリと…。

ぎょぎょっ!?

おもしろシーン

Pink ピンク みずドロボウ あめドロボウ

フィルムストーリー

『Pink』は'90年夏に公開され大ヒットした『鳥山明THE WORLD』の一編だ。雨を盗んだ悪者たちを相手にオシャマな美少女ピンクとカッコいい保安官ブルーが大活躍!!

ピンクはオシャレで元気なスーパーギャル!!

1 美少女怪盗、ピンク登場!!

⬇頑丈そうな金庫型のドアを閉め、さらに暗証ボタンを押してロックするシルバー。

⬆「グフフフフ…」うす暗い場所で兇悪に笑う、悪徳企業シルバー・カンパニーの社長シルバー。

➡ピンクは完全武装して水の入ったタンクカーを待つ。

⬆➡アクビをして退屈そうなブラック。その時、ホワイトが目標を発見した!!

⬇タンクカーに向かって疾走するフロート・バイク。

重い金属製の円形ドアをしめ、ニタリと笑うブキミな男。それがシルバー・カンパニーの社長シルバーだ。シルバー・カンパニーは

ピンク

素直で明るい性格の女の子だが、チョッピリおてんばなのが玉にキズだ。オフロが大好きで、そのためシルバー・カンパニーから水を盗むようになる。銃やフロート・バイクの腕前は大人顔負け。パパもママもいないが、楽しい仲間とともに町はずれの家に住んでいる。ひそかに保安官のコバルト・ブルーにあこがれている。

鳥山明 The WORLD
スーパー・アニメ大集合!!

みずドロボウにご用心、素顔はカワイイ女の子!!

⬆ピンクはフロート・バイクでガケの上から下降。

➡「ウワサの奴だ!!」驚くタンクカーの運転手。

⬆衝突スレスレでタンクカーをかわす。

⬅無人バイクをオトリにして銃を撃つ!!

⬅タンクカーが横転、機関銃を乱射するが…。

⬇銃で倒れた運転手に「だいじょうぶ、気絶するだけだから!」

⬇食事中のブルーに、シルバーから電話がかかってきた。

⬇「早く犯人をとっつかまえろ!!」ブルーを相手に怒るシルバー。

⬆プールで遊ぶシルバーに、水が盗まれたとの報が届いた。

➡「プールに入るな～っ!!」と手下を怒るシルバー。逃げる手下をレインボーが長い舌で捕えた。

➡⬇自慢げに色を変えるレインボーと下品なグレイ。

➡「フン」と、ドスのきいた声でニヒルに笑うパープル山本。

コバルト・ブルー

ピンクたちの住む町の平和を守る保安官。銃はもちろんのこと、格闘技の達人でもある。雰囲気がピンクの死んだパパに似ている、頼りがいのある青年だ!!

ブラック

ピンクの仲間でトカゲ型のかわいいモンスターだ。どんなことでも面倒くさがってしまう、ちょっと消極的な性格をしている。遊ぶのが大好きなノンビリ屋だが、いざという時は勇気をふるって戦う。

3年間、町に1滴も雨が降らないのをいいことに、どこからか水を手に入れ高い値段で人びとに売りつけていたのだ…。

水を積み荒野を走るタンクカー。突然、その前にフロート・バイクに乗った水ドロボウが現れた!! タンクカーの運転手は機関銃で応戦するが、水ドロボウは頭脳プレイで運転手をまどわせる。気絶銃で運転手を倒した水ドロボウの素顔は、まだあどけない女の子ピンクだった…。水ドロボウ出現の知らせをうけたシルバーは、さっそく町の保安官コバルト・ブルーに電話で犯人の捜索を依頼した!!

2 ピンク赤面！ハダカを見られちゃった!!

➡「ゴシゴシ、きれいキレイしなくちゃね〜!!」とピンク。⬇雨が降らず、どんどん値上りする水にブルーもゲンナリ。

⬆オフロに注いだ水を腹いっぱい飲むブラック。

⬅「ひゃあ〜!!」「あわあわ、わわわたしは保安官だ!!」

⬆オフロから出てハダカのまま遊んでいたピンクは、ホワイトに注意されて髪を乾かす。

⬅タオルを体に巻いてブルーに「オフロに入ってた」

⬆「わかったあ、これ、ママの宝箱だったんだぁ!!」屋根裏部屋の箱の中から人形や浮き輪がみつかった。

⬅カサの使いみちを知らないピンクはホワイトから説明してもらった。

⬅ホワイトがタンクカーの電子ロックを解除、ふたたび水を盗むピンク。

⬆ブラックが持ってきてくれたパンツは、2年前に死んだパパのものだった。

ホワイト

ピンクの仲間。落ちついた性格で情報収集や偵察などが得意のロボットだ。ピンクの母親代わりとして身のまわりの世話をやくこともある。胸から出る伸縮自在のアームを使い、物をつかんだり電子ロックを解除したりすることも可能。

➡水を上から注ぎカサをさすピンク。だが本物の雨で川や池ができると聞き大感動!!

レッド

ピンクの仲間でポリタンク型をしたロボットだ。大量の水を積むことができる。人間の言葉は話せないが理解することはでき、自分の意志も持っている。アンテナのリボンがオシャレ。

盗んだ水でオフロに入るピンクの家に、ブルーがやってきた。ハダカを見られたピンクだが相手があこがれの人ブルーと知り胸をときめかせる。そんな時、ピンクは2年前に死んだママの宝箱の中からカサを発見。その夜、水遊びをするためピンクたちはシルバー・カ

オシャレなピンクはオフロが大好き!!

鳥山明 The WORLD

スーパー・アニメ大集合!!

強敵出現！グレイの魔手がピンクに迫る!!

3 倒せ！ブキミな用心棒!!

➡ピンクたちが水ドロボウだと気がつきあわてるブルー。

⬆ドームの天井からプールに侵入し大ハシャギするピンクとその仲間。

⬆水で遊ぶためシルバー・カンパニーに向かうピンクたち。

⬇ひと息ついているピンクたちの前に殺し屋グレイが現れた!!「お前たちはここで死ぬ、ウキャキャー!!」

⬇ホワイトが危険を察知、水が流れるパイプの中に逃げ込む…。

⬇タライから抜けず動きの鈍ったシッポを狙い撃ち!! 黒コゲのシッポをけり落とす。

⬇シッポのブーメランにホワイトは倒された。

➡ピンク苦戦のエリマキ・カッターをホワイトが防ぐ。

⬆ブラックはタライでシッポを防ぐが深い闇の底に落とされる。

⬆グレイはトサカを飛ばすが撃ち落とされる。

⬅武器を失ったグレイは泣きながら走り去る。

シルバー

シルバー・カンパニーの社長。凶悪な目つきで大きなキバを持ち、どこから見ても悪役の面がまえをしている。水をひとりで独占し、高い値段で町の人びとに売りつけている。怒りっぽい性格で、いつも部下をどなりつけている。

グレイ

シルバーの用心棒のひとりで、トカゲ型のモンスターだ。体にエリマキ・カッターやシッポのブーメランといった武器を持っている。ただしシッポは一度切れると2年間はえない。

ンパニーへと向かった…。

プールで遊ぶピンクたちだが、シルバーの手下に見つかってしまい脱出した。ところがそこにシルバーの用心棒で殺し屋のグレイが出現!! ホワイトやブラックはグレイのエリマキ・カッターやシッポのブーメランで倒されたがピンクは勇かんに戦い、攻撃をかわす。体の武器をすべてなくしたグレイは、泣きながらどこかに走り去っていった…。

おそるべし凶悪用心棒！ピンク大ピンチ!!

4 ピンク危うし、助けてブルー!!

⬅危機一髪！銃を拾って連射!!

⬇仲間を捜すピンクをレインボーの舌が襲った!!

⬆消えては現れるレインボー。ピンクは銃を失って大ピンチに!!

➡機械にはさまれビンの中に押し込まれたレインボー。

⬆両目をふさがれたレインボー、大激怒!!

⬅あまりの恐怖に涙声で「ブラック〜、ホワイト〜…」

⬇銃弾もよけるパープル山本は、刀で銃をたたき落とす!!

➡刀を降り上げ「せっ者はプロなんでね!!」

⬅ブルー登場！パープル山本の刀をみごとに砕く!!

⬆パンチさく裂!!「殺し屋さん、もう降参ですかな？」とブルー。

⬆ブルーの背を狙い突進する山本。

⬇ふたたび倒された山本は偶然ドアのロックを完全解除する。

仲間たちを捜すピンクの前に、殺し屋レインボーが出現!! 長い舌に襲われ危機におちいるピンク。だが偶然にも、レインボーの両目に水のビンのキャップがはめこまれた!! 怒り狂うレインボーの舌を、ピンクは銃でマヒさせる。レインボーは舌を機械にはさまれ、そのまま水のビンの中に閉じ込められるのだった…。

恐怖に涙するピンクの前に、次の殺し屋パープル山本がシルバーとともに現れた。大ピンチにおちいるピンク。だがその時、憧れの人ブルーが登場、あっという間にパープル山本を倒してしまう。ボロボロにされたパープル山本はシルバー・カンパニーの企業秘密がある部屋の暗証ボタンを偶然にも解除、そのドアを開けてしまう…。

パープル山本

シルバーの用心棒の中でも、特に強いサムライだ。プロとしての誇りを持っていて、刀を武士のたましいだと考えている。いつも口にツマヨウジをくわえてニヒルに笑っている不敵な殺し屋だ。

レインボー

用心棒として、シルバーにやとわれている。カメレオン型のモンスターで、保護色を使い姿を消すことができる殺し屋だ。どこまでも伸びる不思議な長い舌でピンクを追いつめた。

ブルー参上！
ピンクの危機を救え!!

5 七色の虹はピンクの気持ち!!

➡ブラックとホワイトも無事に貯水池までたどりついた。

⬇「一世一代の乱れ打ちです!!」青空にタイコの音がひびく。

⬅「ハッキリ言ってタイホです!!」とブルー。

⬇シルバーに捕まっていたカミナリさんの子供ゴロ助は、泣きながら雨を降らせていた。

⬇一緒にカサに入って下さいとブルーに頼むピンク。

➡待望の雨が降った! 町の人達もピンクも大喜び!!

⬆円型ドアの向こうは、どしゃ降りの巨大な貯水池だった。

円形ドアの向こうには、タップリと水を貯えた貯水池があった。それを見て驚くブルーとピンク。そこにホワイトやブラックたちも無事な姿を見せた。じつはシルバーは、カミナリさまの子供ゴロ助を捕まえて、むりやり水を作らせていたのだ。それを知ったブルーはシルバーを逮捕。助けだされたゴロ助は町に待望の雨を降らせた。川や池があちこちにできて、町の人びとは大よろこびする。

ブルーの保安官事務所をたずね一緒にカサに入ってもらうピンク。パパのようなブルーと暮らすことにもなり、しあわせなピンクだった…。

⬇パパになってあげると言われうれし泣きのピンク。

⬇「ゴロ助〜、もういいいんじゃないかな〜!」

⬅「テヘヘ、はりきり過ぎちゃった」とゴロ助。

⬇草の上に寝ころぶピンクとブルーのふたり。ブラックやホワイト、レッドも一緒だ。

➡ステキなパパもできてピンクはしあわせイッパイ!!

➡楽しげなピンクたち。空には七色の虹がかかっていた…。

ゴロ助

カミナリさまの子供。タイコをたたき雨を降らせることができる。シルバー・カンパニー内の貯水池に閉じこめられ、水を作らされていた。そそっかしい性格をしている。

THE BIRD WATCHING

1 ワンダー・アイランド

●'78年週刊少年ジャンプ52号●

まんが初挑戦後のデビュー作

←いちおう主役(?) 古巣二飛曹

1979年 不思議島

ストーリー

南の島・不思議島は、ターザンのようなピーマンや、妖精がいる変な島。35年前にここに漂着した、日本陸軍の特攻隊員・古巣二飛曹は、羽ばたき式の翼を完成させて、日本に飛びたとうとする。ところが思わぬ妨害が次つぎと入り、飛行は失敗。あげくの果てに魔女の薬で、鳥ならぬニワトリに変身してしまう。

◎作品ガイド◎

舞台は島。そこで人間や動物や妖精が楽しく暮しているという、「Dr.スランプ」の基本のイメージが、すでにこのデビュー作に現れている。ストーリー展開はまだぎこちないものの、まんがに初挑戦した直後の作品として見てみると、この絵的な完成度には、驚くべきものがある。

★鳥さからひと言!★

●不思議な島というイメージを、前面に出したかった作品です。デザイン会社にいたころのクセが残っていて、まんがというより、カットの連続のように描いていますね。

2 ワンダー・アイランド2

●'79年ジャンプ増刊1／25発売号●

映画と怪獣のパロディを満載

◎作品ガイド◎

鳥山先生が大好きな映画のひとつという、「ダーティハリー」を始めとして、「ウルトラマン」や怪獣映画、ＳＦ映画(『スター・ウォーズ』)などのパロディが、ふんだんに盛りこまれた作品。話の展開も「まんがというより映画的な感じで」描いた…とは、先生自身の談。

ストーリー

アメリカ・カリフラワー州のロス・アンギラス市警察署長から、銀行強盗の逮捕を依頼されたハリー・センボン刑事。強盗がいるというワンダー・アイランドに乗りこんでいくが、卵の中から出現したビーマンの、キングギドラ退治にビックリ。結局ボロボロの姿になり、ロス・アンギラス市警察に戻ってくる。

★鳥さからひと言！★

●子供のころ「ウルトラQ」や「ウルトラマン」がどうしようもないほど好きでした。それでキングギドラとか、ただ怪獣を描きたくて、描いた作品だったような（笑）。

3 本日のハイライ島

●'79年ジャンプ増刊4／20発売号●

島を舞台にした集団ギャグ

ストーリー

カン太は人間と動物が仲良く暮す、ハイライ島の中学生。給食大好き！の食いしん坊だが、今日は虫歯が痛みだし、ヤギ先生の医院につれていかれる。しかし悪戦苦闘もむなしく、虫歯は抜けず、カン太は再び学校に。腹ペコのあまりクラスの女の子の、ホッペについた御飯粒を狙い、逆にけられてしまう。

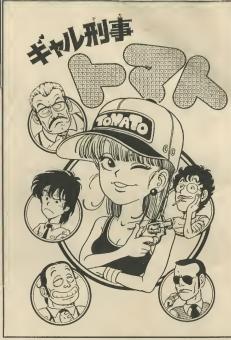
○作品ガイド○

「ワンダー・アイランド」に比べると、ぐっと読みやすくなり、まんがとしての進歩がよくわかる。舞台が中学校だけあって、登場する様ざまな生徒と先生が、イキイキとからんでいる。つまり、キャラクターが生きているのだ。一番下のコマなどは、ほとんど「Dr.スランプ」。

★鳥さからひと言！★

●舞台が同じ島でも、「ワンダー・アイランド」とは全然別種の作品で、にぎやかな島の子供たちの雰囲気を描きたかった。主人公は、絶対に男の子でしたね（笑）。

ギャル刑事トマト

●'79年ジャンプ増刊8／15発売号●

ぱっぱっは
はっはっ…

POLICE

しっかしスゴイね！
わたしははじめからきみの力はみぬいておったがね
よーいうわ……
…でおまえはなにやっとったんだ
……
……

とにかくかんぱい★
ほらあ…こんなとこにもアリさんが…
やかましいわいっ!!はよねろっ!!

TOMATO
TOMATO JUICE

女の子を主人公にした第1作

ストーリー

酔堪警察署に、新任の女性刑事がやってきた。赤井十真都・18歳。やることなすことメチャクチャの少女だが、青年刑事の案内で、所轄地域を巡回中に、指名手配中の銀行強盗を発見する。勝手に逮捕に向かったトマトは、その強盗と、アホな人質合戦を展開。なぜか逮捕に成功して、署内で評判になるのだった。

○作品ガイド○

男らしさにこだわりたいという鳥山先生が、あえて女の子を主人公にした作品に挑戦。だがこの第4作が、同じく女の子（＝アラレ）を主人公にした、次の「Dr.スランプ」へとつながった。副主人公の青年刑事の名前がスランプというのも、何か暗示的なものを感じる。

★鳥さからひと言！★

●実は担当の鳥嶋氏に言われて、いやいや描いた作品（笑）。そうしたらかえって肩の力が抜けて、ちゃんと描けました（笑）。でもトマトみたいな女の子は嫌いです（笑）。

これがDr.スランプのルーツだ!?

「Dr.スランプ」は、「ギャル刑事トマト」に続いて鳥山先生が描いた、初の連載まんがだ。最初は5年間も続くとは思わず、始めた時はストーリーも、4話分ぐらいしかできていなかったとか。だが長く続けられた秘密のひとつは、それまでに描かれた作品のアイデアが、「Dr.スランプ」の中で、うまく生かされたことにある。初期にまかれた話の〝タネ〟は、連載で見事に実ったというわけだ。

ここでは「ワンダー・アイランド」〜「ギャル刑事トマト」の作品中で見つけた、そんな〝タネ〟を紹介しよう。「Dr.スランプ」のルーツが、思わぬところに隠れているぞ!?

▲全員「ウルトラマン」と、映画の怪獣だ。

婦人警官のモデルは、トマト?

ワンダー・アイランド2

「ワンダー・アイランド2」で、「ウルトラマン」ごっこをしていた署長と警官たちは、「Dr.スランプ」にも登場。怪獣ネタも、さらに面白く使われている。

▼下の風景から始まって、ここまでハデに。

ワンダー・アイランド

「ペンギン村に、朝がきたぞ〜い!」ちょっとシュールで変テコな、おなじみのペンギン村の朝の風景。実は「ワンダー・アイランド」の最初から、鳥山先生はこんな風景を描いているのだ。イメージは先生が大好きな、トロピカルな南の島。擬人化された太陽や動物が繰り広げる、メルヘン的な世界は、先生ならではのものだ。スケボーやアクアラングなど、さりげなく散りばめられた都会派グッズにも注目したい。

▲迫力と見やすさで、〝んちゃ砲〟の勝ち?

◀「スランプ」では2頭身に!

ギャル刑事トマト

「Dr.スランプ」の人気者・スッパマンは、すでに「ギャル刑事トマト」に登場していた。指名手配中の銀行強盗犯人・暗悪建太(32歳)がその人だ。スッパマンは建前上は正義の味方だが、そのインケンな性格も、暗悪建太という名前も、まったく同じ。ちなみに「トマト」以前にも、鳥山先生はスッパマンを主人公にした話を考えたが、没になったそうだ。

本日のハイライ島

時計でもタイム・マシンでも、生きたキャラクターになってしまうのが鳥山ワールド。「本日のハイライ島」には、ゼンマイじかけの小ブタがたたく、目覚まし時計が登場する。ここまで凝ってしまうところが、すごい。

▲カン太と千兵衛は、寝相までそっくり!

本日のハイライ島

ペンギン村の村立中学園は、ハイライ島の中学校の姉妹校!? 美人の先生がいるところや、変な生徒たちがいるところまでそっくりだ。問題児のカン太は、「Dr.スランプ」でいえばアラレかタロウ? 木緑あかねを思わせる女生徒もいたりして、細かく見ていくと興味はつきない。

▲どちらも中学校なのに、生徒が子供にしか見えないところがおかしい。

ワンダー・アイランド2

なんとアラレの〝んちゃ砲〟は、ピーマンの技だった!? ためた空気をはきだして、キングギドラを撃墜してしまうピーマン。アラレはロボットだが、空も飛べるピーマンの正体は…?

5 Dr.スランプ

●'80年週刊少年ジャンプ5・6合併号〜'84年39号●

アラレ誕生!の巻

誕生!! ギャグ・アニメの金字塔

週刊少年ジャンプに掲載された2度目の作品で、初の連載シリーズとなった「Dr.スランプ」は、鳥山先生の予想に反して(?)大ヒット。アニメにもなって、日本中に大ブームを巻き起こした。ゲンゴロウ島のペンギン村を舞台に、少女型ロボットのアラレを中心とした人人が巻き起こす、奇妙でゆかいな事件の数かず。天使のガッチャんなど、人気キャラクターが次次と登場し、ゲスト・キャラクターなどは数知れずという、ファンタジック・ギャグ・コミックの金字塔となった。通して読むと、デビュー当時のタッチが残る連載開始時から、現在の鳥山タッチが確立されている連載終了時までの、その絵柄の変化を見渡すことができる。そしてあれほどの人気を呼びながら、同時期に亜流作品がほとんど現れなかったことが、この作品がいかに独特であったかを示してもいるだろう。ここではシリーズ全体を6パートに分けて、「Dr.スランプ」がどう展開したかを追ってみた。では、アラレの誕生シーン(←)からスタート!

◎作品ガイド◎

初めての毎週連載で、単発掲載から一転して、激務の連続となった鳥山先生。中でも苦しかったのは、1話完結の話を、毎週考えだすことだったという。そのため長期連載するに従って、「Dr.スランプ」では前後編のストーリーや、シリーズ話などが定着した。さらに、シリーズをよりドラマチックにするために作られたのが、千兵衛とアラレの〝最長〟のライバル・Dr.マシリトとキャラメルマン（上。第67～68話『Dr.マシリトの野望!!の巻』より）のキャラクターだ。かくして、役者は出そろった…!?

★鳥さからひと言！★

●個人的にはずーっと、則巻千兵衛が主人公のつもりで描いていました。僕自身が投影されている部分がありますからね(笑)。アラレにしても、女の子というより中性的なイメージで描いていたし。奇妙な世界が舞台なだけに、よけいに日常的なものの描写を大事にしていましたね。

◎作品ガイド◎

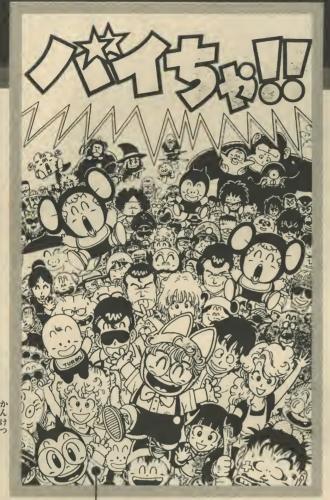
見かけは普通の女の子。ところが実は、すごい怪力の持ち主で…というアラレの設定を生かすため、アラレと千兵衛を囲む人びとは、最初はかなり(？)ノーマルに描かれている。だが村人が、アラレの行動に驚くだけだったペンギン村にも、除じょに奇妙な面々が現れ始める。ウンチを食べるブビビンマンや、皿田きのこ、そしてスッパマン(上。第37話『英雄スッパマンの巻』より）…。こうしてペンギン村は、奇人変人の集まる、お祭りビレッジと化していくのだ。アラレがあまり、目立たなくなるほどに。

作品ガイド

シリーズも中盤戦に入ると、第94〜97話「ペンギン・グランプリの巻」(上)を手始めに、第105〜110話「クレイジー・ハネムーンの巻」、第119〜124話「ハイスクール・チャンピョンの巻」など、4話以上の連続ドラマが続く。それは鳥山先生が、話のアイデアに困ったためだけでなく、長編ドラマを描く方向へと向かいつつあったためだ。「DRAGON BALL」は見えないまでも、次回作の模索はすでに始まっていた。なお、この時期のトピックとして、千兵衛と山吹先生の結婚(第103話)が忘れ難い。

作品ガイド

「Dr.スランプ」のキャラクターは多彩なばかりでなく、スタイル・性格ともに、それぞれ個性的できわだっている。それを象徴しているのが、第65話「ネコずきんちゃんの巻」や、第86話「ミュージカル・シンデレラの巻」(上)に見られるような、人気キャラクターたちによるパロディ劇だ。読者が"出演者"たちをよく知っているからこそ楽しめる、これは"学芸会"なのだ。絵柄もほとんど確立されて、ペンが勢いよく走っているのがよくわかる。でも先生自身は、この後が一番苦しかったという。

スーパー・ギャグ・ワールド、ここに完結!

◎作品ガイド◎

作者の鳥山先生が、ペンギン村の村長宅を訪れて、何か話のネタはないかと相談するのが、第229話「第2回ペンギングランプリ SCENE 1の巻」。それから間もなく、第235話「最終回用メカ大発明!の巻」(上)で、シリーズはその長い連載に幕を降ろす。その総登場キャラクターは、上のコマを数えてもらうとして、「ワンダー・アイランド」に始まった不思議な島の物語は、産みだされたキャラクターが島全体を覆いつくした時に、その役目を終えたのだ。新たな舞台は広大な大陸。即ち、「DRAGON BALL」へと移る。

★鳥さからひと言!★

●「Dr.スランプ」が始まった頃は、もうガムシャラに連載していたんですが、さすがに途中でしんどくなってきました(笑)。まあサブ・キャラクターが出そろって、勝手に動きだしてはくれたんですけれども、対決パターンになったのは、完全に苦しまぎれですね(笑)。

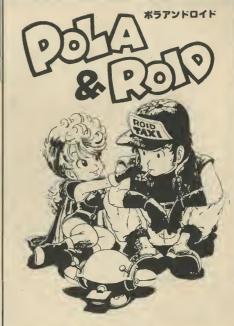
◎作品ガイド◎

千兵衛・アラレ対Dr.マシリト・キャラメルマンの対決は、オボッチャマンの登場(第153話『最強のライバル出現!!の巻』)を経て、Dr.マシリトが自分自身を改造した、キャラメルマン9号との対決(上、第201〜204話『世界一つおいのだーれだ大会!!』より)で、クライマックスを迎える。もちろん正義(?)が負けるわけはなく、Dr.マシリトは哀れバラバラ。同時にシリーズ中で一番ハードな勝ち抜き戦も終わりを告げて、「Dr.スランプ」は最後の一周に入る。ライバルの消失は、シリーズ終了の予兆でもあったのだ。

6 POLA & ROID

●'81年週刊少年ジャンプ17号●

☆みなさんも いざというときのために コミックスをそろえておきましょう!!

初めての愛読者賞受賞作

○作品ガイド○

週刊少年ジャンプ愛読者賞受賞作となった、中編読み切りSFコメディ。「Dr. スランプ」の人気を受けて誕生した作品だけに、そのファンを意識しつつ描かれたことが、内容からも見てとれる。執筆を早めようとサインペンを使用したため、絵に独得の効果が表れている。

ストーリー

宇宙タクシーのパイロット・ロイドは、正義の味方(?)の少女・ポラから、惑星・コンガラガッタに呼びだされる。この星には悪の皇帝・ガガンボがいて、ふたりを襲ってくるか、ムチャクチャ弱い皇帝一味は、たちまちロイドに降伏。皇帝から宇宙船を手に入れたロイドは、ポラと共に故郷の地球に出発する。

★鳥さからひと言！★

●一番忙しい時に45ページも描くことになって、正月が消えてしまいました(笑)。それで大まかな話だけ考えて、細かいところは描きながら考えていったんですよ(笑)。

7 MAD MATIC（まっど まちっく）

●'82年週刊少年ジャンプ12号●

ストーリー

ニベアとムヒの姉妹は、昔剣歯竜を閉じこめた巨大な箱を、開けられないように守っていた。そこを通りかかった呑気な若者が、ひょんなことで箱から出てしまった竜を、酒で手なずけてしまう。

その時、ニベアを狙うグングン軍が、総攻撃をかけてきた。だが若者は竜と共に、その軍団を壊滅させてしまうのだった。そして若者は、ニベアと結婚し…。

鳥山版「マッドマックス2」

◎作品ガイド◎

鳥山先生も認めているように、映画の「マッドマックス2」にヒントを得て、描かれた作品だ。タイトルにもそれを思わせるものがあり、ニベアのコスチューム・デザインなどは、いかにもという気がする。だが内容はアクションにも関わらずほのぼのとした鳥山タッチ。ヒロインのニベアが実にイキイキとしていて、苦手な女の子の描写にも、余裕ができたことをうかがわせてくれる。

★鳥さからひと言!★

●これは最初に45ページ下絵を描いたら、没をくらって(笑)。結局応援のアシスタントを頼んで、3日ぐらいで描いたんですよね(笑)。メカのデザインを考えている時が、一番楽しかったですね。カッコいいメカよりも、どこか人間臭いメカを描くのが好きなんですよ。実用性とか考えながらね。

8 PINK

●'82年月刊フレッシュジャンプ12月号●

"乙女チック"に挑んだ意欲作

ストーリー

1年も雨が降らない砂漠の町で、シルバー・カンパニーは水を売って大儲け。孤児の少女・ピンクは、カンパニーの輸送車を襲っては水を奪っていたが、とうとうカンパニーの本社を襲撃する。だが用心棒の出現で危機におちいり、駆けつけた彼女の憧れの保安官・ブルーに救われる。そして、カンパニーの陰謀も…。

○作品ガイド○

鳥山先生独特のギャル・アクションながら、乙女チックな要素も多く取り入れた意欲作。さらにスピーディな展開から、メルヘン・チックなオチに至るまで、よくまとめられた完成度の高い作品だ。カミナリ様のアイデアは、昔没になった作品のものを復活させたのだとか。

★鳥さからひと言!★

●女の子を描くのに、あまり抵抗のなくなった時期の作品です(笑)。ピンクは、基本的には男の子っぽいんだけれど、女の子らしい部分も試しに描いてみようと思って。

チョビット

9 CHOBIT

●'83年週刊少年ジャンプ10号●

ストーリー

トントン村の頼りない駐在警察官・山野麦文(21歳)のところに、ある日、惑星・マイクロンから宇宙人が。宇宙船を壊された小さな彼女・チョビットは、魔法を使って麦文の悪人逮捕に協力する。

テレビ番組の小さな魔女から、主人公をイメージ

★鳥さからひと言！★

●アメリカのテレビ番組で、「かわいい魔女ジニー」というのがあって、チョビットは完全にそのイメージですね(笑)。あと、村の駐在さんが描きたかった。

チョビット

10 CHOBIT2

●'83年月刊フレッシュジャンプ6月号●

ストーリー

麦文はふたりの妹弟とチョビットを連れて、タンタン町の警察署を手伝いに行く。ちょうど町に、指名手配中のふい撃ちマックが現れるが、チョビットの魔法に助けられて、麦文は彼を逮捕する。

村から町に舞台は変わって、マカロニ・ウエスタン

◎作品ガイド◎

荒野の町を舞台に、保安官や無法者が登場する「CHOBIT 2」には、鳥山先生お気に入りの、マカロニ・ウエスタンの影響がでている。ちなみに「かわいい魔女ジニー」のジニー役は、バーバラ・イーデンという美人女優。

11 騎竜少年

●'83年フレッシュジャンプ8月号●

ストーリー

仙の国の少年・唐童は、老師に命じられて、華の国に帰る姫の、供をすることになった。途中の村で、水邪鬼がふたりを襲う。唐童はやむなく、隠していた背中の羽根を出し、水邪鬼を倒すのだった。

◎作品ガイド◎

鳥山先生の奥さんが中国が好きだったので、その資料を参考にした作品だという。それだけでなく背景も、奥さんが描いている。「Dr.スランプ」の途中で手がけたこの作品が、「DRAGON BALL」につながることになった。

12 騎竜少年 其之弐 そのに

●'83年フレッシュジャンプ10月号●

ストーリー

姫との旅の途中、唐童は小さな変身妖怪をこらしめた。そして橋を渡ろうとすると、昔滅んだ国の残した、機械人兵が襲ってくる。戦いの最中、先ほどの妖怪に助けられ、ふたりはピンチを脱出した。

「ドラゴンボール」は、「騎竜少年」から始まった!

ぼんっ

げっ!!

にどとだましたりすんじゃねえぞ!

もういいいけ

わわかったすまねえ

ははーごめんなすって

ぼんっ

おらがわるかっただーい

ちょっと―っ

わたしのにぎり飯たべちゃってぇ!! あんたにぎり飯に化けなさいよーっ!!

なんであっさりにがしちゃうのよっ

あんたねちっこい性格だなー

さあ、いこう! 華の国の人たちはまちかねてるぞ!!

●当時ジャッキー・チェンの映画が大好きで、それを鳥嶋氏にしゃべったために、描くはめになった作品です(笑)。いやいや描いたんですけれどね(笑)。

13 トンプー大冒険

●'83年週刊少年ジャンプ52号●

サイボーグ少年が宇宙で活躍

ストーリー

惑星偵察用宇宙船の故障で、宇宙に放りだされた乗組員のトンプーは、小型ロケットで近くの星に着陸した。そこには前にこの星に来た偵察用宇宙船の、生き残りの少女・プラモがいた。彼女の仲間を殺した、凶悪宇宙人と対決したトンプーは、不死身の体で敵を倒す。なんとトンプーは、サイボーグだったのだ。

○作品ガイド○

「DRAGON BALL」のもとになったもうひとつの痛快作品。宇宙を舞台にしたアドベンチャー・コメディで、力の入ったトンプーの描き方から、男の子を主人公にした作品の、楽しみが伝わってくるようだ。一方でつかみきれない性格の、ヒロインのプラモもユニーク。

★鳥さからひと言!★

●あのころ自分で描きたかったのは、「騎竜少年」よりもこちらの方向だったと思うんです。SF冒険ものの的な。でも描きたくて描いた作品って、受けないんですよね(笑)。

これがDRAGON BALLのルーツだ!?

「Dr.スランプ」が「ギャル刑事トマト」など、初期の4作品の後に描かれたのに対して、「ドラゴンボール」は「Dr.スランプ」の長期連載のほか、おびただしい作品群の後に描かれている。つまり、ふまえている作品経験が全然違うのだ。にもかかわらず、男の子を主人公にした初の連続ドラマで、ギャグというより冒険アクション…ということで、作品のベースがつかめるまで、鳥山先生はとても大変だったようだ。「ドラゴンボール」のルーツをほかの作品中に探してみると、そこにも作品成立までの苦労が見てとれる。

Dr.スランプ

●あの亀仙人は、すでに「Dr.スランプ」に登場していた!?「Dr.スランプ」第206〜208話で描いた、銀河系担当の神様が気に入っていた鳥山先生は、「DRAGON BALL」に再登場させたのだ。

←サングラスと甲羅を除けば、生き写しだ。

エッチ、さわやかスケベが鳥山流。

騎竜少年

●「騎竜少年」のヒロインのマセたお姫様には、ブルマをほうふつとさせるところが多い。主役の唐童の野放図な性格と、世間知らずなところも、悟空とほぼ重なっている。このコンビはふたりの、直系のルーツだ。

満身の気をもって

これにあてる——っ!!!

ピーピー

ぱっ

↓同じ竜でも、大きさも姿形も変わっている。

でではでは願いを…

騎竜少年

●唐童の老師(この人も亀仙人のルーツ?)が彼に与えたのは、竜を出す竜宝という玉。ところが唐童が気を当ててみると、現れたのはミニ・サイズの竜だった。でも竜と玉。神龍とドラゴンボールのアイデアの素は、ここにあるのだ。

トンプー大冒険

●「トンプー大冒険」のヒロイン・プラモは、「騎竜少年」のお姫様のマセた性格を受けついだうえに、お色気過剰ときている。いっしょに入浴したトンプーが、14歳と知ってあわてるあたりは、もうほとんどブルマしているぞ。とはいえ知性については、ブルマのほうがありそう？

←このシッポが後に悟空＝サイヤ人につながった。

↓明るい

騎竜少年

●主役にそれらしい特徴を持たせるため、鳥山先生は唐童に翼をつけた。その唐童を参考に悟空が誕生したのだが、翼がシッポに変わったのは、先生いわく、「羽根じゃあ、芸がないと思ったので(笑)」。

騎竜少年其之弐

●あれれ、太めのプーアル？実は「騎竜少年」の続編に出てきた、変身妖怪だ。外見は似ていても、美男子に化けてオニギリを奪ったり、性格はむしろウーロン。

←変身しても、プーアルは妖怪でなく猫なのだ。

←16歳のガキんちょのセリフではない。

↓ホイポイカプセルはワンタッチ！

トンプー大冒険

●メチャクチャ便利なSFグッズ・ホイポイカプセルは、「トンプー大冒険」ですでに使われている。ただしトンプーの持っているカプセルは、まずお湯をわかして、その中で10秒間煮ないと中身が出ない。まるでレトルト食品だ。手間がかかるだけに、この改良型として、ホイポイカプセルが考案されたのかも。いろいろな種類があるのは、どちらのタイプも同じ。

14 DRAGON BALL

●'84年週刊少年ジャンプ51号～連載中●

最強の冒険アクション、始動!!

「Dr.スランプ」に続いて発表された「ドラゴンボール」は、鳥山明先生が新境地を開いた冒険アクションとして人気を確得。少年ファンを中心に新たなブームを巻き起こした。1話完結の「Dr.スランプ」に対して、連続ドラマとなった「ドラゴンボール」は、現在連載中のところまでの話を、次のように分けることができる。即ち、〝旅立ち編〟(第1～23話)〝修業編〟(第24～31話)〝第21回天下一武道会編〟(第32～54話)〝レッドリボン軍編〟(第55～96話)〝占いババ編〟(第97～112話)〝第22回天下一武道会編〟(第113～134話)〝ピッコロ大魔王編〟(第135～165話)〝第23回天下一武道会編〟(第166～194話)〝サイヤ人編〟(第195～245話)〝ナメック星編〟(第246話～連載中)の10パート。この間、最初は少年だった主人公の孫悟空は、青年となってチチと結婚。そして息子の悟飯までもうけている。まさに悟空の成長の軌跡でもある、この壮大な戦いの物語を、その展開にそって追ってみることにしよう。悟空とブルマの出会い(←)から、それは始まったのだ。

◎作品ガイド◎

「DRAGON BALL」の新たな方向を決定したのは、先生自身が語るように天下一武道会だった。これならトーナメント戦のそれぞれの試合を、勝ち負けだけを考えながら、思う存分に描くことができる。孫悟空の、本領発揮の時が来たのだ。第21回天下一武道会の開幕と共に、次つぎと試合が展開し、激闘は悟空とジャッキー・チュン(=亀仙人)の対決(上.第53話)でピークを迎える。鳥山先生もアクションの描写に全力をそそぎ、それまでにない斬新なアクション・シーンが、続出するようになったのだ。

★鳥さからひと言!★

●連載初期には、「Dr.スランプ」とは違う作品を描こうという気負いがあったんですが、「スランプ」を引きずっている部分もありジレンマでした。それにドラゴンボールを集めることに振り回されていたので、冒険活劇と割りきり、天下一武道会を始めてから楽になりましたね。

◎作品ガイド◎

「里見八犬伝」の8つの珠をヒントに発想されたドラゴンボールは、それを悟空たちが探して話が展開することが、物語のカナメだった。だが7つの球をそれぞれ追って話が分散し、構成も複雑になることから、設定に縛られるという不利な面も出てきたのだ。悟空はむしろ、もっと自由に生きるべきではないだろうか?「DRAGON BALL」の初期は、鳥山先生にとっても、暗中模索の時期だったという。かくして一度ドラゴンボールが集まった後、悟空と仲間たちはチームを解散する(上.第23話)。

◎作品ガイド◎

ピッコロ大魔王との戦いは、それまでのドラマのクライマックスだった。そこから新たに物語を進めるためには、何かケジメをつけておかなければならない。こうして少年時代の悟空は消えて、青年・悟空が登場し（上.第166話）、第23回天下一武道会は、成長した仲間たちの激突にふさわしい白熱戦となった。"殺しあい" の迫力が、試合にも持ちこまれたのだ。一番の強者をただ決めるだけの武道会は、今やピッコロ（＝マジュニア）がその野望を賭けた、世界の運命を決める場となってしまったのだ。

★鳥さからひと言!★

●天下一武道会の後にピッコロ大魔王が出てきて、彼は描いていて面白かったですね。それまで僕の描く悪役というのは、どこか憎めない部分があったんですが、ピッコロからは開き直って、もう完全に悪いヤツであると（笑）。あれでその後の作品の方向性も、決まったんです。

◎作品ガイド◎

人気も急上昇した「DRAGON BALL」は、それに応えて戦いがエスカレートしていく。悟空はレッドリボン軍の将軍たちや桃白白、天津飯と戦い、強敵を乗り超えるたびに強くなっていった。そして登場するのが、それまでの敵とは強さが一ケタ違う、ピッコロ大魔王だ。それは天下一武道会のような"試合"ではない、命がけの殺しあいの始まりを意味していた。対決する両者（上.第155話）の発する凄みは、戦いの質がもう以前とは違うことを、十分に物語っている。鳥山先生も描きながらワクワクしていた。

ライバルたちと戦い、悟空は成長を続ける！

◎作品ガイド◎

「DRAGON BALL」の物語は続く。その先にあるのは、さらに新たなるファイトにほかならない。だがもう地球では、舞台が狭すぎたのだ。悟空の出生の秘密をからめた、サイヤ人の登場(上、第195話)を経て、彼らと戦った悟空を待つのは、宇宙の戦場・ナメック星。スカウターの登場で、戦闘力が数字で表されるようになったことが示すように、物語は果てしのないパワー・ゲームへと突入したのだ。フリーザとの対決を経て、悟空にどんな運命が待っているのか？　それは、鳥山先生も…知らない。

◎作品ガイド◎

150ページにもわたる悟空とピッコロの決勝戦は、まさに「DRAGON BALL」のアクション・シーンの集大成ともいうべき、スーパー・バトルだった(上、第193話)。「Dr.スランプ」を経て、「DRAGON BALL」の初めのころまでは、「戦闘場面の描写はけっこう苦手だった」という鳥山先生だが、もはや押しも押されもせぬ、〝アクションの第一人者〟であることは、間違いなかった。独特の鳥山タッチは、アクションでも先生にしか描けない、スピードと迫力の世界を開拓したのだ。ファンが熱狂したのも、無理はない。

15 Mr.（ミスター） 哭（ホー）

●'86年週刊少年ジャンプ49号●

凄腕の北軍兵士・哭が大暴れ

ストーリー

南北戦争（アメリカの…ではない）の後、24歳のもと北軍兵士・哭が、南の国を訪れた。そこで知りあった子供・チャズケの姉が、町を荒らし続ける北軍の居残り部隊・斎一味にさらわれてしまう。哭は単身敵の基地へ乗りこみ、娘を助けて一味を全滅させる。彼は軍の精鋭・ブラックベレーの部員だったのだ。

○作品ガイド○

アーノルド・シュワルツェネッガーの映画のような話だが、鳥山先生が描くと、実にさっぱりした味わいになるという好見本。「DRAGON BALL」執筆中の作品だけに、孫悟空とレッドリボン軍の戦いをほうふつとさせるものがあるが、タッチはこちらのほうが、ずっとシリアス。

★鳥さからひと言！★

●とぼけているようで実は強い…というタイプの男が好きなので、それを出したくて描いたのかなあ（笑）。街の雰囲気は、アニメの「銀河鉄道の夜」から来ています。

16 剣之介さま

●'87年週刊少年ジャンプ38号●

時代劇調のホーム・コメディ

ストーリー

武士の子・剣之介は、同じ幼稚園に通うお臀から、デートに誘われた。でもデートとは何か知らない剣之介は、家のお庭番・忍丸に、コーチを頼む。よくわからない予行演習の途中、からんできた不良たちを、見事に倒す剣之介。でも結局、翌日・日曜日のデートには、ドジって遅刻するはめになってしまった。

◎作品ガイド◎

起承転結がピタッと決まった、短編ならではの快作。「Dr.スランプ」を思わせるシンプルなキャラクターが、実にスッキリしていて、1コマ1コマの絵を見ているだけでも楽しくなってくる。特にキツネ目の剣之介と、ぶた忍丸の、ほのぼのとしたかけあいが絶品だ。

★鳥さからひと言！★

●楽しく描けた読み切り作品で、個人的にはけっこう気にいっています。「DRAGON BALL」が中国ふうなので、次は日本だと思って、それで時代劇調なんですよね(笑)。

17 SONCHOH

●'88年週刊少年ジャンプ5号●

先生入魂のチェイス・コミック

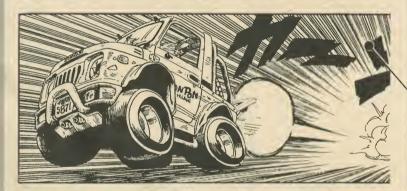
ストーリー

ポンポン村の村長・硬岩鉄之進は、毎日村をパトロールするガンコな老人だ。空き缶を捨てた車を見つけた彼は、愛車のスーパーカーを駆使して大追跡。まさか運転していた男が一流のスパイで、発電所の超原子炉を爆破しようとしていたとはつゆ知らず、男を倒してしまう。こうして国は、救われたのだった。

◯作品ガイド◯

グランプリ大好き／の鳥山先生らしく、見せ場となるカーチェイス・シーンでは、まあペンの走ること走ること。車が描きてたくて描いたという気迫が、ひしひしと伝わってくる。絶妙のスピード感に浸れるだけでなく、最後のオチもサラリと決まっているところが心憎い。

★鳥さからひと言！★

●ジムニーとか、ただもう車を描きたくて描きました。単なる個人のワガママですね（笑）。だからベタとスピード線以外は全部自分ひとりで描いたんですよ。

18 豆次郎くん

●'88年週刊少年ジャンプ38号●

悪ガキ復活、不良になるぞ!?

ストーリー

ワンパク少年・金時豆次郎(6歳)は、元プロレスラーの父親にアイスクリームを取られて、怒り爆発。都会から引越してきた同い年の浄児に、どうすれば不良になれるかと教えさせる。でもうまくいかないばかりか、ひょんなことから農協強盗を投げとばしてしまうのだった。ごほうびはアイスだったが…。

◎作品ガイド◎

キャラクターの強烈な個性で、ひたすら押した作品で、豆次郎の性格が、そのままギャグになっている。笑いの中からそっと漂ってくるのは、昔のガキ大将へのノスタルジーだろうか？ 最近はめっきり少なくなった悪ガキが、どっこいここに生きている！ 田舎の風景も懐しい。

★鳥さからひと言！★

●「剣之介さま」の続きを描くことになって、でも気に入った作品だったので、いじりたくなかった。それで、まったく違う話にして描いたのが、「豆次郎くん」なんです。

19 空丸くん日本晴れ

●'89年週刊少年ジャンプ13号●

元気印のアクション時代劇

ストーリー

繁平9年。山奥で暮す忍者の子・空丸（4歳）は、病気の祖父にかわって、町に松茸を売りにいく。途中でドロボウとは知らず、自称・忍者の男と知りあい、その後で悪党三人組に、松茸を奪われてしまう。空丸は実力を発揮して、3人をたちまちKO。自分が倒したと思いこんで、ドロボウも心を入れかえた。

◎作品ガイド◎

「剣之介さま」と同じく、時代劇と現代劇がミックスされた、ユニークな世界が描かれている。ただしこちらはアクション中心で、躍動感に満ちた空丸の動きが小気味いい。この作品に前後して作られたアニメ「小助さま力丸さま」の影響も、うかがうことができそうだ。

★鳥さからひと言！★

●どこか「Dr.スランプ」的なところが入っていますね。僕は基本的に、〝元気な男の子を描きたい〟という気持ちがあるので、「空丸くん―」もそこから来ているのでは。

番 イラスト・コミック 外

ESCAPE '82年週刊少年ジャンプ1月増刊号

WOLF '90年鳥山明 the world

◎作品ガイド◎

地球歴2070年の、惑星・ウメコブチャを舞台に繰り広げられる…オニごっこ。全5ページの作品だが、色使い、絵柄、そしてコマ割りなどが、意図的にアメリカン・コミックに似せて描かれている。

★鳥さからひと言！★

●「WOLF」はこういう絵を描きたいがために、作ったような話ですね（笑）。全部フリー・ハンドで描いたと思うんですが、かなり時間がかかってしまいました。

◎作品ガイド◎

バイク・ライダーの秋田犬・ウルフは、〝オレはだれにも止められない〟と言いながら、止まってばかり…。あえて平面性を強調した、9枚のイラストで描かれた物語。まんがとは別の、独特のタッチが見もの。

AKIRA!

鳥山明進化論

鳥山先生のまんがには、言いつくせない魅力がある。それをあえて語ってみようというのが、この研究コーナーだ。デビュー作から「Dr.スランプ」を経て「DRAGON BALL」まで、進化し続ける面白さの秘密に、作画と物語の両面から接近するぞ。まんがの表現手段である作画と、表現目的である物語。その両方に、"鳥山まんが"独特のテクニックが隠されているのだ⁉

PART1 作画編 ギャグからアクションへ

最初はグラフィック・デザイナーだった鳥山先生は、まんがを描き始めた時にも、豊富なデザイン・テクニックを持って、物語を視覚化することができた。でもまんがを手探りしながら描いたデビュー作（左、「ワンダー・アイランド」）では、デザイン的な作画が物語をはるかにしのいで、作品の見開きは、まるで"カット図案集"のように見える。それぞれのコマが独立していて、ひとつのコマから次のコマへと移るべき、視線の流れを妨げているのだ。その後作画と物語のバランスがほどよくとれて、視線がコマからコマへとスムーズに流れだしたのは、「ギャル刑事トマト」（61ページ参照）のころから。そうしてまんがとしての読みやすさを持った時、プロのデザイン・テクニックは、作品の個性化にすばらしい力を発揮した。たとえば登場人物たちを、

◇"スピード"を表現する◇

●ダイナミックなスピード感を見せる、「SONCHOH」のカーチェイス・シーン。追っている左上の車に向かって絞りこまれている構図が、スピードを示す効果線以上に、速さを感じさせてくれる。

◇サインペンの生む奇妙な効果◇

●鳥山先生が全部サインペンで描いたという「POLA & ROID」。サインペンだと背景を描いても人物を描いても、線の太さが均一になってしまい、遠近感が出しにくい。しかし立体的な構図と遠近法はしっかりしているので、画面の奥ゆきがあるようなないような、奇妙な効果がでている。ペン画と比べると、そのタッチの違いがよくわかる。

↓DRAGON BALL　↓Dr.スランプ　↓ワンダー・アイランド

くっきりとした描線とムダのないデザインで描きわけられることが、個性豊かなキャラクターが不可欠のギャグまんがを描く時にいかに有利かを、「Dr.スランプ」が示している。上の「Dr.スランプ」を見てみよう。現実の世界は、風景や人物のりんかくがこんなにはっきりと見えることはない。だがそれがくっきりと描かれ、しかも構図が立体的で正確な上の絵では、空間がひどくつき抜けて見える。まるでりんかくをぼかす空気のない、真空の世界のようだ。黒と白のコントラストも、光が空気に邪魔されずに、直接物に当たったかのように鮮明に見える。そこから生まれる、異様なまでの存在感。外見は人間のはずのアラレも、そうとらえると左のモビルスーツと同じく、ガチッとした人形のように見えてくる。即ち、ギャグまんががキャラクターで決まるのなら、存在感の固まりのようなそんなキャラクターが入り乱れる「Dr.スランプ」は、(作画だけに限って見るなら)その理想のスタイルを持っているのだ。エッチなギャグも、それを人形たちが演じるのなら、カラッと笑うことができるのだから。

「ドラゴンボール」でも空間全体がくっきりと描かれているが、描線が細くなった分だけ、世界が明るく感じられる。だがキャラクターそのものを描くよりも、キャラクターの演じるアクションを描くことに重点が移ったこの作品には、何よりもそんな〝戦いの見やすい〟舞台が必要なのだ。上の「ドラゴンボール」では、ナメック星の広がる空間が、ガラス箱のように見える。これは、立体のリングであり、あえて言えば天下一武道会以降の「ドラゴンボール」の舞台は、すべてそうなのだ。いかにアクションをはっきり見せるかに向けて、進化してきた世界。この中では誰がどこにいて、どう戦っているかが一目瞭然だ。そしてそれぞれの位置関係が鮮明ならば、ある場所からほかの場所へ移動する時のスピード感も、はっきりと感じられるだろう。「ドラゴンボール」では、つまり〝戦い〟がデザイン化されているのだ。

わずか数10秒の間に展開する、ハイスピード・ファイト

●悟空対ベジータの死闘を描いた連続シーン。まんがの絵は当然〝静止画〟だが、動きを見やすく描いた1コマ1コマが、コマ割りで効果的につなげられているために、アクションを〝感じる〟ことができる。戦いは何ページにもわたって続いているが、これだけ悟空とベジータが動いていながら、しかし実際には、数秒〜数10秒間の戦いでしかないだろう。実写でこれほど速い格闘を描いたとしても、こんなにはっきり識別できないことはいうまでもない。

PART2

物語編 ファンタジーの世界から

鳥山先生の物語作りの原点は、デビュー作の「ワンダー・アイランド」にある。舞台は、場所が特定できない南の島。そして登場するのは、旧日本軍のパイロット、怪鳥、ターザンのような男、妖精、ことばをしゃべるゴリラ、ドラキュラ、天使、魔法使い…ようするに、何でもいるのだ!? なぜいるのかという説明はなく、とにかくいる。となれば、これはファンタジーの世界だ。「自分で決めたストーリーで、自分がガンジガラメになるのが嫌なので、基本的には行きあたりバッタリで描いています」という先生にとって、そういうどこでもない場所(=ファンタジー・ワールド)を舞台にするのが、一番描きやすいということなのだろう。現実とは無縁の世界が舞台なら、あとはどんな物語を発想しようと、思うがまま。「ワンダー・アイランド」は「Dr.スランプ」へと進化し、笑いのファンタジー・ワールドが花開く。そして物語の舞台は、ペンギン村のあるゲンゴロウ島から、鳥山先生の創造した"地球"の大陸へと移るのだ。そう「ドラゴンボール」。敵を追跡していた悟空が、偶然ペンギン村に迷いこんだのが、その証拠だ。だから「Dr.スランプ」で描かれたように、この地球には天国もあって、一度死んだ悟空は、そこで生き返るまで修業をすることができた。ほかの作品についても同様。この地球の別の場所では、西部劇のような町のある荒野で、カミナリ様が雨を降らしていたり(=「Pink」)、時代劇みたいな町があったりする(=「剣之介さま」)。さらに地球の外に広がる宇宙には、惑星コンガラガッタ(=「POLA&ROID」)や、ナメック星が浮かんでいるのだ。どの作品もシンプルに設定されていればこそ、こんな芸当が可能なのだが、一見思いつくままに描かれているような物語が、実は力の限りシンプルに表現されているところに、先生の"行きあたりバッタリ"に描ける秘密が隠されている。

⬆カミナリ様が現れても異和感はない

➡夢のような出会いが、簡単に実現。

◇恋はアッケラカンと…◇

●鳥山先生は恋愛映画が苦手。だから恋をウジウジと描くのも、パスなのだそうだ。確かに作品に登場するラブ・シーンは、実にアッケラカンと描かれていて、悟空とチチの恋などその極み。なにしろ"好き"のひと言もいわないうちに、たちまち結婚が決まってしまうのだから!? でもこんな意外な展開が、面白いのだ。

◇少年まんがの夢実現◇

●設定はファンタジーでも、描きたいドラマは"少年まんが"という鳥山先生。その夢を「DRAGON BALL」で実現させ、少年たちの心を熱くゆさぶった。

鳥山明大図鑑

イラスト／松山孝司・鳥山明

鳥山ワールドの秘密大公開!!!

キミは鳥山ワールドのことをどれくらい知っているかな？　この『鳥山明大図鑑』は鳥山明先生の作品に登場する悪役やメカを、解説つきで教えてくれるんだ。この図鑑を読めば、キミもりっぱな鳥山ワールドの住民になれるぞ。さあ、いっしょにとびこもう！

悪役編Ⅰ

人間型

鳥山ワールドで大活躍するのは正義の味方やヒーローだけではない。主人公以上のライバルとして、時には主人公のパワーを持つ悪役達を忘れないでほしい。ここに紹介するのは、そんな悪の魅力たっぷりの悪役達（人間型）である。

Dr.マシリト

『Dr.スランプ』

➡世界征服をたくらみさまざまなメカを作り出し、決してあきらめない性格は、鳥山ワールドの最兇の悪役だ。

ベジータ

『DRAGON BALL』

➡『サイヤ人』の生まれた惑星『ベジータ』の王子で、惑星の名前をもらうほどの天才戦士である。性格も悪い。

カキドロボー

『CHOBIT』チョビット

➡平和なトントン村はじまって以来の大事件の犯人である。カキの人質（カキ質）を手にしているため、駐在さんも手が出せなかったが、チョビットの活躍でつかまえることができた。

桃白白(後期)

『DRAGON BALL』

➡世界一の殺し屋で、鶴仙人の弟。『どどん波』で最初は悟空に勝つが、結局悟空にやられる。その後、自分をサイボーグに改造し復活する。しつこい性格。

シルバー大佐

『DRAGON BALL』

➡ドラゴンボールをねらって動きだした『レッドリボン軍』の一員である。ロケット弾で悟空の乗っていた筋斗雲を吹きとばすが、悟空に、あっと言うまにやられてしまった。なかなかシブい二枚目である。

銀行強盗

『Dr.スランプ』

➡銀行強盗となっているが、銀行とまちがえて警察署に入ってしまったドジ男である。逃げる途中でアラレちゃんとガッちゃんを誘かいしたためにヒドイ目にあう。その後四週間逃げまわって自首する。

ラディッツ

『DRAGON BALL』

➡宇宙最強の戦士『サイヤ人』の一人で、『カカロット』(悟空)の兄である。人の生命など何とも思わない冷酷な性格はとても悟空と血のつながっている兄弟とは思えない。サイヤ人仲間では『よわむしラディッツ』と呼ばれていたらしいが悟空はピッコロと二人がかりで、やっと倒すことができた。

ナッパ

『DRAGON BALL』

➡ベジータと組んで地球にやってきたサイヤ人の一人である。戦士として名門の出らしいが、体力ほど頭は良くないらしい。悟空に倒されて、ベジータに消されてしまった。

ムラサキ曹長

『DRAGON BALL』

➡世界最悪の軍隊『レッドリボン軍』の一員で、マッスルタワーの4階を守っている忍者である。忍者としての能力は高く、5人に分かれる分身の術を使い悟空を悩ませるが、実は五つ子の忍者だったと言うのが笑わせる。

悪役編II

非人間型

鳥山ワールドに生きているのは、人間だけではない、動物、妖怪、宇宙人、などのさまざまな生き物たちも人間と同じように活躍している。そして人間にはマネのできない悪役ぶりを見せてくれるのが彼ら悪役（非人間型）である。

兎人参化

『DRAGON BALL』

➡人間を、ニンジンに変えてしまう魔力を持ち、自分たちにさからう者をみんなニンジンにしてしまうため、街の人人から恐れられている。ブルマも一度ニンジンにされてしまったことがある、悟空にやっつけられて、今は月にいるらしい。

レッド総帥

『DRAGON BALL』

➡世界最強の軍隊『レッドリボン軍』の総帥である。背を高くしてもらうためにドラゴンボールを集めていた。

うちゅうのおたずねもの

『トンプー大冒険』たいほうけん

⬅惑星探検に出たプラネット8号を破壊して、乗組員を殺した悪い宇宙人である。自分の宇宙船に『うちゅうのおたずねもの』という旗を立てていた。

くまの山賊

『DRAGON BALL』

⬅亀仙人の海亀を食おうとしたり、モヒカン刈りの頭といい、みるからに悪役しているが、悟空にはかなわなかった。

斉

『Mr. 賀』ミスター・ホー

南北戦争が終わったあとも北の国に帰らずに、お金や宝石をうばったり、人を殺したり、と悪いことばかりしている軍隊の一味の親分である。牧場の娘をさらいに行き、『悪魔の文通友達』と恐れられているブラックベレー部隊にいた『ミスター賀』一人に全滅させられてしまう。

ピッコロ大魔王

『DRAGON BALL』

➡その昔、魔封波によって封じ込まれた電子ジャーからピラフの手によって復活した時の姿である。悟空に倒された時に自分の分身を残す。

⬆ピッコロの分身として悟空と戦い、その後サイヤ人から地球を守るために悟空の仲間となってからの姿がこれである。悪い心が少し消えてきたみたいだ。

水邪鬼

『騎竜少年』ドラゴンボーイ

➡人の住んでいない荒れ寺の中にひそんで、水をほしがって井戸に近づく人間を食べる妖怪である。岩のように固い体を持っているが目玉が弱点だった。

ベニグモ一味

『Dr. ドクタースランプ』

⬇どこかのロックバンドみたいな姿の3人組であるが、ハナノオエド星にやってきた流れ者の悪人達である。

ドラゴン編

竜型の生物

ドラゴンボールに出現する『神龍』だけでなく、鳥山ワールドには、さまざまな竜たちが登場する。恐竜風のものや、かわいらしいものなど、どれもみな魅力的な竜たちである。ここに紹介するのは、そんな竜たちの代表選手たちである。

タクシードラゴン

『Dr.ドクタースランプ』

⬅悪魔の子供『チビルくん』が、ペンギン村まで乗ってくるタクシーのドラゴンである。しっぽの先にくくりつけてあるふろしき包みは、チビルくんのお弁当らしい。決まった時間になると迎えに来てくれる。

コンペイ島の竜・ポチ

『小助さま力丸さま』

➡この竜は『コンペイ島』に住んでいる竜で名前を『ポチ』といい、世界中で生きのこっている最後の竜である。『神龍』などとちがって、特別な能力は持っていないが、島の守り神として大切にされている。昔は、たくさんいたのだが、頭のところに光っている石を取るために次つぎと殺されてしまったのである。この『ポチ』も一度頭の石を取られて死にかけたのだが、その後子供が2匹生まれた。

神龍

『DRAGON BALL』

⬆『ドラゴン』の中の『ドラゴン』こそ、この『神龍』だ。『ドラゴンボール』の世界では、どんな望みもかなえてくれる存在として登場し、その迫力ある姿を見せてくれる。生き物としての『ドラゴン』ではなく、神様の作り出した『神龍』としての神秘的な姿は、他の『ドラゴン』たちとは一味ちがった美しさがある。今までに5回ほど出現しているが、本家ドラゴンボールがある『ナメック星』のドラゴンボールによって呼び出される『神龍』とはかなりその姿が異なる。

「竜宝」から出た竜

『騎竜少年』ドラゴンボーイ

⬇『竜宝』とは、華の国までお姫さまを送る旅に出た唐童に、老師さまが渡した玉である。

この玉に気をあてると竜が出現するはずだったが、どうやら気が足りなかったらしい。

パタパタドラゴン

『POLA & ROID』ポラアンドロイド

⬅惑星『コンガラガッタ』に住む悪役のドラゴンであるが、セリフのしゃべり方がへたくそで、めちゃくちゃ弱い。

剣歯竜

サーベルドラゴン

『MAD MATIC』まっどまちっく

➡見るからに迫力のある竜で、その昔、大あばれしたために巨大な冷蔵庫の中で冬眠させられていたが、コンセントが抜けて、よみがえってしまう。とても酒好きの竜である。

魔訶不思議生物編

■わけのわからない生物■

鳥山ワールドの住人たちの中には、どんな動物にも似ていない『わけのわからない生物』としか言いようのない生物たちがいる。ここに登場する彼らは、鳥山明先生の天才的なイマジネーションから生まれた生き物の、ほんの一部だ。

カリン様
『DRAGON BALL』

➡聖地『カリン塔』に住む仙人様である。どう見ても『ネコ』にしか見えないが、とてもえらいのだ。

茶ビンの精
『Dr.スランプ』。

⬆チャカポ王国に代だい伝わる『茶ビン』の中に封じ込まれていた魔物である。誰が主人なのか見分けもつかないほどアホで、アラレや、ガッちゃんより強かった。

大怪獣くん
『Dr.スランプ』

⬅ある日とつぜん地中からあらわれた大怪獣くんで、名前を『ドドンガドン』と言う。身長はアラレちゃんと同じ。

ブヨン
『DRAGON BALL』

➡レッドリボン軍のマッスルタワーの5階に住んでいる怪物。全身ブヨブヨで、パンチも『かめはめ波』も効かなかった。

ヤゴナ星の宇宙人
『POLA & ROID』ポラアンドロイド

➡ロイドのタクシーでヤゴナ星に行った変な宇宙人。名古屋弁をしゃべり、お金持ちである。

山くじら
『Dr.スランプ』

⬅本当は『山くじら』とは『いのしし』のことなのだが、ペンギン村には、足があって山を歩く『山くじら』が住んでいるらしい。マッコウくじらに似ている。

ペガサス
『MAD MATIC』まっどまちっく

⬇翼の生えた犬で、マッドの相棒である。酒に酔っぱらって冷蔵庫のコンセントを抜いたため剣歯竜が復活する。

うんちくん
『Dr.スランプ』

➡『Dr.スランプ』の初めの頃はただの『うんち』だったが、いつのまにか、話しをする『生物』の仲間入りしてしまった。

ニコチャン大王&家来
『Dr.スランプ』

⬅ニコチャン星の大王さまと家来であるが家来の名前は『けらい』と言うのだぞうである。鳥山先生が考えた生物の中で、いちばん変な生物が、この『ニコチャン大王』だ。頭に見えるのが『おしり』で、足のように見えるのが『耳』で、上にある触角のようなものが『ハナの穴』である。一度レントゲン写真を見てみたい。

コマッタちゃん
『Dr.スランプ』

➡ニコちゃん大王の星にやってきて、毎月1000本の大根を要求し、さからうとひどいめにあわせた悪いやつである。

武器編

鳥山ワールドの登場人物たちは、さまざまな武器を持って登場する。武器の多くは『ピストル』や『ライフル』といった銃であるが、ここでは銃以外の武器も紹介している。しかし何と言っても武器より強いのは『技』かもしれない。

ヤムチャのパンツァファウスト

『DRAGON BALL』

⬆ヤムチャが持っているのは、ドイツ軍が使った『使いすて』の対戦車用のミサイルである。

シルバー大佐のパンツァシュレッケ

『DRAGON BALL』

➡シルバー大佐の持つこのロケット砲は、ドイツ軍が戦車や装甲車を撃破するために使った『パンツァシュレッケ』と言うロケット砲が原型らしい。『ガード』がついているのが特徴である。

ドイツ軍20㎜対空機関砲

『ワンダー・アイランド』

⬇これは飛行機などを撃ち落とすためにドイツ軍が使っていた口径20ミリの機関砲である。ワンダーアイランドではゴムひもでパチンコにしていた。

アラレちゃんのカボチャ鉄砲

『Dr.スランプ』

➡竹などに豆をつめて吹き出す『豆鉄砲』という遊びがあるが、アラレは豆のかわりに『カボチャ』を吹き出すことができる。破壊力は強そうである。

ミドリさんの44マグナム(オートマグ)

『Dr.スランプ』

➡センベエさんのところに来た女の死神を、浮気とかんちがいしたミドリさんが撃ったのが、世界最強のピストルとして有名な『オートマグナム44』である。ふつうの女性では無理。

ホワイト将軍のパワードガン

『DRAGON BALL』

⬅ホワイト将軍に撃たれて悟空が気を失ったこのピストルは『レミントン・デリンジャー』が原型らしい。すごい威力だが、弾が2発しか撃てないのが弱点。

アラレちゃんのマシンガン「HKMP5K」

『Dr.スランプ』

⬅ギャングの格好をしたアラレちゃんが持っているのは、ドイツ製のマシンガン『HKMP5K』である。西ドイツの警察特殊部隊も装備している高性能のマシンガンだ。

プラモのマシンガン(M16A1)

『トンプー大冒険』

➡プラネット8号で惑星探検に出た探検隊の生き残り『プラモ』が、使いかたがわからなかったマシンガンである。原型はアメリカ軍のM16ライフルだ。

如意棒

『DRAGON BALL』

➡悟空の持つ、ただひとつの武器と呼べるものが、この『如意棒』である。『如意棒』とは、自分の思うままに動く棒という意味で、悟空のパワーとスピードで動く如意棒は、どんな武器もかなわない最高の武器である。

ロボット・サイボーグ編

メカ大好き人間である鳥山明先生は、作品の中にも、さまざまなメカを登場させている。ここに紹介するのは、ロボットとサイボーグであるが、主人公がロボットだけあって『Dr.スランプ』の中で登場するロボットの数がとても多く半分以上が『Dr.スランプ』に登場したものだ。

キャラメルマン1号

『Dr.スランプ』

⬆世界征服をたくらむ『Dr.マシリト』が、アラレちゃんと対決するために作ったロボットであるが、中に人が入って操縦しなければ動かないようでは勝てるわけがない。

キャラメルマン2号

『Dr.スランプ』

⬆世界征服をたくらむ『Dr.マシリト』が次にねらったのは、賞金3000円をかけてあらわれる「ペンギン村グランプリ」であった。これはレース用に作られたロボットである『7』と書かれているのは、レース用のゼッケンである。

キャラメルマン3号

『Dr.スランプ』

⬆『Dr.マシリト』が、アラレちゃんとガッちゃんの弱点を研究して作りあげたロボットだ。全自動エアコン、電動サンルーフなどといった戦闘力とは関係ない豪華な装備をつけたために、パンクさせられて負けた。

キャラメルマン7号

『Dr.スランプ』

⬆アラレちゃんに、やられつづけた『Dr.マシリト』が、本気になって作った巨大ロボットである。アラレちゃんよりも強力で、左足にある操縦室で動かすようになっている。

河運国の機械人兵

『騎竜少年』ドラゴンボーイ

➡河運の国の橋を100年間守りつづけて来た機械人兵である。背中にせおっているひょうたんはエネルギータンクである。

キャラメルマン4号

『Dr.スランプ』

⬅『Dr.マシリト』が、アラレちゃんをそっくりまねて作ったロボットである。『Dr.マシリト』の野望を嫌い『オボッチャマン』と名前を変えた。アラレの彼氏。

キャラメルマン8号

『Dr.スランプ』

⬅40万円の賞金をかけた『世界一つおいのだれだ大会』に出場するために自分の体をサイボーグにしてしまった『Dr.マシリト』本人である(本当は9号)。

ガードロボット

『DRAGON BALL』

⬆海底の海賊の基地を守りつづけていたガードロボットである。ロボットらしくない姿をしており、性能もかなり良く、さすがの悟空も倒すのに苦労したようである。

ピラフロボット

『DRAGON BALL』

⬅悟空の手から『ドラゴンボール』をうばうために、ピラフ一味が作ったロボットである。これは3つのロボットが合体した姿で、他にもダチョウ型などに変形できる。

モビルスーツ「リブキゴ」

『Dr.スランプ』

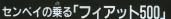
⬇地球をねらう宇宙人『ホイ・クエン』が乗るモビルスーツである。武器として『ハイパーキンチョールバズーカ』を持っているが、アラレちゃんの前にやぶれた。

乗り物編

自動車・バイク

車大好き人間、メカ大好き人間として有名な鳥山明先生は、車を描くのが大好きだ。ここは、物語の中で登場した自動車やバイクだけではなく、タイトルや、イラストに登場した自動車などの『車輪』のついた乗り物を紹介しよう。

センベイの乗る「フィアット500」

『Dr.スランプ』

➡「センベエさんたちが乗っているこの自動車は、イタリア製の『フィアット500』という自動車である。小型で丸いデザインは、親しみやすく、誰もが気軽に乗れる人気の高い自動車だ。この自動車は『ルパン三世』が乗っていたことでも有名である。鳥山明先生はヨーロッパの自動車が好きで、自動車の中でも小型車が特に好きらしく、このほかにもイギリスの『ミニクーパー』とか『フィアットX19』といった、小型の自動車をたくさん描いている。

アラレの乗る「フィアットアバルティ」

『Dr.スランプ』

⬅アラレちゃんがペンギン村の仲間たちといっしょに乗っているこの車は上の車と同じイタリアの『フィアット』という会社が作っている小型の自動車だ。小型といってもターボエンジンをつんでいてとても早い。

ブルマの乗るバイク

『DRAGON BALL』

⬅いちばん最初にブルマがドラゴンボールを探す旅行に出た時、ホイポイカプセルの中から取り出したバイクがこのバイクである。モデルになっているバイクはなく、鳥山明先生が考えた出したメカである。

スッパマンの乗るスケボー

『Dr.スランプ』

⬇スッパマンが登場する時に、空を飛んでくるふりをするために使っているスケボーである。

ジムニー

『SONCHOH』

➡村の平和を守るために『硬岩鉄之進』(村長)が毎日村の見まわりに使っている愛車『ポチ』である。原型は『スズキジムニー』という車だが、村長の車には秘密兵器がたくさんついており、スピードが出るだけでなく、空さえも飛んでしまうのだ。

リヤカー

『Dr.スランプ』

⬇『ペンギン村オートバイレース』に出場したアラレちゃんたちの姿である。リヤカーも二輪車なのだそうだ。

飛行船＆宇宙船編

鳥山ワールドには、飛行機や宇宙船が数多く登場する。実在する飛行機もあるが、ほとんどの飛行機や宇宙船は鳥山明先生の考え出したオリジナルのメカである。ここに登場するのは、そんな宇宙船や飛行機の代表的なものである。

サイヤ人の宇宙船

『DRAGON BALL』

⬆翼も、ロケットのふんしゃ口もついてないなかんたんな外見からは想像もつかないほどの高性能宇宙船である。

地球の宇宙船ならば4339年と3ヵ月かかるナメック星までの距離を、たったの6日で飛んで行くことができるのである。「サイヤ人の科学力はすごい」と、ブルマのお父さんも言っている。

ランチさんの乗る一輪バイク

『DRAGON BALL』

➡銀行強盗をやった時のランチが逃げる時に乗っていた一輪バイクである。これも鳥山明先生が考えたメカである。

天下一武道会に出るために乗った飛行機

『DRAGON BALL』

⬆亀仙人たちが天下一武道会が行われる島まで行くために乗った旅客機である。原型は、古いドイツの飛行機『ユンカース52型』だと思われる。

人力「ポルシエ」

『剣之介さま』

➡剣之介が、デートに使おうとしたが、これはひとり乗りだった。両親からのプレゼントである。

レッドリボン軍のジェット機

『DRAGON BALL』

⬇レッドリボン軍のホイポイカプセルの中から出てきたジェット機である。原型は、昔のドイツ軍の『ゴータ』というジェット機らしい。

イエロー大佐の飛行機

『DRAGON BALL』

⬅ドラゴンボールをさがす『レッドリボン軍』のイエロー大佐が乗っている飛行機である。原型は、70年ほどむかしの戦闘機らしいが、鳥山明先生のオリジナルかもしれない。

アラレバイク

『Dr.スランプ』

➡レーシングカーに乗った女の子に勝つために、オートバイこぞうが作ってもらった『バイク』である。めちゃ早い。

烈津号

『Dr.スランプ』

➡中国の山奥にある『鍔北弊』という村に住んでいた発明家の『摘鶴天』さんが作った宇宙船である。最初の目的地は月だったのだが、奥さんがせんたくものを取り込むのを忘れたために、地球にもどる途中で、ペンギン村に落ちて壊れてしまった。

スッパマンの乗る「マツダM360クーペ」

『DRAGON BALL』

⬇悟空がペンギン村に行った時に、スッパマンが乗っていた車だ。今から30年くらい前のクラシックカーだ。

ホバークラフト&エアカー編

その他の飛行メカも含む

鳥山ワールドには、飛行機でも宇宙船でもない飛行メカが、たくさん登場する。車輪以外の方法で走りまわるメカのほとんどが鳥山明先生の考え出したメカたちであるが、架空の乗り物とは思えないほど生き生きと飛んでいる。

ロイドのエアタクシー

『POLA&ROID』ポラアンドロイト

⬆人工惑星『ヤカンダガヤ』で『ロイド』が経営しているタクシーである。他の星まで行けるのだから宇宙船なのだろうが、プロペラをまわして飛ぶところを見ると飛行機かもしれない。原型は『GBレーサー』という飛行機だ。

エアカー

『Mr.ホー』

⬆南北戦争が終わって南の国に観光にやってきた『ミスター・ホー』が乗っていたエアカーであるが、このあと女の子に見とれていて事故を起こしてしまう。原型は『ポルシェ912スピード・スター』だと思うが、タイヤがないだけでずいぶん印象がちがう。

ジェットモモンガ

『DRAGON BALL』

➡『ドラゴンボール』で最初にヤムチャが登場した時に乗っていた飛行メカが、これである。『ジェットモモンガ』という名前のとおり、地面すれすれを、かなりのスピードで飛べそうである。

重爆撃機「ブンブン号」

『POLA&ROID』ポラアンドロイド

⬆惑星コンガラガッタを支配しようとしている『ガガンボ帝国』のほこる重爆撃機『ブンブン号』である。ガガンボ皇帝みずからが乗り込み、ロイドにしかえしをしようとした。爆撃機といっても爆弾を落とすわけではなく、おしりの先から岩を落とすだけである。ロイドのピストルで落とされた。

山田大八郎の飛行船

『小助さま力丸さま』

⬆コンペイ島の竜をねらう大金持ちの悪者じいさん『山田大八郎』が乗っている飛行船である。シャチのような形をしているだけあって、とても攻撃的でコンペイ島に近づかないように警告しに来た飛行艇を撃ち落としてしまった。おすもうロボット『横綱くん』をのせている。

ブビビンマンの宇宙船

『Dr.スランプ』

➡ハエ型宇宙人『ブビビンマン』が地球にやって来る時に乗ってきた宇宙船である。エンジンの型から見て、この宇宙船は使いすてではないかと思われる。

モラスのエアラコブラ

『Dr.スランプ』

⬇悪魔の子供『チビルくん』のお姉さんの『モラス』がペンギン村に来る時に乗ってきた飛行機。原型は、アメリカ軍の戦闘機である。

センベエさんの作った反重力バイク

『Dr.スランプ』

⬅センベエさんが発明した反重力バイクだが、まだ未完成で、スピードが出ない。あかねが文句を言うと、ターボくんが売ってしまった。

ピンクのエアバイク

『PINK』ピンク

⬅ピンクが、水をひとりじめしているシルバーの水運びのトラックを襲撃する時に乗っていたエアバイクである。鳥山明先生は、たくさんのエアバイクを描いているが、これがいちばん格好がいい。

スピーダーバイク

『Dr.スランプ』

⬇このバイクの原型は『スターウォーズ』に出てきたスピーダーバイクである。ミドリさんが乗るとカッコいい。

牛魔王のくれたエアカー

『DRAGON BALL』

⬆ドラゴンボールを探しに牛魔王の城に行ったブルマたちが乗っていた自動車を、悟空が『かめはめ波』で壊してしまったため、牛魔王がくれたエアカーである。旧式だがけっこう早い。

飛行潜水艇

『DRAGON BALL』

⬇ブルマたちが悟空と海底の海賊基地までドラゴンボールを探しに行く時乗ったメカである。空も飛べるし、海にも潜れる高性能メカで、ブルマのお父さんの『カプセルコーポレーション』製らしい。

レッドリボン軍のエアカー

『DRAGON BALL』

⬅レッドリボン軍の戦闘用のエアカーである。クシャミをして、人格の入れかわった時のランチが、ブルマからダイヤを奪った時に乗って行ってしまった。

⬆実を言うとヤムチャとプーアルが乗っているこの飛行メカは、作品の中には登場していない。鳥山明先生の考えたメカである。

エアトラック

『PINK』ピンク

➡カミナリさまを誘かいして雨を降らなくさせたシルバーが、高価で売るための水を運んでいるエアトラックである。

とりやまあきら マル さくげきじょう

鳥山明 アニメ マル 作劇場

MARUSAKUGEKIJHOU

次つぎと新たに映像化される鳥山作品だが、まだまだアニメ化が期待される短編はたくさんあるぞ！○そんなわけで、もしアニメになったらどんな感じか、セル画で再現したぞ。題して「鳥山明 アニメ作劇場」だ!!

もしも、あのマンガがアニメになったら!?

⬆チャイ一味に牧場の娘がさらわれてしまった!!

無事救け出した娘とアベックでドライブ。

Mr.賀 ミスター・ホー

南北戦争も終わって平和になったはずの南の国で、北の兵隊だった斉とその手下は悪事のしたい放題をしていた。ある日、旅行中のミスター・ホーという男がやって来た。斉一味の非道ぶりにミスター・ホーの怒りが爆発！　なんと彼はもとスゴ腕のブラックベレー隊員だったのだ!!

⬆最大の敵は、情ようしゃなくボツを宣告する編集者だ!!

チョビット
CHOBIT
トントン村のちょっと頼りない駐在さん、山野麦文は平和のため日夜闘っていた。ある日、そんな彼のもとに宇宙人がやって来た!! ふしぎな力が使える小さな異邦人チョビットだ。帰れなくなったチョビットは麦文を助けて次つぎ事件を解決!
不思議パワーの宇宙人が事件を解決!!
➡呪文をとなえると、ふしぎな力が…!
ちょいな!!
ちょいな!!
ギャル刑事(デカ)
トマト
➡スピード違反にまで拳銃を使ってしまうトマトにスランプ刑事はひやひや。
南3
かわいいギャルトマトの大活躍!!
酔堪署の新人刑事トマトは、ムチャクチャな性格をした18歳のピチピチギャル! 先輩刑事スランプが所轄案内をしている時に指名手配中の銀行強盗犯人を発見。なんとトマトはそのムチャクチャさで犯人を逮捕してしまうのだった。

SONCHOH

史上初!!老人アクションアニメ!!

⬆「青い八ナ水」は窓から空カンを捨ててしまった!!

ポンポン村の村長、硬岩鉄之進が村の見廻りをしている目前で、超一流スパイ「青いハナ水」が空缶を車の窓から捨てていった! 村の平和と秩序を乱す者は見逃すわけにはいかない!! そして村長とスパイの激しい闘いが始まった!!

萬國驚天イラスト博!!

—「どどーん」とカラーでどうだっ!?—

たくさんのおたよりの中から、気のこもったカラーイラストを大紹介するぞっ!!

⬆福島県・猪爪明子
なんと!このイラストはタテ72cm×53cmのダンボールに描かれているのだっ!でも送料もかかるし大変だから、今回までだけにしてちょ。

⬆東京都・稲毛清美(14)
アラレは夏でもめちゃんこ元気っ!

⬆広島県・たもあみ
"やる時はやる男"、ミスター・ホーだ!!

⬆大分県・護堂十字
もう悟空は大猿に変身しないのかな!? 青色がきれいだね。

⬆高知県・笠井桃子
かわいい"みずドロボウ"ピンク♡ 映画でのシルバーたちとの戦いは大迫力だったよね!

⬆福島県・本田浩
ハガキ6枚分の悟空とアラレとガジラだよ。

⬆栃木県・亜侯
飛びだしてきそうな孫親子!筋斗雲に乗りたくなるぜっ!!

⬆新潟県・成田一寛
フリーザの冷たさがよくでているぞっ!!

⬆愛知県・中村吏章
ジャンプ20周年記念キャラのギャオくんも入っててニクイ。

⬆兵庫県・村上立
出たっ!単行本の表紙パロディ!?

⬆広島県・わあるど(13)
みんなで海水浴。でも3つ目の天津飯のスイカ割りはズルいっ。

⬆神奈川県・MS-17
チョビットみたいにかわいい宇宙人なら大カンゲイ♡

⬆福井県・木下尚
うしろにいるのは空丸に豆次郎に唐童だね!!ひとりだけ脳天気にしてるのが、とってもアラレちゃんらしいよなぁ!

わくわく

BIRD LAND

―バードランド―

うほほ〜い！ 全宇宙(!?)の鳥山明ファン大集合!! この"わくわくBIRD LAND"で大さわぎしようよ！ キミもいっしょに遊ぼうぜっ!!

キャラクター人気投票 ベスト10大発表っ!!

さっすが悟空！ 超ぶっちぎりで、ダントツ1位!!

第1位 『DRAGON BALL』 孫悟空―1224票

⬆愛知県・草彅 剛

⬆静岡県・種石冬馬

第2位 ベジータ―『DRAGON BALL』 744票

⬆神奈川県・屋 隆之

第3位 ピッコロ―『DRAGON BALL』 437票

⬆千葉県・村主賢一

第4位 クリリン―『DRAGON BALL』 197票

⬆岩手県・山口真弓

第5位 孫悟飯―『DRAGON BALL』 184票

⬆東京都・能條哲平(11)

第6位 ヤムチャ―『DRAGON BALL』 73票

⬆千葉県・本村輝明

第7位 ザーボン―『DRAGON BALL』 64票

⬆沖縄県・上原 斉

第8位 ギニュー―『DRAGON BALL』 63票

⬆福岡県・岡部一英(17)

第9位 則巻アラレ―『Dr.スランプ』 55票

⬆愛知県・堀脇宏文

第10位 ブルマ―『DRAGON BALL』 42票

⬆鹿児島県・梅田英昭

〈寸評〉

やはり『ドラゴンボール』のキャラクターに票が集中!! しかも悟空に1000票以上の票が入ったっ！ そして2位にくいこんだのが、なんとベジータ!! 敵キャラながらあっぱれ！ ほかにも、女の子の票が集中しボスのフリーザを抜いて7位に入ったザーボンや、男のキャラクターの中で奮闘したアラレとブルマに拍手をおくりたいっ！

みんなのハガキを集めたぞ!!

爆発! おたより元気玉っ!!

下は幼稚園児から上はお母さんまで、たっくさんの鳥山明ファンからもらったおたよりが大爆発のコーナーだぜっ!!

●ぼくは東映アニメフェア'90夏「鳥山明THE WORLD」を7/7に見ました。でも小さなくそガキがぼくの足をふんで、ぼくは"どえりゃー"むかっときました。

愛知県・西川健一郎

☆キミは鳥山先生と同じ名古屋の人だなっ。"くそガキ"という言葉づかいは悪いけど、映画を初日に見たのはエライっ!!

●ぼくは小6の時から、タイのバンコクに3年間住んでいました。でも「少年ジャンプ」はしっかりと売っていて、日本人学校のほとんどの人がいつも読んでいました。みんなが特に読んでいたのは『DB』でした。ユーモアセンスがあり、絵もカッコよくて女子にも人気がありました。そしておどろいたことに、その現地の人も鳥山先生のマンガをいっしょうけんめい読んでいましたよ!

千葉県・富田崇之

☆言葉はわからなくても、絵だけでもおもしろい!ってことだね。鳥山先生のマンガは世界、いや、宇宙でもおもしろいかもっ!?

●ぼくたちは鳥山先生の作品などに関するものを100個以上持っています。本などは1巻ずつ1冊でいいのに、5冊も持ってるんだぜ~!あとウンチをつついたり、つかんでぶん投げたりしているんだぜ~。"かめはめ波"と"んちゃ砲"が使えるようになるまで体をきたえるんだ~。

神奈川県・星健一&康弘

☆おうっ!ケガをしない程度に体をきたえてくれよっ。でもウンチをつかんで投げるのはきったねーぞっ。

●私の中学校の時の理科の先生も『DB』の大ファン!! 授業中には『DB』の話でもちきり!! 学年集会でも『DB』の話をしてくれるありさま!そのためかわからないけど、『DB』と同じくらい理科

⬅和歌山県・赤山智則(13)

如意棒を手にした…鳥山先生!?

トマトは女の子に人気あるぞ。

⬆北海道・影井春香

⬆大阪府・太井潤一

爆笑!!ギニュー特戦隊の夏休みかっ!?

キミはおぼえてたっ!? キャラクター人気投票―おもしろ番外編!!

ここでは11~20位のキャラ、そしてそれ以外で票の入ったキャラを紹介するぞ。

➡栃木県・安藤寛祥

けっこう新しいキャラ・バトルマンにもハガキがきたぞ!

⬅千葉県・コッペパン(17)

アゴの書きなおしたアトが笑える! 今ごろどこに…。

⬆滋賀県・馬渕和彦(11)

実は人気者! の審判だっ。

⬆滋賀県・佐野哲広

『DB』17巻36Pのおじさん!!

⬆埼玉県・奥井紋

こ、こまかい奴め…!!

➡愛知県・古川了一

なかなかショッキングな絵だ! ターレスは8票で26位。

⬆長崎県・鈴木拓哉(11)

『Dr.スランプ』に出てきたキャラ。1票でした…。

これが20位までの結果だっ!!

『ドラゴンボール』のキャラがひしめく中、ミスター・ホーとガッちゃん、剣之介が健闘。作者の鳥山先生にも票が入ってたぞっ!!

11位	天津飯	『DRAGON BALL』	40票
12位	ジース	『DRAGON BALL』	38票
13位	チチ	『DRAGON BALL』	34票
14位	ミスター・ホー	『Mr.フ』	29票
15位	フリーザ	『DRAGON BALL』	25票
16位	鳥山明	作者!	22票
17位	界王さま	『DRAGON BALL』	21票
18位	則巻ガジラ	『Dr.スランプ』	18票
	剣之介	『剣之介さま』	〃
20位	ラディッツ	『DRAGON BALL』	15票
21位	バータ	『DRAGON BALL』	14票

が大好きになりました!!

神奈川県・市川由美子(15)

☆うーむ。こういう話がわかる先生がいるなんて、うらやましいよねっ!

●フッ、オレはなあ〜。鳥山先生の画集を買うために、学校をチコクして行ったんだぞう〜。本屋は10時からだからな。どっ、どうだあー! とうていマネできまい。フフフ。だけどな、母ちゃんに怒られたけどな、コンチクショー!!

大阪府・川上通忠

☆おいおい、いくらなんでも学校をチコクしちゃいけないぜ〜。放課後に行けばおこづかいも取りあげられなかったのに。

●娘から聞いたのですが、やれ過保護だ怒りっぽいと、チチさんへの風当たりが強いそうですね。でも私に言わせてもらえば、あれがふつうの母親というものです。いくら悟飯ちゃんがふつうの子供より能力があるといっても、しょせんは子供。だけど父親の悟空にその自覚がないから、父親の分も2倍心配してあれこれと言ってしまうのです。つまりチチさんは憎まれ役なのよね、かわいそうに。20年母親している者の意見ですが、そこをみなさんにわかってほしいと思います。

北海道・蠣崎美江子(42)

10 YEARS LATER....
小助さま
力丸さま

⬆大分県・デーモン小助
10年後の小助と力丸なのだっ!!
おおっ、りりしい!

☆さすが一男一女のお母さん。言葉に重みがありますねえ…じーん。

●90年のジャンプの32号の99ページの2コマ目で、ジースのズボンが長ズボンになっているのはなんでですか。友だちと話して、「ジースが寒くなって一瞬はきかえて脱いだ」と考えたんですけど、どうなんですか?

東京都・中島 功(14)

☆するとジースは、はきかえ用のズボンをかくしてるのかっ!? うーむ。

●ぼくはやっぱし『鳥山明のヘタッピマンガ研究所』の先生の自画像(ガスマスクのやつ)の絵が好きだ。内容もためになりました。先生のマンガはたくさん見せてもらいましたが、『空丸くん日本晴れ』などはどうしたら見れるのですか?

千葉県・吉田直哉

☆ドラゴンボールを集めて神龍におねがいしよう!!「鳥山先生がもっとたくさんマンガを描いて、『鳥山明〇作劇場3』が出ますように!」って。

●"国民的ゲーム"と言われる『ドラクエ』も、鳥山先生のキャラクターデザインがなければここまで人気が出なかったと心からそう思います。個性的で、なんとなく現実にいそうなキャラクターたち。憎かったモンスターたちもゲームを終えたあと愛しくなってしまう。私は昔、鳥山先生のアニメやキャラクターにあまり興味がありませんでした。でも『ドラクエ』のキャラクターデザインを見て「このゲームやりたいっ!」と思いました。鳥山先生の絵には、人を引きつける何かがあると私は思います。その何かが、鳥山先生のキャラクターたちを最高にしているのだと私は信じています。

愛媛県・ヤナックの妻

☆うんうん、たしかにあのモンスターたちは憎めないよね。でも『ドラクエ』だけじゃなくて、鳥山先生のマンガやアニメも見てちょっ!! たのむぜっ!

⬆福岡県・佐藤 要
唐童みたいに羽がほしいね。

⬆山形県・橋本 渉
じいさんパワー大爆発じゃ!!

➡鹿児島県・渡辺篤彦
ぎょぎょっ!? ニコチャン大王とナメック星人は親せきかっ!?

⬆東京都・野沢圭子
『ドラクエ』の勇者が勢ぞろい!!
キミには全部、わかるかなっ!?

MR.賀

⬅茨城県・酒井祐実
「ミスター・ホーの人気はすごい」「ほーっ」

10倍ダジャレ拳っ!!

—界王さまに挑戦!?—

界王さまも笑い死に(!?)するダジャレを大紹介!! こんなダジャレ考えたのダレジャ!?

ありー、このアリふんじゃった。
茨城県・佐藤賢一

オラのオーラは銀色!!
神奈川県・折出夕佳(13)

草がくさってクサイよー!
埼玉県・小黒国将

共産党がリレーで今日、3等になった。
石川県・伊藤直彦(12)

委員会に行っていいんかい?
東京都・砂々木奈穂

そば屋はすぐそばや!
東京都・古川洋平

わしのピロリンキャンデー、なめたらいきゃんでー!
栃木県・岸 宏子

年賀ハガキで書くと
念が入るねん
徳島県・石尾貴洋

大集合!? 悟空のライバル!!

—みんなが考えた戦士たちだっ!!—

ここで紹介するのは、おたよりの中で目をひいた"自作のキャラ"!! なんだか強そうな奴ばかりだぞっ!!

⬆愛知県・長谷川諭昭

イフナ

体の半分が魚! これはコワイぞー!!

⬅神奈川県・加藤清就

オニオーン

⬅大阪府・南山貴俊

南山くんの"オニオーン"は、オニオン(玉ねぎ)から名前をつけたのかな? かみの毛がツノみたいになってるのがカッコいい! 顔にキズがあって強そう。

シェッター

足がメカになっている戦士。赤くなった姿も見たい。

➡兵庫県・藤尾光保

パーム

⬆広島県・檀上雅仁

なんとウデが4本の戦士! 四妖拳の天津飯と戦わせたいぜ!!

ルミーク

杉森くんの"ルミーク"!「いつも頭に何かをかぶってる」のはなぜ? 頭の穴から何か発射するのかな? 強そうだぜ。

⬅東京都・杉森 勤(13)

天下一じまん会!!

ああ、母の愛!ドラゴンボールセーター!!

➡三重県・堀 隼人

悟空のセーターが隼人くん。お母さんが手編みで作ってくれたんだって、スゴイね! 神龍のセーターも作っちゃうなんて、お母さんは神様!?

シェー!なフィギュアだ!!

➡大阪府・ミルクおどり隊

手づくりのジースとグルドの力作フィギュア! うまくできてる!! ジースのかみの毛も本当の毛みたいでキマッてる。

わが家のクリリン!?

➡神奈川県・森上裕子・汐里

DBまで持っているクリリン…実は裕子さんの娘さん!! いや〜、まいっちゃったぜっ。

天下一の鳥山明ファンの座をかけて、戦いが今始まるっ!? ウチのガードマン! 悟空と悟飯!!

➡大阪府・大塚孝平

なんと孝平くんの家の玄関には、悟空と悟飯の絵が描いてあるのだっ!! お父さんが描いたんだって…スゴイっ!!

載った人には特製テレカをど〜んとプレゼントだっ!!

おたよりが採用されたキミには、この特製テレカを送るぜ。待っててね。

天下無敵のドラゴン・グッズここに集結!!

『D・B』関連のグッズが大集結!! アニメや原作と同様、D・Bグッズ・ワールドも限りなく広がっているぞ! ここでは、そのほんの一部を紹介。キミは、どのグッズを持っているかナ!?

※( )の中は発売会社名と価格ですが確認できたもののみの表示です。商品に関するお問い合わせにはお答えできません。

ゲーム編

数あるD・Bグッズの中でも一番人気の高いのがゲーム類。価格は、ちょっと高めの商品が多いが、そのオモシロサは超ド級だぜっ!!

おもしろさブッチギリのゲームだぜっ!!

⬇ハイテク・バトル『ドラゴン大決戦』(バンダイ、¥5500)

⬆LSIゲーム、『P-1シリーズ』3種(各¥4800)と『P-1ミニ』(¥1800)。あの天下一武道会やサイヤ人との熱いバトルが液晶画面で再現される!!

⬅『ドンジャラ』(バンダイ、¥5000)。パイの絵を合わせて勝利を競いあう卓上ゲームだ!!

⬅ファミコン第3弾『悟空伝』は、カードバトルが特色!!(¥6800)

⬆『トラベルDEドンジャラ』(バンダイ、¥2000)。携帯用ドンジャラだ!!

⬆『パーティジョイダブル』(バンダイ、¥1500)。あと1種あるぞ。

➡『パーティジョイ』(バンダイ、¥1000)。本格派ボードゲームだ!

➡ファミコン・ソフト『強襲! サイヤ人』(バンダイ、¥7800、10月下旬発売予定)。

⬅D・Bを探す『ジョイカードゲーム3・七星球争奪戦』(バンダイ、¥2000)。

オモチャ編

このグッズで思いっきり遊ぼう!!

家の人や友達と遊ぼう!!

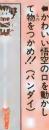
発売されたばかりのスカウターを、キミはもう手に入れたか!? カードダスとセットで使える楽しいオモチャだが、外にも遊び心満点のグッズはこんなにある!!

➡かわいい『ドラゴン・ヨーヨー』(丸越)。

⬇ゴム動力の『スカイグライダー』(各¥300)。カッコよく空を飛ぶぜっ!!

⬆左上から、『ペンダントドラゴンウォッチ』、音が出る風船『サウンドバルーン』、9機能を持つ『ジュニアターミネーターナイン』、『しゃぼん玉バッグ』、『くるりんコイン』。

⬅ジグソーパズル(ショウワノート)。少しむずかしい100ピースだ。

⬆パズル(ショウワノート、各¥400)。55個のピースをうまくはめ込めば完成するぞ!!

⬆『ドラゴンダーツ』マットをかべにかけて、連続100点をねらえ!!

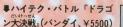
⬅『スカウター』(バンダイ、¥1350)。カッコイイぜ!!

⬅かわいい悟空の口を動かして物をつかめ!!(バンダイ)

⬅『パンチファイター』(¥1980)。ストレス解消にピッタリ。

ゲーム編

数あるD・Bグッズの中でも一番人気の高いのがゲーム類。価格は、ちょっと高めの商品が多いが、そのオモシロサは超ド級だぜっ!!

⬇ハイテク・バトル『ドラゴン大決戦』(バンダイ、¥5500)

⬆LSIゲーム、『P-1シリーズ』3種(各¥4800)と『P-1ミニ』(¥1800)。あの天下一武道会やサイヤ人との熱いバトルが液晶画面で再現される!!

おもしろさブッチギリのゲームだぜっ!!

⬆『パーティジョイダブル』(バンダイ、¥1500)。あと1種あるぞ。

➡『パーティジョイ』(バンダイ、¥1000)。本格派ボードゲームだ!

⬅ファミコン第3弾『悟空伝』は、カードバトルが特色!!(¥6800。)

➡ファミコン・ソフト『強襲! サイヤ人』(バンダイ、¥7800、10月下旬発売予定)。

どこを見てもドラゴン・グッズでいっぱい!!

ミニ人形、ぬいぐるみ編

『D・B・Z』ファンのキミならミニ人形は持っているよな!? だけど、自販機のガシャポン以外にも、人形やぬいぐるみはこんなにあるんだぜ!!

⬆ミニ人形7体セット(丸越、¥350)。カードもついておトクだ!!

⬇『カプセルボーイ』(バンダイ、¥600)。ミニ人形やルーレット、戦闘カードで遊べるぜ!!

➡少年時代の悟空のぬいぐるみ(エポック、¥3980)。でかくてカワイイぞっ!!

➡悟空や悟飯のミニ人形7体とビッグ悟空のセットだぞ!!

⬇アニメそっくりのガシャポンミニ人形(バンダイ、¥100)。

メンコ、カード編

価格が安く手に入りやすいのが名場面カードやメンコ類だ。友だちと交換しあって、完ぺきコレクションを作るのもいいぞ!

➡角メンコ(アマダ、1枚¥20)。当たれば特製メンコがもらえる。

⬇丸メンコ(アマダ、1枚¥20)。クジもついていて、当たれば特大の丸メンコがもらえる!!

⬅角メンコ(アマダ、1枚¥20)。名場面がメンコになったぞ!!

⬅左上から『カードアルバム』、サイコロ付きボードゲームの『ミニコロゲーム』、プリズムカード付きカードケース、そして『コレクションセット』。

⬆丸メンコと角メンコのセット(アマダ、各¥100)。みんなで遊ぼう!!

⬅丸メンコと角メンコのセット(アマダ、各¥200)。

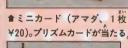
⬆ミニカード(アマダ、1枚¥20)。プリズムカードが当たる。

⬆『パッチンテレビカード』(アマダ、1枚¥50)。コレクションできる。

カードダス以外にも、こんなにあるゾ!!

➡スカウター・カード付き手帳(ショウワノート、¥380)。

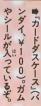
⬅家族みんなで楽しく遊べる!! トランプ(ショウワノート、¥100)。

⬆スクラッチカード(アマダ、1枚¥20)とエレキ人形。

⬆サイヤ文字が解読できる『P・Pカード』(アマダ、1枚¥20)と『対決カード』(アマダ、¥300)。

➡『カードダスケース』(バンダイ、¥100)。ガムやシールが入っているぞ。

⬅左からシール(アマダ、1枚¥10)、キャップコレクション(アマダ、¥100)、ステッカー(1枚¥20)

いっぱいあるぞ〜っ!!

文房具編

学校の勉強がニガテというキミッ!! このコーナーに載ったD・B文具でシッカリ勉強すれば、きらいな科目も克服できるぜ!!

ドラゴン文房具で成績アップ!!

➡下敷き（アニメトピア、各¥250）。キャラ設定付き。

⬇カンペンケース（ショウワノート、各¥580〜450）。一番上のグッズはバトルゲーム付き。

⬅ゴミ箱。スチール製だから、とても丈夫！ ゴミがイッパイ入る。

⬅ノート（ショウワノート、各¥100）。デザインがオシャレ。

⬅下敷き（ショウワノート、各¥200）。キャラ設定付きだ。

➡カンペンケース（アニメピア、各¥350〜450）。

⬇スケール、シャープペン、消しゴムほか（各¥50〜¥400）。

⬅ノート（アニメトピア、各¥250）。学校の勉強もはかどるぞ!!

⬆バインダー（アニメトピア）。君は何をはさむ？

➡ノート（アニメトピア、各¥250）。D・B文具と合わせて使え!!

⬇ルーズリーフと専用ノート（アニメトピア、¥250〜450）。

⬅画用紙（ショウワノート、¥200）。悟空たちZ戦士をイッパイ描いてくれ!!

⬇カキカキノート（ショウワノート各¥100）。らくがきノートだ。

➡スケッチブック（ショウワノート、各¥180）。

⬅大判のスケッチブック（ショウワノート、各¥300）。

⬅ぬりえ（ショウワノート、各¥150）。きれいにぬれよ！

⬇メモ帳（ショウワノート、各¥100）。持ち運びに便利。

⬆レターセット（アニメトピア、各¥350）。ラブレターにも使える！

⬇絵ハガキセット。ケースがそのままスタンドになるスグレモノ!!

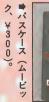
アクセサリー編

キミの毎日のおこづかいでも買えるのが、ここで紹介するアクセサリー類だ。お手頃価格でD・Bグッズが手に入るぞ!!

⬆キーホルダー。これに大切なカギをつければ絶対になくならない。

⬆持てばZパワーがみなぎってくるワンポイント・アクセサリー。

⬇特大バッジ。君の手のひらよりも大きなバッジだ。つければ目立つぞ!!

➡パスケース（ムービック、¥300）。

⬇描いても消せる『おえかきボード』（ショウワノート、¥380）。

⬆メガネケース（ムービック、¥650）。とても丈夫なケースだから安心だ!!

超スグレモノばかりだぜ〜っ!!

ファッショングッズ編

オシャレなキミなら絶対に欲しくなるファッショングッズがいっぱい!! 頭の上からつま先までD・Bファッションでキメてみよう!

⬅リュックサック。ナイロン100％の完全防水タイプだ!!

⬅カサ(ハーティロビン)。雨の日が待ち遠しくなる!!

➡ビーチサンダル。砂浜やプールサイドではこう!!

⬅帽子(岩井)。夏の熱い日差しを防ぐぜ!!

⬇ランニングと短パン。すずしげなファッションが夏にピッタリだ。

⬆ゆかた。お祭りの時、『D・B・Z』の曲をバックに踊れば気分は最高!

⬆トレーナーの上下。はげしい動きにもピッタリとフィット!!

⬇トレーナーの上下。室内用として着てもいいぞ!!

オシャレBOYなら見逃すな!!

その他

星の数ほど出ているD・Bグッズ。ここでは編ごとに選別できないグッズを集めてみた!!

⬅『コロちゃんパック』(日本コロムビア、¥1442)。

⬅『こどもシャンプー〈マイルド〉』(サンスター)。どちらもリンゴの香りがする!!

➡全4曲、ラディッツ登場のドラマも入っているぞ。

➡全8曲、絵本もついた『コロちゃんパック』だ!!

食べ物編

オマケ付きの商品が多く、楽しさも2倍!! 悟飯も大好物の食べ物ばかりだぞ!!

➡ミニメンコ入りソース味スナック(S&B食品、1袋¥50)。

➡ふりかけ(丸美屋)。栄養たっぷり! 右の商品はセル画入りだ!!

⬆コーンスナックチーズ味(S&B食品、1袋¥50)。

⬆『パフパフボー』(S&B食品、各¥30)。バターミルク味。

⬇どちらもミニメンコ入りで、しかもおいしいぞ!!

グルメのキミは大注目!!

まだまだいっぱい、ドラゴン・グッズ!!

⬆テーブルクロス。給食の時間にパッと広げれば、キミはもう人気者だっ!!

⬇まくら(モリシタ)。これを使えば悟空になったユメが見れるかも!?

⬆ビーチボール(バンダイ、¥880)。君もビーチのヒーローになれる!!

⬇ビニールバッグ。ぬれた水着を入れても、ビニールだからしみてこない!!

⬆インデックス・カード(¥250)。キミのカセットをグレードアップ!!

⬇インデックス・カード(ムービック、各¥250)。レタリングシール付きだ。

⬆組立式のビデオケース(ムービック、各¥500)。テープをホコリから守る!

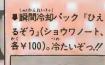
⬆映画『鳥山明THE WORLD』の主題歌集。全10曲も入った豪華CDだぜ!!

⬇タペストリー(壁かけ)。カベにかければ、君の部屋もD・Bワールドだ!!

⬆手品セット(¥350)。オモシロふしぎな手品が2種類も入っているぜ!!

⬇ポケットティッシュ。身なりを整えないと、女の子にきらわれるぞ!

⬆『子供用ブルーキー』(ブルーキー、¥390)。ガンコな汚れ専用のせっけん。

⬇瞬間冷却パック『ひえるぞう』(ショウワノート、各¥100)。冷たいぞっ!!

⬆うちわ。裏にも別の絵がついている。Zパワーであおげばすずしいぞ!!

剣之介さま

けんのすけ

KENNOSUKE SAMA

女の子からデートに誘われた剣之介さま!?

デートか……

あら な———に!? うれしく ないの!?

いや いや では わたしは スイカでも いただこうかな

それは デザート でしょ!!

デートよ デート!!

は はっはっは!! ジョークで ござるよ ジョーク!!

ばっ

わたしが それぐらい しらぬわけが ござらん！

Dr.スランプ

Q

アラレちゃんが住んでいる村の名前は？
下の3つの中から選んで下さい。

A

❶明治村 ❷ペンギン村
❸ラッシャー木村

解答は209ページだ!!

てんかいち
のうみそ
けっていせん
天下一脳みそ決定戦
DRAGON BALL

Q
ウーロンとプーアルはどこの幼稚園の出身？　下の3つの中から選んで下さい。

A
❶南部変身幼稚園
❷西部変態幼稚園
❸東部動物幼稚園

解答は209ページだ!!

てんかいち のうみそ けっていせん
天下一脳みそ決定戦

MAD MATIC

Q
『MAD MATIC』で巨大な冷蔵庫の中に閉じ込められていた物はなに？下の3つの中から選んで下さい。

A
❶巨大なスイカ ❷巨大なキムコ
❸巨大なドラゴン

解答は209ページだ!!

てんかいち
のうみそ
けっていせん
天下一
脳みそ
決定戦

DRAGON
BALL

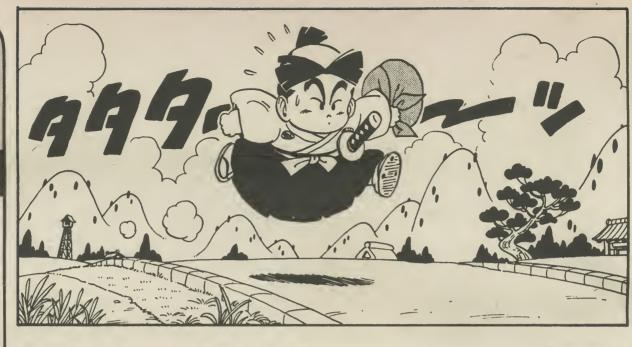
Q
ベジータが使った相手の戦闘力や位置がわかっちゃう機械は?
下の3つの中から選んで下さい。

A
❶スカート ❷スカウター ❸スカンク

解答は
209ページだ!!

てんかいち のうみそ けっていせん

天下一脳みそ決定戦

POLA&ROID

Q 『POLA&ROID』に出てきた敵の名前は？ 下の3つの中から選んで下さい。

A ❶サイヤ人 ❷ガガンボ帝国 ❸ショッカー

解答は209ページだ!!

てんかいいち
のうみそ
けっていせん

天下一脳みそ決定戦

DRAGON BALL

Q ピッコロが魔封波を破り、神様をビンに封じこめた技は？
下の3つの中から選んで下さい。

A ❶魔封波がえし　❷バックドロップ　❸突っ張り

解答は209ページだ!!

てんかいちのうみそけっていせん

天下一脳みそ決定戦

トンプー大冒険

Q 『トンプー大冒険』の主人公、トンプーの正体は? 下の3つの中から選んで下さい。

A ❶仮面ライダー ❷ロボット ❸サイボーグ

解答は209ページだ‼

てんかいちのうみそけっていせん

天下一脳みそ決定戦

Dr.スランプ

Q アラレちゃんの担任の先生の名前は?下の3つの中から選んで下さい。

A ❶山瀬まみ ❷山吹みどり ❸ホラ吹みどり

解答は209ページだ!!

てんかいちのうみそけっていせん

天下一脳みそ決定戦

DRAGON BALL

Q 天下一武道会での悟空の通算成績は?下の3つの中から選んで下さい。

A ❶優勝2回準優勝1回 ❷優勝1回準 ❸優勝3回

解答は209ページだ!!

や…やけににがい飲み物だな…
そ…そうですね
これが大人の味なんですよ きっと…

ごちそうさまでした
おふたりで四分いただきます

…ということは…おい 二分ずつだ
なにをいってるんですか〜 剣之介さま…

デートでは男の方がすべて女の子におごってあげなくちゃ反則なんですよ!
なにっ!? そ それはホントか!?

ありがとうございました
うーむ… デートというやつ… 気のせいかいまいち楽しくないような…
たしかにみんなうれしそうなのがふしぎですよね

で このつぎはどうするのじゃ?
う〜ん そうですね…… ショッピングなどいかがでしょう

ショッピング?
つまり買い物ですよ
「キャ〜 この反物いっかすぅ〜! 剣之介さま 買ってえ〜ん」…などと

てんかいちのうみそけっていせん
天下一脳みそ決定戦

PINK

Q ピンクの使っている武器はなに?下の3つの中から選んで下さい。

A ❶気絶光線銃　❷ビームサーベル　❸竹槍

解答は209ページだ!!

てんかいちのうみそけっていせん
天下一脳みそ決定戦
DRAGON BALL

Q マッスルタワーにいたハッチャン、本当の名前は？下の3つの中から選んで下さい。

A ❶鉄人28号 ❷人造人間8号 ❸人造人間キカイダー

解答は209ページだ!!

へっ！このガキさからったぜなまいき〜
おもしれえいっちょうおきゅうをすえてやるか！
む！

おまえたちなどにやられはしませんっ!!
ムッ…

きききききっやられはしませんだってよ！
かわいくねえオレほんとに殺しちゃおっと！

剣之介さまこれはチャンスですよ！
え？

あしたのデートでもこういうやつらが「おう！おまえいい女つれてるじゃん」などとからんでくるかもしれませんからね！

お嬢どのに「剣之介さまって最高っ!!!」といわせるチャンス！
なるほど!!

なにゴチャゴチャいってやがる!!
ぐあっ!!

ばっ
ぶんっ
くるくるっ
い!?

パチン

タッ

しゃしゃっ

ドサササッ

峰打ちじゃ
死にはせん

忍丸！
いまので
どうじゃ!?
きまった!!
すばらしいっ!!
これならきっと
あしたのデートは
バッチリですよっ!!!

お館どのは
もう
ウットリ
ですよ!!
きゃーっ
ステキよ
剣之介さま!!
もう
最高っ!!!!
へへ～

そして　つぎの朝…

計画バッチリ!!
よおし
レッツ
ゴーーーッ!!!

ドゴッ

け…けけ…
剣之介〜〜〜〜…
……くく……
…………

………
最低っ…!!

映画超決戦座談会

スタッフ THE WORLD

鳥山アニメに燃えてるぜ!!

西尾大介 「DRAGON BALL Z」監督

前田実 「DRAGON BALL Z」作画監督

森下孝三 「鳥山明 THE WORLD」企画

芦田豊雄 「PINK」監督・作画監督

岡崎稔 「剣之介さま」監督

大ヒットとなった劇場アニメ「鳥山明 THE WORLD」のスタッフが、ここに集結! 映画作りの㊙エピソードから、真険な作品評価に至るまで、話の超決戦を繰り広げたぞッ!!

「地球まるごと超決戦」を見て、"破壊的"と言った母

——映画「鳥山明THE WORLD」の大ヒット、おめでとうございます。今日はそのメイン・スタッフの方がたに集まっていただきましたが、まずは公開中の映画の反響から、おうかがいしたいと思います。

森下 この夏は大作映画などが

並びましたからね。だからそこにくいこませるのが、けっこうむずかしかったです。

西尾　この前、渋谷の喫茶店でお茶を飲んでいたら、前に東映の映画館があったんですよ。混んでる混んでる、うれしいな〜と思って（笑）。

森下　渋谷は今最高にオシャレな街ですからね（笑）。僕も公開されて2週目の日曜日に行ったんですけど、すごかったですよ。入れ替えごとに1000人ぐらいは入っていましたね。

前田　夏休みに入ったので、よけいすごかったんじゃないかな。

森下　今回は公開が例年より早くて、冒険だったんですけどね。

前田　公開時期を遅くしてくれれば製作スケジュールももっと楽だったのに（笑）。

森下　でもやっぱり、映画は"華"ですよ。食事をしながらテレビを見てもらうのと、映画館にわざわざ足を運んで見てもらうのとでは、映画のほうがよりよく見てもらっていると思えるじゃないですか。作ったほうとしては。絵を描いている人も、劇場版っていうと、自然に力が入るんじゃないかという気がするんです。だからこういう伝統は、続けていかなくちゃいけないんじゃないかって思うんですよね。

――そうですね。「ドラゴンボールZ」の劇場版も、今年に入ってこれで3作目。

前田　僕としては、年1作ぐらいにしてほしいですね（爆笑）。

森下　3本は作りすぎだったかな（笑）。

前田　去年の暮れから、ずっと劇場版をやってるんですよ（笑）。

西尾　僕なんか「ドラゴンボール」も2本やってますから、劇場版は5本目ですよ（笑）。

前田　じゃあ僕は、全6本のうち6本（爆笑）。

西尾　劇場版をやっている時には、並行してテレビ・シリーズもやっているんですが、そちらは実際、作業には手をつけられませんからね。

――劇場版の「ドラゴンボールZ」は、毎回オリジナル・ストーリーですけれども、「地球まるごと超決戦」の話ができるまでのいきさつというのは？

森下　それは前回の劇場版が終わった時にね、この次は「悟空の親子ゲンカとか、兄弟ゲンカみたいな話にしよう」って言ったところから、もう始まっていたっていうか…。そこから悟空対悟空だ、と。あと画集の「鳥山明 The World」の表紙が、竜に乗った悟空だったところから、ハイヤー・ドラゴン。

それともうひとつは、アイデアを相談している最中に、誰かが韓国の朝鮮人参をね、おみやげに持ってきた。お、これだ!?と（笑）。朝鮮人参っていうのは、1本育つと土の養分を全部吸い取ってしまって、その後6年は、そこに何も育たないと言われているんです。ようするにその3つのアイデアが、もとになったというわけですね。

もりしたこうぞう
森下孝三
●1948年7月17日生まれ●静岡県出身●血液＝O型●代表作＝「タイガーマスク」('69年)「機甲艦隊ダイラガーXV」('82年)、「聖闘士星矢」('86年)

――神精樹のもとが朝鮮人参だったとは意外でしたね（笑）。今回もピッコロが登場していますが、テレビ・シリーズで言うと、ベジータ登場の前の話ということですか？

西尾　シナリオの打ちあわせをする時は、そういうことも話すんですけれども、実際の作業に入ってそれを考えていると、つじつま合わせに振り回されてしまいますからね。だから劇場版は、そのへんがどうにでも取れるように作っているんですよ。

森下　細かく見たら、矛盾だらけだものね（笑）。

西尾　オリジナル・ストーリーというのは確かに劇場版の魅力なんですが、劇場版の「ドラゴンボール」はもう何本も作られ

あの神精樹のアイデアは、なんと"朝鮮人参"から!?

鳥山キャラって暖かいよね

「剣之介──」はホッとしますね

ていますから、スタッフにとってもひとつのコンセプト(＝考え方)ができてるんです。何かというと絵のパワーというか、それがすごくだせると。僕がそれをスタッフにまかせてしまえば、もう一人歩きしてしまうんですね。だから僕なんかがすることっていうのは、その一人歩きするパワーを、羊飼いの少年みたいに導くだけなんです。

前田 オレ、羊飼いかぁ(爆笑)。

西尾 で、そういうスタッフが、一人歩きしながら目指してる目票っていうのは、何か確実にあるんですよね。ですからそれが見えて、みんなの技術統一ができれば、たぶんそれだけで1本の映画ができるだろうというところがある。だから「ドラゴンボール」の面白さというのは、もちろん鳥山先生の原作の面白さであるわけですけど、アニメではさらにそれに、いかに僕らが乗っかるかっていう面白さだと思うんですね。自分の持っている方向性のなかに、鳥山先生の持つ方向性を取りこんでいきつつ、どうやって絵の持っているパワーを、前面に押し出していくかというね。

前田 「地球まるごと超決戦」も、見ていて迫力が、画面から伝わってくる感じがあったんですよ。手前味噌だけど(笑)。僕は作品が完成した後は、スタッフの立場を離れて、客としてそれを見るようにしてるんです。技術的にどうだったとかはラッシュ(＝未編集)フィルムの段階で確認していますから、面白いか面白くないかだけを見る。それで「剣之介さま」は面白かったし「PINK」もアニメーションとして、すごくよくできていたと思うんですけど、一番楽しめたのは「ドラゴンボールZ」なんです。作画をやっている人も、今回の劇場版に関しては、前作よりもはるかに力を付けていますから。

西尾 それは僕も、感じますね。

──悟空とターレスも同じ顔で戦ってすごい迫力でしたね。

前田 あ、甘い、甘いなあ(笑)。ターレスが最初に登場した時の顔と、最後の時の顔とでは、全然違うんですよ。

──あれ、そうなんですか?

前田 だんだんとターレスの表情は、厳しくなっていくんですよ。そう変えていますからね。

西尾 絵について言えば、劇場版っていうのは、一番新しい原作をもとにして、その先に描かれるはずの鳥山先生の絵柄を、想像しながら描かれているんですよね。するとテレビ・シリーズのほうは原作より話が遅れていますから、劇場版からテレビの作画に戻ると、前の顔の悟空を描かなきゃならない(笑)。結局劇場版の絵が、一番新しい絵柄なんですよね。

前田 でも鳥山先生もだんだんエキサイトしてきて、原作の絵の効果とかすごくなってきていますから、追いつくのが大変。劇場版も前回よりさらに迫力を出さなければというので、西尾君なんか苦労したと思いますよ。

西尾 そんなことはないですけど(笑)、実は僕の母が劇場版を見に行きましてね。で、えらい破壊的な作品だねって言われたんですよ(爆笑)。

森下 でも今回は、観に来る人を泣かせたいと思って、情緒的な部分がちゃんと入っていたのにね(笑)。

西尾 そう言われてガクッときたんですけれども(笑)、ただ破壊的な部分というのがね、否定的な方向に向かっていないということが、唯一の誇りなんですよ。むしろ話を、どうやって肯定的に展開していくかということが、作品の使命ですから。B級アクション映画のように楽しんで、その後でスカッとする面白さを、考えていかなければいけないんじゃないかと思うんです。

前田 僕が今回こだわったのは、大猿から人間に戻った悟飯を、悟空が抱くところの描写ですね。フィルムになったら意外とサラッと流れちゃったけど、親が子供を抱く時のやさしい関係っていうか、そういう悟空の、やさしさを表現したかったんです。

森下 う〜ん。この次の、劇場版のテーマができたよ(爆笑)。

にしおだいすけ
西尾大介
●1959年4月1日生まれ●広島県出身●血液＝O型●代表作＝「Dr.スランプ アラレちゃん」('81年)、「Dr.SLUMP」('82年)「DRAGON BALL」('86年

他のスタッフも「PINK」を作りたかった…わかるなあ

——続いて「PINK」について語っていただきたいと思います。芦田さんはすでに「小助さま力丸さま」で、鳥山先生の作品のオリジナル・アニメ化を手がけられていますが…。

芦田 鳥山先生の作品は昔から好きで、「Dr.スランプ」のアニメも、途中から作画監督をやらせていただきました。アラレちゃんはかわいいですけど、強烈な毒のあるキャラクターでしたね。下ネタも多かったですし(笑)。でもそこがよかったわけで、そうでないと、あんなに評価されなかっただろうと思うんです。

前田 いや、僕は逆だと思うんですね。毒なんじゃなくて、みんながやりたいと思っていることを、素直に表現しただけなんじゃないかと。例えばアラレが、ウンチ持って走り回るなんていうのは、普通に考えたらちょっと表現できませんよね。でもその表現が下品でなかったからこそ、みんなに受けいれられたんじゃないでしょうか。

西尾 鳥山先生のギャグ・センスに関しては、僕も「Dr.スランプ」の演出助手などをやっていた時に、共通するものを感じたんですよね。だから作品作りが楽しかったし、鳥山先生というのは、そういう部分を刺激してくれる、数少い作家のひとりなんです。そういう意味では僕は、鳥山先生の作品ではシリーズより、短編の一番短いものをアニメにできたら面白いだろうなと思っていたわけで。だから本当をいうと、「ドラゴンボールZ」よりも、「剣之介さま」をやりたかったんですよね(爆笑)。

岡崎 まいったな、これは(笑)。

前田 僕も「剣之介」と「PINK」を、どちらかやりたかった(笑)。

西尾 「PINK」もやりたかったなあ(笑)。

芦田 うん、わかるなあ(爆笑)。

西尾 わかりますよねえ(笑)。

前田 でも「PINK」はね、見ていてああ、すごく芦田さんらしいなって感じましたね。

芦田 でもね、主人公は原作では、16～17歳ぐらいの少女だったんです。それを幼児に変えてしまったんですが、そのことを鳥山先生に伝える前に先生からピンクをやはり小さくした、キャラクター設定が届いて。ようするに同じようなことを、互いに考えていたんですね(笑)。確かに女の子でちゃんと胸があって、危ないかっこしたのがアクションをするアニメって、今ビデオでいくらもありますからね。

——"美少女アクション"ものと、言われているアニメですね。

芦田 だから"美幼女アクション"が新しいと(爆笑)。

岡崎 それを聞くと、よけいに危ない(笑)。

芦田 主人公が美少女だと、入浴シーンなんかでも、観客の関心がほかのほうに行ってしまいますからね(笑)。

——ただピンクが幼くなったので、原作のようにピンクと、保

まえだ みのる
前田実
●1954年3月24日生まれ●北海道出身●血液＝A型●代表作＝「Dr.スランプアラレちゃん」('81年)「それいけ!アンパンマン」('88年)、他

美少女なんてもう古い! アニメの主役は幼児だ!?

安宮のブルーとの恋が、表現しにくかったのでは？
芦田　アニメのほうのピンクが、ブルーに抱いているのは、恋心ではないですね。でも「PINK」の世界では、彼女とブルーとパープル山本しか人間がでてこないわけですから、ピンクが成長すれば自然とね…。
――ブルーと結婚することになるわけですよね。
芦田　パープル山本とだったりして（爆笑）。そのほかにもピンクを幼くしたことで、ブルーの「パパになろうか…」というセリフについても、観た方から手紙が来たんですよ。「あの年でパパというのは、かわいそうじゃないか」と（笑）。まだいろいろなリアクションがあったんですけど、作るほうとしては観客が「PINK」に何を期待しているのか、それがわからなかったのでむずかしかったですね。観客にしてみれば、想像したとおりに話が展開してくれて面白かった…というのが、満足感につながるわけですから。
――それが見えた時に、もう一度「PINK」を作ってみたいという気持ちは、ありますか？
芦田　そうですね。「PINK」と、「小助さま力丸さま」のパート2をね（笑）。
森下　もう1回、チャレンジしたいという…。
芦田　「小助さま力丸さま」はね、小助さまたちがピョンピョン暴れ回る姿を、もう一度自分で見たいっていうかね。

――先ほど西尾さんたちが「PINK」を作りたかったと言われましたけれども、芦田さんも本当はこれが…という作品が？
芦田　いや僕は反対にね、「ドラゴンボールZ」を作れといわれなくてよかったと思って（爆笑）あれは大変そうだもの（笑）。だから作り終わった時、「PINK」が30分でよかったなあと（笑）。
森下　それでもボリュームありますよね、30分でも。
西尾　僕も、30分のをやってみたかったな（笑）。
前田　長い作品ばっかりだもんなあ（笑）。
森下　まあまあ（笑）。

西尾君の映画作りは、うまいと思うんだ
いや岡崎さんに教えられたから
そんなことはないよ

あしだとよお
芦田豊雄
●1944年4月21日生まれ●東京都出身●血液＝A型●代表作＝「宇宙戦艦ヤマト」（'74年）、「魔法のプリンセス　ミンキーモモ」（'82年）、他

いきなり上映時間が、5分ものびてしまった「剣之介さま」

――いよいよ大詰めということで（笑）、「剣之介さま」を中心に、まず岡崎さんからお話をうかがいたいと思います。
岡崎　「剣之介さま」の岡崎です（笑）。いやあ正直な話ね、「剣之介さま」を含む3本を併映でやると聞いた時にね、他のスタッフをたずねたんですよ。そしたら芦田さん、それに西尾君でしよう（笑）。まぁ1本ずつ別べつに上映するのならいいけど、3本並べてやるとなると、こりゃやばいなぁと（笑）。ですが前に演出していた、「Dr.スランプ」の世界の感じで…と言われて、作り始めたんですけれども。それなら少しは「PINK」に、対抗できるんじゃないかと（笑）。
――ベテラン対ベテランの、対決というわけですね（笑）。
岡崎　やっぱり併映されて恐いのは、芦田さんですね。「小助さま力丸さま」を見て、あれが芦田さんだっていうところがあったから、よけい「PINK」を意識して、そこから逃げようというのはありましたね（笑）。ただ僕の演出の仕方は自然流っていうか、いろいろな計算とかあまりせずにやってるんで、「剣之介さま」の場合もそれを主流に。

それで僕なんか、一番最初に絵コンテ（＝ストーリーを絵で説明したもの）をあげてしまいましたから、ほかの方がその後で苦しみながらやってるのを見て、しまったっていう感じはちょっとありましたけどね（笑）。それに時間のわりに内容のある話なので、苦労してたら、都合で上映時間がいきなり5分ものびたんですよ（笑）。

――では15分のはずの「剣之介さま」が、20分ということに？

岡崎　ええ。それで蟻の恋人たちを出したりとか、しんどかったですね。エンディングでもえんえんと時間をとったりして、あれが長かったんだよ（爆笑）。

――「剣之介さま」では、作画監督の中鶴勝祥さんと、初めてお組みになったとか？

岡崎　ええ。テレビ・シリーズの「ドラゴンボール」から、作画に参加したスタッフなんです。

前田　原画として初めて来たのは、僕のところなんです。絵を見た時、将来ものになると思いましたね。それからはずっと僕の下で、やってもらっています。

西尾　彼はもと東映動画の研究生で、僕といっしょに会社に入った同期なんです。今ではテレビの「ドラゴンボールZ」の、作画監督も手がけています。

作画監督もビックリ!? 同じキャラ

森下　それね、44話で中鶴くんが初作画監督をやった時に、鳥山先生から電話がかかってきたんですよ。「前田さんがふたりいる!?」って（笑）。集英社からも前後して、「どういう人なんですか？」って電話がね（笑）。

前田　同じような絵を描くんですよね。僕もちょうどそのテレビを見ていて、この話で作画監督したっけなあ？って（笑）

森下　それでテレビで1話だけ担当した後、「剣之介さま」に作画監督として入ったんですね。

――鳥山先生が知らずに「剣之介さま」を見たら、また、「ふたりいる!?」と思ったかも？（笑）。

岡崎　ただ初めての劇場用の画面サイズで、彼も苦労したみたいですね。いい腕をしていますよ。でも彼にも、仕事ではがんこなところがあるんですね。

西尾　そのことは必ず、発言として載せてほしいですね（笑）。

岡崎　そうだね。本人が読んで、反省するかもしれないね（笑）。

――話はつきませんが、新人スタッフも育ちつつあるということで、次の劇場用作品がさらに楽しみです。今日はどうもありがとうございました。

おかざき みのる
岡崎稔
●1941年9月21日生まれ●大阪府出身●血液＝O型●代表作＝「鉄腕アトム」('63年)、「Dr.スランプアラレちゃん」('81年)、他

街では雨が降らず水不足。水を求めてピンク出動!!

水を独占するのは誰だっ!! 水泥棒・ピンク大活躍!!

ピンク
PINK
THE RAIN JACK STORY
とりやま あきら
SHERIFF

STOOOP!
なにしてんのよ
ブラック!!
くるんでしょ!?
オラは
いい
なにが
いいのよっ!!
きょうは
てつだって
やろうって
いったじゃない!!
やっぱし
ケガすっと
いてえ
からな
晩メシ
ぬき…!!
GOOOO……!!

グイッ

ヴァ゛ッ

BLOOOOO!!

なん人いるの？

フタリ

らっくちん！

それえっ!!
えいっ!!
DOM!
BOMB!!
うわっ!!
なっ…なんだ
なんだ!?
あっ!!
こんちわっ!!

やろうっ!!
ふざけやがって!!!
パンッ
ビッ
おやすみなさ——い
わっ!!
ダダダダッ!
よ よくもやったなっ!!
ドッ
ギュ——ン
ダダダッ
べ——
さっ
ギュウ〜〜……ン
しねっ!!
ギュン
ダダダダダッ!

あっ
ギュウ～～～…ン

だいじょうぶ
だいじょうぶ
気絶するだけだから

ビッ

シルバー・カンパニー
SILVER COMPANY
なんだとっ!!!!
ドンッ

またやられちまっただとっ!!
あいてはたったひとりなんだろ——がっ!! えっ!?
SILVER

SHERIFF

ジーコ
ジーコ
電話だ!!
保安官を
だせっ!!!
はっ

リーン
リーン

はい はい
こちら 名保安官
コバルト・ブルー

でました
かせっ!!
やいっ!!
おれだっ
シルバーだ!!!

また 水が
うばわれたっ!!!
200リットルだ
200リットル
だぞっ!!!
やい
保安官っ!!
いったい
おめえは
なにして
やがんだ!!
はやく 犯人を
とっつかまえ
ろいっ!!

200リットル
ですか…
あらま〜〜
すごい!
WANTED
しかし
シルバーさん
この水不足に
おたくの会社は
たくさん
あるんですねえ

どうやって
水をつくって
るんですか?
ないしょで
おしえて
くださいよ

や…やかましいっ!!
企業秘密を
きいている時間が
あったら とっとと
犯人を
さがしだせっ!!

はいはい
…で
犯人の
特徴は?
……………あ
いつもと
おなじ
フロート・
バイクにのった
小柄な
やつね……
わかり
ました
では
さっそく
SHERIFF

それは そうと
シルバーさん
おたくの水
ちょっと たかすぎや
しませんか?
わたしのように
安月給だと……

ガチャッ

ドドドドー・・・
やった
やった!!
よし!
よし!!
ゴクゴク
ちょっと ブラック!!
なにしてんのよっ!!!

てんかいち のうみそ けっていせん
天下一脳みそ決定戦

Dr.スランプ

Q アラレちゃんを作った博士の名前は？下の3つの中から選んで下さい。

A ❶則巻千兵衛 ❷柳生十兵衛 ❸伊奈かっ平

解答は209ページだ!!

シルバーのおっさんめ……………
水不足をいいことにたんまりもうけちゃって！
SHERIFF

オレだって水ドロボウしたいぐらいだよ…
SHERIFF

かれこれ1年も雨がふらないいんじゃ水不足もあたりまえか…
異常気象にもほどがある……

おっ木だ!!
なつかしいないまだかれずにはえている木はめずらしい

ん？

フロート・バイクだ……
いちおうあたってみるかな

てんかいちのうみそけっていせん
天下一脳みそ決定戦
DRAGON BALL

悟空は本当は何という名前だった？下の3つの中から選んで下さい。

A ❶アラヨット ❷コラサット ❸カカロット

解答は209ページだ!!

てんかいちのうみそけっていせん
天下一脳みそ決定戦

CHOBIT

Q チョビットの正体は?下の3つの中から選んで下さい。

A
❶宇宙人
❷外国人
❸漫才師

解答は209ページだ!!

おい いまの男
どっかで みたこと
ないか？
ピン
ピン
あれだ
あれ

あ～～
なるほど～～
去年 ピンク
ちゃんに たのまれて
ムリヤリ とらされた
写真だ

へへへへ
な…
なによ！
それより
パンツは
いったい
どうなったのよ！

これ
これ
バカなこと
してないで はやく
かしなさい!!

ブカ
ブカ

な…
なによ
これ！
死んだ
おとうさんの
パンツじゃない!!

こんなの
どこに あった
のよ!?
ここなんだ
な―――

ふ～～ん
………
なにが
はいってん
のかな…

ぬいぐるみ
レインコート
ポスター
キャンディー
ネックレス
レコード
わかった!!
おかあさんの宝箱だったんだ!!
おかあさんの宝箱に ダンナの パンツが はいっとったっちゅーのは…
おかあさんはヘンタイですな
ぱっ
わあ——!!
でっかくてかわいいカサ!!
もったいないなあ…
なにをかんがえてんだか…
……?
ポツ
ポツ
……
いまいちね……

てんかいち
のうみそ
けっていせん

天下一 脳みそ 決定戦

剣之介さま

Q 剣之介が誕生日に買ってもらった物は?
下の3つの中から選んで下さい。

A ❶別荘　❷ポルシェ　❸金時計

解答は209ページだ!!

ガバッ

ええ〜〜〜っ!?
なっ なんだって——っ!?

そっ!! ちょくせつ シルバー・カンパニーに いって 大量の水を いただくのよ!!
こ…こんな夜中に!?
な…なんでまた………

だって
たくさんの水がないと…

雨のふんいきでないのよね!!
え——っ!?
ま…まだ カサにこだわってる…

てんかいいち
のうみそ・
けっていせん
天下一
脳みそ
決定戦

DRAGON BALL

Q
餃子と桃白白が使った必殺技は？
下の3つの中から選んで下さい。

A
❶アロ波
❷いろ波
❸どどん波

解答は
209ページだ!!

ブオオ・・・
オオ・・・
う…うかつだった…!!
ま…まさか女の子が……!!
ダダッ

あっ
あれっ
!?
おいっ
ピンクっちゅう
女の子は
どこだっ!?

シルバー・
カンパニーに
いったというのは
ないしょである
なっ なにっ!!

ドッカーン
R CO P
ホワイト!!
貯水庫を
さがすのよっ!!
ほいっ!!
なっ
なにごと
だっ!!
電気だ
電気を
つけろっ!!
SILVER COMPAN

ビビビッ
わっ!!
ぎゃっ!!

オヤブンッ!!
例の水ドロボウですっ!!
のりこんできましたっ!!!
なにっ!?

てんかいちのうみそけっていせん
天下一脳みそ決定戦

Q

『SONCHO』で村長が乗っている愛車の名前は?
下の3つの中から選んで下さい。

A

❶ロバ
❷車寅次郎
❸ポチ

解答は209ページだ!!

とんで火にいる夏の虫だっ!!
ぶっころしてまえっ!!!

ズルイわねえ…
ダダダ…
こっちは気絶光線銃なのにさ!
パーン
パーン
ビビッ
ビビッ
ほっ!!
みつかった!? ホワイト!!
まだで――っす!
ヤッ
ヤッ
にゃに〜〜!? ほとんど やられただと〜〜!?
めちゃんこつおいんです…!

ちょくせつきいたほうがはやいわね!!

シロウトめ!

えっ!?

ビッ
ぼっ
ドシッ
やった!! さすがっ!!
たたたっ切ってくださいっ!!
い…
いた… いたた…!!
わるくおもうなよ
わたしはプロなんでね!!

!!

パキーーン
パ

はずかしいなあ
こういうのよくある登場シーンなんだよね
ねえピンクちゃん!
保安官っ!!!

な なんで ジャマしやがるんだっ!!
こいつは 犯人なんだぞ!!!

犯人を逮捕して…
なんでそういうことすんのかとっちめる!
これが保安官の仕事わたしもプロなんですよね――

わぁーーん
わぁ~~~~~ん!!
…とと……

みつけたっ!!
みつけたよっ!!!
地下室だっ
いいの!
水は もう
いいのよ
~~~~!!
~~~~

ちがうよっ
カミナリだ!!
カミナリさん
だよっ!!
え…?

こっ…こいつら ボクを さらって
むりやり 水をつくらせたんだっ!!

なるほど…
そういうことでしたか…
こんなものっこんなものっ!?
たじたじっ
カンッ
WATER

逮捕ですね
はっきりいって

天下一脳みそ決定戦

ミスター・哭

Q

「ミスター・哭」の主人公、哭が所属していたのは？
下の3つの中から選んで下さい。

A

❶乙女塾 ❷ブラックベレー
❸ジャニーズ事務所

解答は209ページだ!!

てんかいち
のうみそ
けっていせん

天下一脳みそ決定戦

Dr.スランプ

Q アラレちゃんの口から出る秘密兵器は？ 下の3つの中から選んで下さい。

A ❶んちゃ砲 ❷スペシューム光線 ❸ピッコロ大魔王

解答は209ページだ!!

PART2 メカニック番外編

ここからはじまる『鳥山明大図鑑パート2』は、91ページから101ページまでで特集した『鳥山明大図鑑』のつづきだ。カラーページでは紹介しきれなかった鳥山ワールドの影の主役たち『メカニック』大特集なのだ!!

自動車&バイク編II

ここで紹介するのは、わき役たちの自動車が多いが、しゃれた型をした車ばかりである。

4WDのトラック
『MADMATIC』

➡『MADMATIC』で、主人公のマッドが運転していた、トラックだ。原型は「トヨタ・ハイラックス」という4WDのトラックで、アメリカ西海岸風に改造されている。

ケラちゃんの偵察車
『POLA & ROID』ポラアンドロイド

⬇ガガンボ帝国の偵察隊が集まっている偵察車だ。オケラの格好をしていて、地中を走ることができるらしい。

『青いハナ水』のワーゲンバギ
『SONCHO』

⬅フォルクスワーゲンをバギーに改造した車だ。ターボや機関銃や煙幕などといった秘密兵器もついている。

ピラフのベンツ
『DRAGON BALL』

⬇「ドラゴンボール」を狙っている悪人『ピラフ一味』が乗っている車だ。高級車で値段も高い「ベンツ550SE」という車である。『ピラフ一味』は、どうやら、とってもお金持ちらしい。

フィアトパンダWサンルーフ
『Dr.ドクタースランプ』

⬆『ドクター・マシリト』が、キャラメルマン6号』を運ぶために乗ろうとした車だ。『ドクター・マシリト』は運転免許証を持っていなかったので乗れなかった。

空豆タロウのバイク
『Dr.ドクタースランプ』

⬅タロウの乗るバイクは「ホンダGB250クラブマン」というバイクだ。伝統的なデザインの名車である。

スイカドロボーのポルシェ
『Dr.ドクタースランプ』

⬆『ペンギン村』ではめずらしい『プロの犯罪者』(スイカドロボー)が逃亡用に使ったスポーツカー『ポルシェ944』だ。逃げるために用意するだけあって、とてもスピードの出る車である。

飛行機&宇宙船編II

鳥山明先生の描く飛行機や、宇宙船は、みんなやさしい型をしている。先のとんがった未来的メカにくらべるとスピードは遅そうだが、ごく自然に空を飛びそうに見える。

スカウト
『トンプー大冒険』

➡プラネット12号に積んである小型宇宙船だ。「SCOUT」とは「偵察」という意味である。

プラネット12号
『トンプー大冒険』

⬆惑星開発のために偵察にやってきた宇宙船で試作の12番めの宇宙船だ。「トンプー」がひとりで乗っている。試作だけあって、途中でエンジンが故障して爆発してしまった。

ポット型円盤
『CHOBIT』チョビット

➡チョビットが乗ってやってきた円盤だ。大きさからみて、どうやらひとり乗りらしい。

グングン軍の戦闘機
『MADMATIC』まっどまちっく

⬇いきなり登場して機関銃を撃ってきたとてもあぶない戦闘機だ。

ガガンボ偵察隊
『POLA & ROID』ポラアンドロイド

⬆ガガンボ帝国の偵察隊の乗る偵察隊で、昆虫の蛾の一種の「スズメガ」のような型をしている。

昆虫型宇宙船
『POLA&ROID』

➡『ガガンボ皇帝』からもらった宇宙船。タマゴから育てると幼虫になり、燃料をのんで大きくなり、10日でこの型になる。タイムマシンにもなる。

惑星探査部の宇宙船
『Dr.ドクタースランプ』

➡生まれたばかりのターボくんを轢いた宇宙船。その後、ターボくんはふしぎな能力を身につける。

ターボくんが作った飛行機
『Dr.ドクタースランプ』

➡チャカポ王国の悪人に、あかねさんを誘かいされた摘突詰が飛行船を追いかけるためにターボくんに作ってもらった飛行機だ。ターボくんは、たったひとコマでこの飛行機を作ってしまった。

ミドリさんのF―16
『Dr.ドクタースランプ』

⬇ミドリさんがターボくんをつれて家出する時に乗っていた飛行船だ。アメリカ空軍の現用戦闘機である。

チャカポ王国の飛行船
『Dr.ドクタースランプ』

⬆カスマット姫とあかねをまちがえてさらってしまったビスナという悪人の飛行船だ。あかねを助けに行った突詰とアラレとガッちゃんに落とされてしまった。

ピラフの飛行機
『DRAGON BALL』

⬅封じ込められていたピッコロ大魔王を復活させてしまったピラフの飛行機だ。ピラフは空中基地と呼んでいた。

ホバークラフト＆エアカー編II

エアカーもホバークラフトも、現実には、ほとんど存在していない乗物だが、鳥山ワールドではいちばん普通の乗物として登場する。きっと鳥山明先生の頭の中には、こんなメカたちが元気に飛びまわっているにちがいない。

コバルトブルーのエアカー

『PINK』ピンク

➡シェリフ（保安官）のコバルト・ブルーが乗っているパトロールエアカーだ。

ホバー

『トンプー大冒険』

⬅トンプーの乗るホバーは、カプセルに入っているが、お湯の中に入れて使う旧式のカプセルだった。

ホバークラフト

『騎竜少年』

⬅お姫さまを華の国まで送りに行くために乗ったホバークラフトだ。まだ初心者なので若葉マークつきだ。

千兵衛さんのフロートバイク（大）

『Dr.スランプ』

⬅ドクター・スランプこと則巻千兵衛さんの職業が「発明家」であることの証明が、この「フロートバイク」だ。宇宙人から反重力装置をもらってから、いろいろな型のバイクを作っている。

アベックのエアカー

『Mr.孚』ミスターホウ

⬇キツネのアベックが、イチャつきながら乗っているこのエアカーは、イタリアの有名な自動車メーカー「フェラーリ」が造った『フェラーリ・ディノ』というスポーツカーがモデルだ。

レッドリボン軍の戦闘用エアカー

『DRAGON BALL』

⬆レッドリボン軍の基地を守る部隊が使っていたエアカーで、機関銃が機体の両側についた戦闘用だ。

千兵衛さんのフロートバイク（小）

『Dr.スランプ』

⬅このフロートバイクは、右のタイプの改良型らしく、小型で、デザインも、きれいだ。

西の都のタクシー

『DRAGON BALL』

⬅ブルマが住んでいる「西の都」のタクシーだ。乗客の乗るところが大きくて乗りごこちが良さそうだ。「西の都」というだけあって、エアカーがとても多い。

ヤムチャの銀星4型

『DRAGON BALL』

⬆ヤムチャが仲間になった時に乗っていたエアカーだ。映画の「スターウォーズ」に似たメカがあった。

おまわりさんのエアスクーター

『DRAGON BALL』

➡「西の都」で、悟空をブルマの家まで案内したおまわりさんが乗っていたスクーターだ。

ブルマのエアバイク

『DRAGON BALL』

➡「西の都」で、ブルマが学校まで通学に乗っているエアバイクである。カプセルコーポレーションの新型らしい。

ロボット＆サイボーグ編Ⅱ

鳥山明先生の描くロボットたちは、人間のような顔をしていないメカニズムのかたまりが多く、表情がないのだが冷たさを感じないものばかりだ。

ポラの相棒
『POLA & ROID』ポラアンドロイド

⬇正義の味方である「ポラ」の相棒で、カタカナでしゃべる。作品の中では名前がない。ロボットとしてはなかなかイイ性格をしている。

今月のみちゃいや〜んギャル
『POLA&ROID』

⬅人工惑星「ヤカンダガヤ」では、ギャルもロボットらしい、色気もなにもない。

キャラメルマン5号
『Dr.スランプ』

⬅本当は、ロボットでもサイボーグでもない。ただのぬいぐるみだ。ドクター・マシリトはこれをキャラメルマン5号と呼んでいた。

キャラメルマン8号
『Dr.スランプ』

⬇「キャラメルマン7号」がアラレに倒された時に、ボロボロにされた「ドクター・マシリト」だ。

Dr.マシリト
『Dr.スランプ』

⬆ドクター・マシリトは、自分の体をサイボーグに改造したが、この姿はヘリコプター化したものだ。

ホワイト
『PINK』

⬅ピンクの相棒のロボットで、シルバーの基地をおそう時に偵察をしていた。

バトルジャケット
『DRAGON BALL』

➡レッドリボン軍のブラック副官が悟空と戦うために乗ったロボットだ。

Dr.マシリトのなれのはて
『Dr.スランプ』

➡『Dr.スランプ』の世界の最大の悪役であるドクター・マシリトだったがとうとう最後には、この2つの部分しか残らなかった。

ピラフロボット
『DRAGON BALL』

⬆ピラフ一味が乗っているロボット。合体型の姿は、カラーページで紹介しているが、これは合体する前の型である。ユニークな型をしている。

メタリック軍曹
『DRAGON BALL』

⬇レッドリボン軍のマッスルタワーにいるサイボーグ兵士だ。どうやら乾電池で動いているらしい。

レッドリボン軍のロボット
『DRAGON BALL』

➡レッドリボン軍のカプセルの中から出てきたロボットだ。案外きさくな性格で悟空をたすけた。

その他の乗り物編

『鳥山明大図鑑』では、悪役、生き物、メカニック、と分類して特集してきたが、メカニックの中には、自動車や飛行機、エアカーのどれにもあてはまらないメカがある。このページではそういった「その他のメカ」をまとめて紹介しよう。なお「筋斗雲」はメカではないが、ここで紹介する。

皿田きのこの三輪車

『Dr.スランプ』

⬅皿田きのこの愛車の三輪車である。仮面ライダーのお面がシブイ。

皿田きのこの自転車

『Dr.スランプ』

⬅小学生ともなれば三輪車なんかダサくて乗れないわよ、といっていた皿田きのこが乗りはじめた自転車だ。ナウイシティ・ギャルたるもの、自家用車の1台くらい持っていなければダメらしいが補助輪付きだ。

豊作一番号

『Dr.スランプ』

➡ペンギン村の暴走族「フライミルクカンパニー」が村中を耕してまわった暴走車だ。

ミドリさんの「ヘッツアー」

『Dr.スランプ』

⬇ボーナスをもらって来たミドリさんが乗っていた戦車だ。原型はドイツ軍の突撃砲戦車『ヘッツァー』。

お春ばあさんのウォーカーマシン

『Dr.スランプ』

⬆ターボくんが生まれる時に来た助産婦さんのお春ばあさんが乗ってきた歩行機械だ。

レッドリボン軍の潜水艇

『DRAGON BALL』

⬅鳥山ワールドで「船」と呼べるものは、この潜水艦ぐらいだ。鳥山明先生は船がキライなのかな?

タイムマシン

『Dr.スランプ』

⬅ターボくんが、たった1コマで作ってしまったタイムマシンだ。場所の移動はできないが、過去や未来に行ける。

雪上車

『Dr.スランプ』

⬅「ホンダ・シティ」という車に手足をつけて、スキーをはいたこのメカは、摘さん一家の乗っている雪上車だ。

M4シャーマン

『Dr.スランプ』

⬇アメリカ軍が第2次世界大戦のころに使っていた中型戦車だ。本当はラジコンの模型である。アラレちゃんが自動車の免許を取りに行った教習所ではこれを動かしただけで合格した。

筋斗雲

『DRAGON BALL』

⬅亀仙人こと武天老師から悟空がもらった不思議な雲だ。もともとはカリン塔のてっぺんあたりにあつまっている雲で、カリンさまが管理しているらしい。持主が呼ぶと、どこからでもやってきて、持主を乗せて飛ぶことができる。生き物ではなく「乗り物」という物らしい。

特報!! TV特番放映決定!!

「たったひとりの最終決戦・フリーザに挑んだZ戦士・孫悟空の父」

DRAGON BALL Zスペシャル
10月17日(水)午後7時〜8時フジテレビ系

この外伝は孫悟空ことカカロットが惑星ベジータで生まれた当時つまり24年前のことが描かれる。悟空の父親バーダックはフリーザに忠誠を誓い星星を破壊しつづけていた。そんな時、バーダックは偶然未来を予知する力を得て、惑星ベジータが崩壊することを知るが…。今回のみどころは、なんといっても惑星ベジータが崩壊しサイヤ人が全滅した真相がはっきりと語られていることだ!! いったいどんな秘密があるのか…!? こいつは絶対に見逃せないぜっ!!

今度の主役は悟空の親父!!! 予知能力を得たタフガイだぜっ!!

パンプーキン

➡バーダックの仲間。重傷を負いつつ、バーダックにフリーザの裏切りを伝える。

トーマ

⬅左腕に白い布を巻いた、オシャレなサイヤ人戦士だ。

⬅猛者らしい精かんな顔つきだ。

⬆ホホの傷は、トオロにつけられたものだ。

➡悟空の父バーダック。サイヤ人の下級戦士ながら戦闘力は1万近い。カナッサ星人トオロに予知能力を与えられてしまう。

➡戦闘服は旧タイプのものを使用。

トテッポ

⬅5人の中で、いちばんの巨体を持つ。ひたいに3本の傷あとがある。

セリパ

⬅左右非対称の女性用戦闘服を着用している。

⬇珍しい女性サイヤ人戦士。耳飾りをつけている。

●スカウター●

⬆ドドリアたちも使用している旧タイプ。

バーダック

少年時代のベジータも登場!!
するどい目つきが凶悪だ!!
ベジータ
⬅マントをつけた王子らしい姿。胸のマークは惑星ベジータの紋章。
⬅少年ながら、5人のサイバイマンを数秒で倒す戦闘力を持つ。
●ナッパとベジータ●
⬅24年前のふたり。ナッパは髪がありスマート。
⬅当時の悟空の戦闘力はわずか2。
●保育カプセル●
⬆生まれたばかりの悟空が入っていた。
赤ん坊時代の悟空
➡歯は、まだはえていない。生まれてすぐ地球に送られてしまう…。
孫悟飯
⬅拾った悟空を自分の孫として大切に育てる。ラストで登場。
⬅「孫悟空」の名付け親。
今明かされる 惑星ベジータ崩壊の秘密!!
トオロ
➡カナッサ星の戦士で、プロテクターを着用。
⬇バーダックたちに滅ぼされてしまう。
⬇サカナのような顔をしている。
●カナッサ星●
カナッサ星人
⬆復讐のため、バーダックに予知能力を与える。
➡子供たちも殺されてしまった。
●フリーザのイス●
⬅悪の帝王フリーザのみが座ることを許されている玉座。
サイバイマン
➡惑星フリーザで、少年時代のベジータが訓練の相手にした。
ドクター
➡惑星ベジータの医師だ。
⬅傷ついたバーダックを治療した。
ミート星人
⬅下等な生命体。パンプーキンたちに滅ぼされてしまう。
●大ザル●
⬆バーダックたちは大猿に変身して、カナッサ星を滅ぼした。
ドドリアの部下
●旧タイプのスカウターをつけている。ドドリアとともに行動し、フリーザの命令でバーダックを除いた4人のサイヤ人を暗殺する。
⬆惑星ミートでサイヤ人を襲う。
参上!
地上げ屋5人組!!

鳥山明 THE WORLD

アニメ設定資料館

ここでは'90年夏に公開された"鳥山明 THE WORLD"とジャンプ創刊20周年記念に製作された『小助さま力丸さま』計4本のアニメのキャラクター設定資料すべてを完全紹介しよう!! アニメのキャラデザインは、鳥山先生の原作の絵を元に、映像の画面の中でキャラクターがいかに躍動するかを考えて、キャラクターデザイナーが新しく描き起こしたものなんだ。原作の絵との違いを見るのもおもしろいぞ。

DRAGON BALL Z

ドラゴンボールゼット

地球まるごと超決戦

今回の劇場版に登場したすべてのキャラクター、総勢23組が大集合!! 悟空や悟飯はもちろん、ターレス軍団や神精樹のこともバッチリわかるぜっ!! オマケに声優さんからのメッセージも読めてしまうパーフェクト版だ!! これを読めば、学校でみんなに自慢できることマチガイなし!!!

ごぞんじ『DBZ』の主人公だ。その強さは地球一、いや宇宙一かもしれないという究極のスーパー戦士!! 悪の帝王・初代ピッコロ大魔王や天下一武道会、宇宙の戦闘民族サイヤ人との戦いなどを通してグングンと成長した悟空。じつは、生まれてすぐに地球を滅ぼすために送られたサイヤ人下級戦士だったが、明るく素直な性格に育ったため、地球の平和を守るZ戦士として大活躍しているのだ!!

孫悟空

パワーZENKAI!! 爆発、奇跡の元気玉!!

戦うほど強くなる! 世界で一番強い男!!

⬅道着姿。胸と背のマークは現在「悟」の字になっている。

声優さんからのメッセージ

孫悟空役 野沢雅子

いつもながらカッコよく男らしく、優しい悟空。今回も地球の平和と自然を守るために大活躍!! この劇場版では悟空に悟飯、ターレスの3役をやらせていただき、役者として最高にしあわせです!! プロデューサーをはじめとするスタッフの皆さんに感謝!!

➡悟空がチチと結婚してからの新居。昔の家の近くに建っている。

孫悟飯

撃て魔閃光！ 眠れる超パワーを解き放せ!!

秘めたる力は無限大！ 心の優しいZ戦士だ!!

悟空とチチとの間に生まれた子供だ。素直で明るく純真な心を持っていて、誰とでも仲良くなれる。あのピッコロとも友達なのは悟飯ひとりだけだ。勉強が大好きで将来は偉い学者になりたいと思っていたが、地球がサイヤ人に襲われるためピッコロに戦士としての修行を受ける。その小さな体に秘められたパワーは絶大で、悟空ですら驚くほどだ！ 悟空の血をわけているだけあって、その容姿は悟空の子供時代にとても似ている。

⬅ピッコロとおそろいの道着姿。ちがうところは、首に巻いたスカーフぐらいだ。ターレス軍団と対決した時に着ていた。戦闘には、この道着を着て出発することが多いぞ。

⬅悟飯の最新ヘア・スタイル。ナメック星に出発する時、ボサボサだった髪をチチがみっともないからと切ってくれた。

⬆悟飯がキャンプ地に来た時の姿。リュックの中には、チチが入れた勉強道具や食料などでイッパイだ!!

⬆森の火事を消す時の悟飯。テントで寝ていたため長ズボンをはいている。

⬅帽子の上についているのは四星球だ。ふだんはこの服でいることが多い。室内では、もちろん帽子は脱いでいるぞ。

➡探険服の上着の下はタンクトップだ。

⬇大猿に変身した悟飯。戦闘力は3倍にアップするぞ!!

声優さんからのメッセージ

孫悟飯役 野沢雅子

チチのおかげでオーバーなスタイルでキャンプ場に来た姿が、とてもかわいかった悟飯ちゃん。今回もお父さんや仲間たちと、けなげに戦う姿を見て思わず応援してしまいました。「ボク、一生けん命ガンバリますから、みんなこれからも応援してネ!!」

ピッコロ

神をもしのぐ悪魔の力！世界は必ず手に入れるぜ!!

かつて、世界征服を企んで、悟空に敗れたピッコロ大魔王が、自分のかたきをうってもらうために生んだ分身でマジュニアとも名乗っている。サイヤ人の侵略から地球を守るため、悟空や悟飯たちとともに戦うようになった。世界征服の邪魔者を倒すため、と本人は言っているのだが…。悟飯にだけは心を開いている。

⬅ピッコロのふだん着は、悟飯の道着とほぼ同じデザインだ。マントの肩のはりだし方がユニークだ。

⬇頭に巻いたターバンを取り、マントを脱いだ状態のピッコロ。今回の劇場版では、ターレスに背中から襲われターバンとマントをボロボロにされてしまった。

必殺技は魔貫光殺砲!!
めざすは打倒、孫悟空！

声優さんからのメッセージ

ピッコロ役 古川登志夫

キャラクターの魅力は、例えば暗い性格のキャラの明るい面や、悪役の中の善人性といった、二面性にあると思います。ピッコロはその意味で、とても魅力的なキャラクターだと思います。ピッコロファンのみなさん、劇場大画面のピッコロも応援してネ!!

クリリン

悟空からの信頼度はNo.1！悪を切りさけ、気円斬っ!!

悟空とは親友で子供の頃から、一緒に亀仙人のもとで厳しい修行を受けた仲だ。初めはズルがしこい性格をしていたのだが、素直で明るい悟空と出会って影響を受け、クリリンは大きく変わった。また、3度の天下一武道会や初代ピッコロ大魔王との過酷な戦いをへて、武道家としても立派に成長。今では、体は小さいがかなりの戦闘力を持った超一流の戦士にまでなった。しかし、ブルマには頭があがらない。

⬆「KAMESEN KULILIN」と書かれた帽子。

⬅キャンプ用のラフなスタイルだ。ブーツは宇宙船内用のものを使っているぞ！

声優さんからのメッセージ

クリリン役 田中真弓

すっかり、りりしくなってしまったクリリン。今回の録音の時、スタジオの中につがいのハエが入ってきてブンブンとうるさかったのを覚えています（笑）。口を開けて叫んだ時に口の中に入るんじゃないか、と真剣に悩んでいた声優さんもいましたよ（笑）。

地球を狙う悪者にはガッツで応戦だ!!

アニメ設定資料館

声優さんからのメッセージ

ヤムチャ役 古谷 徹

買ったばかりの飛行艇を壊されたうらみをはらすため、サイボーグ戦士のカカオに得意技の繰気弾を放ちますが…。ひさびさに劇場版に登場したヤムチャ。悟空ほど強くはないのですが、顔のよさで勝負しました!? 今回もヤムチャも大活躍、カックいいよ!!

➡亀仙流道着スタイル。ふだんは長髪を結んでいる。

➡胸には亀のマークを、背中には界王マークをつけている。顔の傷は第23回天下一武道会の修行中についた。

ヤムチャ

スピードなら負けないぞ! 狙えば当たるぜ! 繰気弾!!

今でこそ悟空たちとともに、地球の平和のために戦っているが、その昔は砂漠の盗賊をしていたこともあったのだ! そんな時、悟空やブルマと出会ったヤムチャ。女の子の前に出るとあがってしまう性格をDBで直そうと悟空たちにつきまとっていたが、やがて亀仙人のもとに弟子入りをし、本当の戦士としての腕をみがくようになる。ブルマとは恋人同士のはずなのだが、なぜかいつもケンカばかりしている。野球選手のアルバイトをしていたこともあるぞ。

亀仙人

別名、武天老師。悟空やクリリンを立派な武道家に育てた。武術の神とまで言われた武道家…なのだが、頭の中はギャルのことでイッパイのスケベなおじいさんだ。300歳を越えているにもかかわらず、パフパフしたい、といつも思っている。

➡シャツのうしろには「KAME」の文字が入っているぞ!!

悟空のたのもしい師匠!? でもギャルが大好きだ!!

声優さんからのメッセージ

亀仙人役 宮内幸平

今回は、あまり活躍の場がなかったのが、少し残念ですね。最近の『DBZ』は、アクション・シーンが多くてたいへん楽しいのですが、もう少しキャラクターのエピソードを取り入れるのも面白いのでは? と思います。これからもスケベな亀仙人をヨロシク!!

➡初登場の頃は、チャイナ服を着ていて帽子をかぶっていたぞ。太陽拳、四妖拳、排球拳など、たくさんの技を使いわける。

天津飯

技の多さならZ戦士でいちばん! 得意の技は、秘技・気功砲だ!!

もとは鶴仙流の武道家で、力こそがすべてだと思っていた。世界一の殺し屋になることを夢見て修行していたが、第22回天下一武道会で悟空らと戦ううちに、真の武道とは何かを考え正しい心に目覚めた。数かずの技をマスターしている技能派であり、その実力はZ戦士の中でもトップクラスだ。

声優さんからのメッセージ

天津飯役 鈴置洋孝

メッセージですか? うーん…、今回は、出番がちょっと少なかったから何も言うことがないな(笑)。強くてカッコよくて男気があって、でもニヒルという天津飯のような男が僕は大好きです。次はもう少し出番を多くしてほしいな!! 次回をお楽しみに!!

餃子（チャオズ）

➡ずいぶん前、一本だけ生えている髪の毛をクリリンに自慢した。

➡今回の劇場版では、ラカセイのエネルギー弾連射に苦戦した。

念力などの超能力を持っていて、天津飯と一緒に鶴仙人のもとで修行を受けていた。しかし、天下一武道会での悟空と天津飯の戦いをきっかけにして、天津飯とともに正しい武道家としての道を歩むようになった。兄弟弟子である天津飯を実の兄のようにしたっている。

念力使う超能力者！ 必殺技はどどん波だ!!

声優さんからのメッセージ
餃子役 江森浩子

ほかの仲間は修行を積んで、どんどんたくましくなっているのに餃子だけは相変わらず(笑)。今回の劇場版は餃子の出番が少なかったのが残念。今回のみどころは、ひとり3役の野沢雅子さんの大活躍とゲスト・キャラのハイヤー・ドラゴンのかわいらしさですね!!

スケベで変身能力を持つ、悟空の友達だ!!

ウーロン

変身能力を持った、悟空の友人だ。以前は、その特殊な能力をいかして村から女の子をさらっていたスケベな悪者だった。だが悟空と出会い、術の弱点を見破られたため改心し、ともに行動するようになる。しかし、今でもスケベだけは直っていないようだ。

➡キャンプ地では、たき火のススで顔をまっ黒にしてクリリンたちに笑われた。

声優さんからのメッセージ
ウーロン役 龍田直樹

僕は今回の劇場版では、ブタのウーロン、界王さまのペットでサルのバブルスくん、そしてハイヤー・ドラゴンと、動物の声ばかりを担当させていただきました。みんなも悟空や悟飯と同様、かわいい動物たちや美しい自然、美しい地球を大切にしてネ!!

プーアル

ヤムチャの子分で、少し気が弱い猫だ。だが、とても優しい心を持っていて、ヤムチャにも忠誠を誓っているぞ！

プーアルは「変化の術」を修得していて、カワイイ女の子から果物や機械にいたるまで、なんにでも変身することができる。それもそのはずプーアルは、変身大学への進学率NO.1を誇っている名門中の名門「南部変身幼稚園」の出身なのだ！ この幼稚園ではウーロンと同級生だったが、いつもイジメられていた。

ヤムチャの部下で変化の術が得意!!

➡主人のヤムチャを大切にしている、心優しい猫だ。

声優さんからのメッセージ
プーアル役 渡辺菜生子

プーアルは、私の持ちキャラの中でもいちばん歴史が長いので、勝手知ったるなんとやら、です。ただ、今回は戦いが多く、戦士でないプーアルの出番がちょっと少なかったのでファンの人はさびしかったかな？ でも、とてもみごたえのある楽しいアニメですね!!

チチ

「勉強しなさいっ!!」が若奥さまの必殺技!?

悟空の妻であり、悟飯の母でもある。いつもは優しいのだが、こと悟飯のことに関しては口うるさく、超熱心な教育ママとなってしまう。子供の頃に悟空にプロポーズし、勘違いでOKした悟空を思って第23回天下一武道会に出場。悟空は、約束をすっかり忘れていたがチチの愛を受け入れ結婚、悟飯が生まれた。牛魔王の娘で、拳法の達人でもあった。

よき妻であり母だが、少し口うるさいぞ!

⬅チチのエプロン姿。悟空の家に集まったヤムチャや天津飯、亀仙人たちにコーヒーを出して迎えた。

➡ふだんは優しいが、悟飯の勉強のことになるとムキになる。

声優さんからのメッセージ

チチ役 荘真由美

チチは今回も口やかましい教育ママです。だけど悟飯ちゃんを大切にしているからこそなんですよ! ヒステリックだけど、愛情がこもっているんです!! チチには悟飯ちゃんのことしか目に入っていないんですね! (でも、ダンナさまの悟空も愛してますよ♡)

ブルマ

近頃はやりの女の子!? ワガママもかわいいぜ!

ホイポイカプセルを発明したブリーフ博士の娘で、メカの天才だ。DBの存在を偶然に知りドラゴンレーダーを開発。ステキな恋人をみつけるため16歳の時、DB探しの旅に出て悟空と出会った。もう10年以上も前の話である…。人一倍ヤキモチ屋のくせに、自分はハンサムに目がないという困った性格をしている。恋人のヤムチャもタイヘンだ。

二枚目にはすぐホレる、美人でメカの大天才!!

⬅ブルマは今回の劇場版では、頭にヘアバンドをしていた。

➡ドラゴンレーダーは、DBのありかを示す唯一のメカだ!!

声優さんからのメッセージ

ブルマ役 鶴ひろみ

今回の映画では、ひさしぶりに恋人のヤムチャとケンカができて、うれしく思っております(笑)。それにしても野沢雅子さんのひとり3役はすごかったです。いつも以上の熱気を感じました! 観客席でも、その熱気は感じられたんじゃないかな!?

➡悟空と初めて会った時、背中をかいて「かい〜よ〜、かい〜お〜、かいおう…」というダジャレを飛ばした。

界王

声優さんからのメッセージ

界王役 八奈見乗児

界王さまといえば、ダジャレが大好きな神様。そんなシャレッ気の多い界王さまと、真剣そのものの時の界王さまをいかに演じわけることができるのか…、そのことをいつも考えています。でも今回は、マジメな界王さましか出番はありませんでしたね(笑)。

全宇宙の神様の頂点にたっている偉い神様。ダジャレが大好きで、あの世にやってきた悟空に「フトンがフッ飛んだ」という名ダジャレ(?)を言わせた。サイヤ人来襲にそなえて、界王自身も修得することができなかった界王拳と元気玉を悟空に伝授した。あの世にある小さな星に住んでいる。

ダジャレ大好き! 武術の天才でもあるぞ!!

ハイヤー・ドラゴン

悟飯やクリリン、ブルマたちがキャンプにやってきた森に住んでいたドラゴンだ。完全な野生動物であり、あまり人間にはなつかないが、命の恩人である悟飯には心を開いている。神精樹が根付いたことによる地球の危機を動物的な直感で感じ取り、悟飯に知らせようとした。大猿と悟空がすべり落ちた湖で、ターレスのエネルギー弾の直撃を受けて重傷を負ってしまう。

⬇ハイヤー・ドラゴンはくだものが好物のようだ!!

➡巨体に似合わぬ小さな羽で空を飛ぶ。火事の時に命を救ってくれた悟飯と、すみかを用意した悟空にだけ気を許す。

かわいい顔のドラゴンは悟飯と大のなかよしだ!!

グレゴリー

すばやい動きは天下一品、界王の世話人だぜ!!

界王の身の回りの世話をしている。光を放ちながら、ものすごいスピードで飛び回ることができ、あの世での悟空の特訓に協力した。鳥山明先生がアニメ用にあらたに設定したオリジナル・キャラクターだ。

⬇界王の面倒を見ている、執事のような存在だ。

⬆ていねいな口調で話すが、かなり細かいことにまで口を出すぞ。

バブルスくん

界王のカワいい(?)ペットだ、ウッホッホッ!!

界王のペット。界王から武術の修行を受けようとした悟空と追いかけっこをして、悟空の実力を試した。地球の10倍の重力を持つ界王の星でもすばやく動き回ることができるため、さすがの悟空もつかまえるのに苦労した。

⬆「うっほっほ」と言いながらすばやく動く。

⬆悟空は、バブルスくんを界王と間違え話しかけた。

ターレス

神精樹の実を食べた男、超パワーの持ち主だ!!

声優さんからのメッセージ

ターレス役 野沢雅子

悟空と双子かと思うほどソックリの敵方のボス、ターレス。ちょっぴりニヒルで、カッコいい世界最強の男!! 地球の存続をかけたこの戦いはタイトルどおり、地球まるごと超決戦!! 「悟空や悟飯ともども、このターレス様もごひいきにしてくれよ…、頼むぜ!!」

悟空とうりふたつ!? 邪悪の戦士ターレス!!

宇宙壊し屋ターレス軍団のリーダーにして最強の戦士。惑星ベジータ崩壊のさい、運よく生きのびたサイヤ人の下級戦士。偶然に神精樹の実の超パワーの存在を知ったターレスは、宇宙支配の野望を抱いて星ぼしを壊滅させ仲間を増やしてきた。まさに悪の帝王なのだ!!

⬆ほかのサイヤ人戦士と同じタイプのプロテクターを着ているぞ!!

神精樹

神精樹は地球に根付き大地の滋養を吸収、荒れた星に変えてしまった!! ①②は神精樹遠景、③④は大地に張りだした根、⑤⑥は神精樹におおわれた地上とその上空、⑦は大猿が悟空を襲った根に囲まれた湖、⑧はターレス軍団宇宙船のある樹の穴の中、⑨は滋養を吸われ枯れた木。

カカオ

機械の体で宙を飛ぶ! 軍団一のスピード野郎!!

ターレス軍団のひとり。以前は一匹狼の宇宙賞金稼ぎだったが、サイボーグである体を強化するため、自ら志願して軍団の一員となる。全身を特殊金属でおおっているため、並みの攻撃ではダメージを負わせることはできない。胸と肩、足などに高速移動用のロケット・バーニアを装備しており、超スピードで敵の先回りをしたり攻撃をかわしたりする。サイボーグだけあって戦闘力はかなり高い。

⬆シルエットは、サイヤ人戦士のプロテクター姿と似ている。

⬅人類とちがって、口も鼻もついていない異形の戦士だ!!

⬅左肩のパイプが少し長い。全身を特殊金属でおおったサイボーグ戦士だ。

撃つ、飛ぶ、走る!!

メタル・ボディのスゴいヤツ!!

声優さんからのメッセージ

カカオ役 里内信夫

カカオは無気質なサイボーグ戦士なので、できるだけ感情をおさえて演じました。この映画はテンポもよく、とても楽しいアニメだと思います。映画の中にもあるように、人間にとって自然はとても大切な友達です。もっと上手につきあっていきたいですね!!

ダイーズ

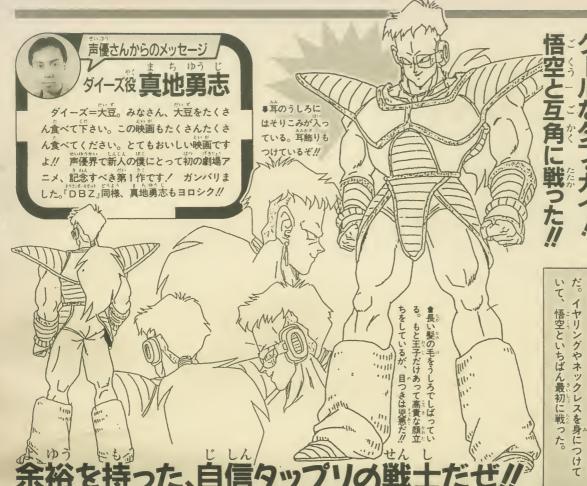
クールなタフ・ガイ！悟空と互角に戦った!!

声優さんからのメッセージ

ダイーズ役 真地勇志

ダイーズ＝大豆。みなさん、大豆をたくさん食べて下さい。この映画もたくさんたくさん食べてください。とてもおいしい映画ですよ!! 声優界で新人の僕にとって初の劇場アニメ、記念すべき第1作です！ ガンバリました。『DBZ』同様、真地勇志もヨロシク!!

⬇耳のうしろにはそりこみが入っている。耳飾りもつけているぞ!!

⬆長い髪の毛をうしろでしばっている。もと王子だけあって高貴な顔立ちをしているが、目つきは凶悪だ!!

現在はターレス軍団の一員だが、かつてはカボーチャ星ブキンパ王朝の王子だった男だ。カボーチャ星がターレスの襲撃を受けて危機にひんした時、自ら防衛軍を率いてこれに立ち向かい勇かんに戦った。その時の勇気をかわれて、ターレス軍団のひとりとなった、クールでニヒルな性格の戦士だ。イヤリングやネックレスを身につけていて、悟空といちばん最初に戦った。

余裕を持った、自信タップリの戦士だぜ!!

ラカセイ&レズン

連係プレイで攻撃!! 双子の兄弟コンビだ!!

ターレス軍団の双子の戦士。ターレスが神精樹の実から抽出したエキスを使って、宇宙の辺境で発見されたビーンズ人の化石を復活させた。人類の知らない、超科学技術を持っていて、軍団の宇宙船も彼らが建造した。体は小さく容姿もみにくいが、戦闘力はふたりとも高い。双子ならではの、目くらましや時間差攻撃といった頭脳連係プレイが得意だ。

声優さんからのメッセージ

ラカセイ役 佐藤正治

ひさしぶりに鳥山明先生のアニメに出演することができ、とても楽しく演じさせていただきました。レズンとの双子というラカセイは、とてもブキミなキャラクターなので、オモシロコワク演じてみました。みなさんの感想はいかがでしたか？

⬆身長は悟飯より少し高い程度だ。双子だけあって、声以外はまったく同じだ。

声優さんからのメッセージ

レズン役 内海賢二

今回は神龍のほかに、ターレス軍団の双子の戦士のひとりレズン役でも出演しました。ブキミなキャラクターですが、たいへん楽しく演じることができましたぜ、ターレス様、グフフフ(笑)。鳥山明先生のアニメは、いつも最高!!『DBZ』をこれからもヨロシク!!

Pink
ピンク
みずドロボウ　あめドロボウ

ここではアニメ製作に欠かせない設定資料集を大公開！原作と大幅にキャラクターの違うピンクとブルーのふたりは、鳥山先生が描いたラフ原案を、キャラクター・デザインも担当した芦田監督がアニメ用に描き直したものだ。アニメ版『Ｐｉｎｋ』の魅力がギッシリつまっているぞ！

ピンク
ピンクはオシャレな水ドロボウ！

この物語の主人公。素直で明るい性格の女の子で、パパもママも2年前に死んでいる。パパは森林警備員だったらしくピンクも小さな頃から動物たちと仲良しだった。2歳の時に、なんと熊を投げ飛ばした経験もあり、フロート・バイクや銃の腕前も天下一品で、機関銃を持ったシルバーの手下たちもかなわなかった。

パパにどことなく面影の似ているブルーに、ひそかにあこがれている。

原作のピンクは、ちょっと大人びた少女だったが、アニメ版では無邪気で明るい女の子になっている。

⬅ピンクとブルーはコンビネーションもバッチリだ!!

➡コンバット・スタイルのピンク。シンプルにまとめられている。ヘッド・ギアのマイクで仲間との交信も可能だぞ。

⬅パパのデカパンを水着にしたぞ！

⬅バスタオルをまとうピンク。

声優さんからのメッセージ
ピンク役　増田未亜

アニメ声優に初挑戦した私の演技、いかがでしたか？　録音に入る前はうまくできるかどうかわからなくてチョット不安だったんですが、いざスタジオに入ってみると、外の声優さんやスタッフの皆さんが優しい方ばかりで、すごく楽しく演じることができました。

初めてキャラクターを見た時は「私の声と合っているんじゃないかナ」と思いました。でも、キャラクターの口の動きが早くて、それに自分の声を合わせるのがちょっとタイヘンでしたネ。

みどころは、やっぱりピンクが大活躍するところ！　見たら絶対元気になると思います!!　一所懸命演じた元気ゲンキなピンクを見て、みなさんも元気になって下さいネ！

⬆町はずれに建っているピンクの家とその内部。中央の階段をあがるとママの宝箱がある屋根裏部屋だ。

軍団一の巨体を誇る!力技で押しまくるぜっ!!

アモンド

←ホホからアゴにかけて、十字形の傷がある。

←両肩に4本のツノがついている。ターレス軍団一の巨体だ。

かつては銀河全体をまたにかけて荒らしまわっていた宇宙犯罪者だったが、宇宙警察機構に逮捕されナッツ星の刑務所に収容されていた。だがターレスがナッツ星を襲撃した時に脱獄、軍団の一員となった。凶悪な性格をしており、圧倒的なパワーを誇る。「…でっせい」というのがログセだ。

声優さんからのメッセージ
アモンド役 銀河万丈

は〜っ! オレ様がアモンドでっせい!! ハッキリ言って、強いでっせい! でも性格はハッキリ言って、あんまり良くないでっせい!!(笑)。ターレス軍団一の巨体を持つアモンドが、悟空たちを相手に大暴れ!! 楽しい『DBZ』を、存分に楽しんでくださいネ!!

↑プロテクターをつけた右手のてのひらは、ターレスやダイーズとも同じだ。

神龍

神様の付き人ミスター・ポポが作った模型に神様が命を吹き込んで作った龍。7個のDBをそろえた時に光とともに出現、どんな願いもひとつだけかなえてくれるが、同じ願いは2度とかなえてくれない。願いをかなえたあとは7個のDBとなり、世界各地に散ってしまう。

←火事で焼け野原となってしまった森を、悟飯の願いで元の美しい姿に復活させた。

どんな願いも現実に!! 7個のDBで大出現だ!!

声優さんからのメッセージ
神龍役 内海賢二

「さあ、願いを言え! どんな願いもひとつだけかなえてやろう!!」という、いつもおなじみのセリフで登場した神龍。神龍が出なければ『DRAGON BALL Z』の世界は成り立たないのだ!! ファンのみなさん、神龍をお忘れなく!! それからレズンもヨロシク!!

コバルト・ブルー

強くてカッコいい町の保安官だ!!

ピンクたちの住む町の保安官だ。治安を守る仕事だけあって、拳銃や格闘技の腕もナカナカのもの。ピンクを襲ったシルバーの強力用心棒・パープル山本も、あっさりと倒してしまった。

ピンクのパパに雰囲気がどこか似ている、心優しいナイスガイだ。原作ではサングラスをかけた、一見ニヒルなタフガイだったが、アニメでは知的でスマートな青年に変わった。

⬅つんつんヘアーがカッコいいブルー。メガネもお似合いだ。

声優さんからのメッセージ

コバルト・ブルー役 難波圭一

鳥山明先生のマンガは大好きでいつも読んでいるんです。だから今回、録音をすごく楽しみにしていたんですよ。ブルーは二枚目ではありませんが力強くてステキで頼りになるキャラクターですから、逆にそれがイヤ味にならないように注意して演じました。

ピンクにとってブルーというのは、理想的なお兄さんと言えるんじゃないかナ？　ふたりのステキな関係がとてもよかったですね。見終わって映画館から出た時、もし雨が降っていたとしても、それが楽しく思えるような雰囲気のアニメだと思います。増田未亜ちゃんの歌う主題歌もすごくいい曲で、アニメに合っていたし。見終わったあとスカッとして楽しくハッピーになれるアニメですね!!

⬇ブルーのフロート・パトカー。風防は上に開く。

⬆制服姿のブルー。胸の星型バッジと腕のワッペンが保安官の証しだ。

ブラック

オトボケ顔のニクめない奴だぞ!!

ピンクの仲間のひとりで、チョッピリ太目の、かわいいトカゲ型のモンスターだ。ノンビリ屋でちょっと消極的な性格をしており、何事もつい面倒くさがってしまうところが玉にキズだ。だが仲間のホワイトがシルバーの用心棒・グレイのシッポのブーメランで倒された時、ピンクを守るため危険を承知でグレイに立ち向かう勇気も持っている。

⬅ブラックもピンク同様、ゴーグルとヘッド・ギアをしている。

⬅グレイのシッポのブーメランを防いだタライ。

➡いつもマイペースのブラック。眠そうな目がトレードマークだ。

声優さんからのメッセージ

ブラック役 山本圭子

とても楽しいお仕事でしたね。でも、演じる前に聞いた「ブラック」という名前の響きから、ニヒルで二枚目のキャラクターと勝手に連想していた私（笑）。キャラのイメージは違いましたが、ピンク役の未亜ちゃんもカワイイし主題歌もステキなこのアニメを、みなさん存分に楽しんでくださいネ!!

ホワイト

冷静な判断を下す優秀ロボット!!

ピンクの仲間。情報収集や偵察を得意とするロボットだ。大量の水を運ぶシルバー・カンパニーのタンクカーを遠くから発見することもできる。また、伸縮自在のアームを使って電子ロックを解除することなども可能な万能メカだ。性格は沈着冷静で、何事も的確に判断できるため、ピンクのよきアドバイザーでもある。

➡頭部のカメラ・アイやシッポのようなアンテナが情報収集専門のロボットらしい。話す時はアゴのランプが点滅。

声優さんからのメッセージ

ホワイト役 杉山佳寿子

ホワイトはママのいないピンクの、いわばお母さん代わりとも言えるロボットです。ピンクは、パパやママがいなくても元気に明るく、そして一所懸命に生きている本当にいい子ですね。みなさんも、何か悲しいことや、つらいことがあった時は、ピンクを思いだして元気をイッパイ出してくださいネ!!

⬅胸からは伸縮自在のアームが出る。物をつかむことも可能だ。

リボンがカワいい タンク型メカ!!

⬅上部中央のフタを開けて水を入れる。水の量はサイドにあるゲージが示すぞ。アンテナには赤いリボンをつけていて、フロート機能も装備している。ピンクたちとは「ピプポ」という機械語で会話し、自分の意志も持っている。

レッド

ピンクの仲間で主に水を運ぶ時に使われるロボットだ。体内に200リットルもの水を積むことが可能。アニメ用に設定されたオリジナル・キャラだ。

声優さんからのメッセージ

レッド役 金丸日向子

『Pink』って、とっても楽しいお話でしたね! 初めてキャラクターを見た時は、アンテナに赤いリボンをしてたりして「カワイイ〜」なんて思いました(笑)。今年の夏は現実の世界でも水不足でした。どこかにシルバーがいるのかな(笑)。みなさんも水は夏だけでなく、いつでも大切にしましょうね!

アニメ設定資料館

➡ツバ付きハットにスーツ、ハマキというギャング・スタイルが悪徳企業のボスらしい。白い手袋もしているぞ。

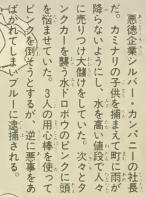
シルバー

雨を奪った悪の張本人がこいつ!!

悪徳企業シルバー・カンパニーの社長だ。カミナリの子供を捕まえて町に雨が降らないようにし、水を高い値段で人々に売りつけ大儲けをしていた。次々とタンクカーを襲う水ドロボウのピンクに頭を悩ませていた。3人の用心棒を使ってピンクを倒そうとするが、逆に悪事をあばかれてしまいブルーに逮捕される。

声優さんからのメッセージ

シルバー役 **高木 均**

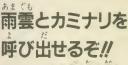
録音の時は舞台のお仕事と重なってしまって、スケジュールの調整にちょっと苦労しましたね。このシルバーは、思いっきり体を動かして演じました。そのせいで汗をビッショリかいて、まるで三千メートルの山をひとつ登ったくらい疲れました（笑）。おかげで録音した日の夜はグッスリ眠れましたよ（笑）。

⬅チョビヒゲは生やしているが髪の毛は1本もないぞ。

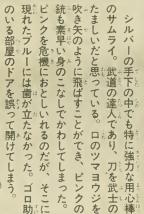
➡シルバー・カンパニー

➡透明ドームに覆われたシルバー専用のプール。

⬅ウェットスーツを着ているがあまり泳げない。

ゴロ助

雨雲とカミナリを呼び出せるぞ!!

⬇タイコをたたき、雲を集め雨を降らせることができる。シルバーに足かせをはめられていた。

カミナリさまの子供。シルバーに捕まって、むりやり水を作らされていた。

声優さんからのメッセージ

ゴロ助役 **深雪さなえ**

みなさん、『Pink』は楽しんでいただけたでしょうか？　私が雨を自由に降らせることのできるゴロ助です。もしもいい天気がずっと続いて水不足になってしまったら、私を呼んでくださいネ！　おいしいごちそうを用意してくだされば、どんなところにでも雨を降らせてさしあげますよ（笑）。

パープル山本

最強の用心棒は武道の達人だ!!

シルバーの手下の中でも特に強力な用心棒のサムライ。武道の達人であり、刀を武士のたましいだと思っている。口のツマヨウジを吹き矢のように飛ばすことができ、ピンクの銃も素早い身のこなしでかわしてしまった。ピンクを危機におとしいれるのだが、そこに現れたブルーには歯が立たなかった。ゴロ助のいる部屋のドアを誤って開けてしまう。

⬆ニコちゃんマークを胸にふたつ付けたサムライだ。プロの殺し屋だぞ。

⬆パープル山本が現れた場所。円形ドアの向こうはゴロ助の部屋だ。

声優さんからのメッセージ

パープル山本役 **柴田秀勝**

いやはや、この『Pink』というアニメはカット数が普通のものよりずっと多くて、しかもテンポがとても早くて大変でした。まさに声優泣かせのアニメと言えますね（笑）。お話もとても楽しくて、できることならアフレコ・ルームの中からではなく、映画館の観客席から気楽に見たかったですね。

グレイ

素早い動きでピンクを惑わせた!!

シルバーの用心棒。エリマキ・カッター、トサカやシッポのブーメランといった、さまざまな武器を体に持っているトカゲ型モンスターだ。下品な声で笑う、やたら騒がしいヤツで、忍者のようなすばやい動作でピンクを困らせ、ピンチに追い込んだ。だがピンクたちにすべての武器を破られてしまい、泣きながら走り去っていった情けないヤツだ。

声優さんからのメッセージ

グレイ役　郷里大輔

今回はグレイというトカゲのようなモンスターの役でした。演じてみての感想ですか？ ただひとこと「人間の役もやりたかったよ〜っ!!」です（笑）。これが僕の正直な感想であります（笑）。全国の『Ｐｉｎｋ』ファンのみなさん！ 僕の演じたグレイのことも、ずっと忘れないでくださいね〜っ!!

➡素早い動きでピンクたちを苦しめた。異常に長い腕がブキミだ。

➡得意技であるエリマキ・カッターもホワイトに破られた。

レインボー

姿を消して襲いかかる強敵だぞ!!

グレイの次に登場したシルバーの用心棒をする殺し屋。カメレオン型のおぞましい姿をしたモンスターだ。カメレオンのように保護色を使って、自在に自分の姿を消すことができる強敵だ。ブキミな長い舌を自由に操ってピンクを危機に追い込んだ。だがピンクに銃で舌を撃たれて感覚がマヒした時に、メカに巻き込まれ水のビンの中に閉じ込められる。

⬆自在に動く長い舌でピンクを襲った。

⬅皮の上下に両肩のアーマーというスタイルが戦闘的な殺し屋だ。舌はどこまでも伸びるぞ。

声優さんからのメッセージ

レインボー役　大森章督

『Ｐｉｎｋ』はスピード感あふれる楽しいアニメでした。スピーディな絵の迫力に負けないように大きな声で元気よく、そして力いっぱいにレインボーを演じてみましたが、いかがでしたか？ 残念だったのはガンバリすぎて、少しばかりお下品になってしまった部分があったことですね（笑）。

シルバーの手下

命令は絶対に守る悪のしもべたちだ!!

ピンクが襲ったタンクカーの運転手。シルバーの手下は全員、ワニやヘビといった爬虫類型のモンスターばかり。

➡機銃がついているフロート・タンクカー。

けん・の・すけ 剣之介さま

KENNOSUKE SAMA

やんちゃな剣士、剣之介。小さな体のどこに強さのヒミツがかくされているのかな？　ここから先は魅力あふれる『剣之介さま』の設定資料大公開！　個性的なキャラクターが満載だよ!!　さぁ、じっくりとごらんくだされ!!

剣之介

剣にゃ強いがデートにゃ弱い!?

ごぞんじ、この物語の主人公。明るく一本気な性格で、悪い奴らは許さない。さすがは剣術の修行をしているだけのことはある!?

ところが女の子にはからきし弱く、お腎ちゃんのことが好きらしいのにデートのことはまったく知らなかった。わからないことはすぐに忍丸に相談。すぐに人をたよってしまう、甘えん坊の心がまだまだ残っているらしい。ついでに、車の運転もまったく苦手!?　事故を起こしてお腎ちゃんとのデートに遅刻する。

➡大きな包みを持って幼稚園へ。中身は大きなお弁当!?

⬆⬅普段はこんなコスチューム。他にデート用のよそいきも。

⬅あわてて走る剣之介。どこ行くの？

⬇剣の強さは圧倒的。暴走族3人組を倒した。

➡キリッとひきしまった表情。

➡さすがは主人公だけあってその表情は豊か。

声優さんからのメッセージ

剣之介役　**冬馬由美**

『剣之介さま』キャラクターを見た時は「ああ、かわいいなぁ」というのが第一印象だったんですが、わりと今まで私がやった作品が「俺がやるんだー!!」って感じだったものですから…『剣之介さま』はかなりギャップもありましたし…難しかったです（笑）。『剣之介さま』は短編だけど中身が濃くて…でも、最後はちょっとかわいそうかなって感じでしたね。（剣之介の声で）「今回はだめだったけど、また次もがんばろう！　男は見かけじゃなくてハートだから、みんなもがんばって立派な日本男児になって下され！」

お臀

恋する乙女はおしゃまな娘♡

剣之介のガールフレンド。幼稚園では剣之介と同じクラスで、席も隣りどうし。帰り道も一緒に帰るほど仲が良い。

ちょっとおしゃまなかわいい女の子で、自分から剣之介をデートにさそう気の強さも持っている。

結局、デートの時は事故を起こしてしまった剣之介をずっと待ち続けることになるのだけど、怒りながらも剣之介を待っているのは、本当に剣之介のことが好きだから、だったりなんかして……？

⬆髪はほどけばけっこう長くなりそう。

➡剣之介と話をしてる時の表情かな？

➡幼稚園からの帰り道。カバンをふたつも下げている。

➡明るく、物おじしない性格で自ら剣之介をデートにさそう。

声優さんからのメッセージ

お臀役 渡辺菜生子

今回はちょっと小生意気っていうか（笑）かわいい女の子をやらせて頂いたんですが、なんかもう本当に、ファミリー向けって感じの作品で、私はこういうの大好きなので、楽しんでやれました。お臀ちゃんって本当にかわいいですよね。いつもこういう役を頂いて…私はとてもツイてると思うんですけど…（笑）（お臀ちゃんの声で）「ギャルをさそうのはとってもいいことだけど〝さいってい〟って言われないようにアタックしてね！」

忍丸

もの知り忍者はちょっとおく病!?

剣之介の家にいる忍者。いろいろなことを知っていて剣之介の相談役になっている…らしいのだが、デートの予行練習をする時はアンチョコを見たりして、本当に物知りなのかどうかはちょっと怪しい。

背中に刀をさしているが、戦ったことはあまりないらしく、暴走族の3人と剣之介が戦っている時も剣之介のカゲに隠れていたり、逃げまわったりしてばかりでまったく加勢しなかった。忍者にしてはちょっと情けない!?

➡黒装束は似合っているケド、忍術はまだまだ修行中。

⬅体型のわりには身が軽く、こそこそと動くのは得意ワザ。

⬅海へ行った時の走りっぷりは剣之介より見事だった。

アニメ設定資料館V

剣之介の父上・母上

昔のデートは素敵でしたわ♡

⬅ゴルフと車を洗うのが趣味。お金持ち!!

➡剣之介のお父さん。仕事はしてないのかしら?

➡剣之介のお母さん。お茶を飲みながらTVを見るのが趣味らしい。

●美術設定● 剣之介の家

今回の映画の中でマンガとは別に新たに描き起こされた美術設定が左のもの。その他の背景はマンガのものが参考になっているらしい。剣之介の家は立派な感じのするお屋敷で、中はかなり広いようだ。

➡外から見た剣之介の家。門から忍丸が飛び降りてくる。

➡門から中に入ったところ。剣之介が車を走らせた。

➡庭から見た剣之介の家。長い廊下をいつもお母さんが食事を運んでくる。

➡暴走族と対峙した時のおびえた表情。

声優さんからのメッセージ

忍丸役 古谷 徹

鳥山先生の作品では『DRAGON BALL』のヤムチャとかをやってるんですが、いやぁ、今回のキャラクターには驚きましたね。新境地だと思いました(笑)。鳥山さんの作品はいっつも感心しちゃいますよね、発想が。時代劇のカッコはしてるんだけど、日常生活は現代劇という…そのミスマッチがおもしろいですよね。(忍丸の声で)「デートする時には忍丸にぜひ一言、声をかけてくだされ! いろいろアドバイスしてさしあげます!(笑)」

暴走族

3人がかりで剣之介を襲う卑怯な奴ら

浜辺の道で「通行料を出せ！」と剣之介と忍丸にいちゃもんをつけてきた暴走族3人組。

スクーターに乗ってるけど、年は中学生くらい。だけど小さな剣之介からお金をまきあげようとするなんて、なんと卑怯な奴らなんだろう！

ところが、最初はとても強くて怖そうに見えたのに、3人ともあっというまに剣之介にやっつけられてしまった。本当は弱い奴らなのかな？ それとも、あまりにも剣之介が強すぎたのかな？

⬆デカい男が着物の胸と背中につけているマーク。

⬅3人組で一番デカい男。いくら大きくても剣之介の敵ではなかった。

⬇顔のソバカスとサングラスがいかにもいじわるそうに見えるぞ。

➡一番最後に剣之介と戦い、刀で頭を叩かれて気絶してしまった。

アニメ設定資料館

剣之介の御学友

➡みんな剣之介と同じ幼稚園に通っている。とっても元気がいいぞ！

⬅剣之介に毛虫をつけようとしたワルガキ。

乗り物

⬇剣之介が誕生日に買ってもらったオモチャのポルシェ。ひとり乗りだ。

⬆最後で川に落っこちた剣之介の父上の車。外車だぞ。

➡暴走族の一番デカい男が乗ってた大きめ3輪スクーター。

⬆剣之介を襲った暴走族が乗っていたスクーター。ちょっと乗りにくそう。

⬇父上の車はアメリカのサンダーバード。エンブレムはヒルマンだ。

茶店の娘

➡剣之介と忍丸がアイスコーシーを飲んだ茶店のお姉さん。

アリのカップル

⬇アリのカップルの男の子。名前はアリ夫くん。

➡女の子の方はアリ子さん。仲のいいカップル。

⬆忍丸から逃げた後、彼女をなぐさめていたアリ夫。やさしい奴なんだ。

⬅楽しいデートの最中、落ちてくる忍丸につぶされそうになった!!

小助さま力丸さま
—コンペイ島の竜—

鳥山先生自身も脚本、メインキャラクターデザイン、メインカラーリングデザインに参加した『小助さま力丸さま』。このページでは、その設定資料を大公開！『小助さま力丸さま』ができるまでの流れも紹介するぞ!!

力丸

小助の弟。体は小さくても、パワーは兄上に負けていない！ 背中の剣で、なーんでも斬ってしまうっ!! でも、友だちの自転車をうらやましがって小助にねだったり、寝言で「母上…」とねぼけてしまったり…など、子供らしい面もあるぞ。

ちっちゃい体にもりもりパワー!!

➡白い帽子と刀がトレードマークだ！

⬇小さくても表情は"キリリ"としているっ！

⬅小助より身軽かも!?

➡帽子はけっこう大きめなのだ。

小助

弟の力丸とふたりで、コンペイ島の警備隊として島の平和と竜を守っている。両親はいなくても元気にスクスクと育っている超自然児だ！ ヤリが得意で、ヤリ一本でごはんのおかずをとったり、お面やゲタを作ってしまうぞっ!!

スーパー元気！ 誰にも負けない兄上だ!!

➡笑う時は思いっきり笑っちゃう！

⬅刀を持たせてもキマルぜ！

⬆着物の下は、ふんどしなのだ。

➡自分の背より長いヤリが小助の武器だ！

三平じいさん

本土とコンペイ島を結ぶ、ホバークラフトを運転している！ これだけだとすごくカッコよさそうだが、ちょっとエッチなところがある、おちゃめ(!?)なじいさん。陽焼けがキマッてる海の男なのだ!!

ちょっとHが玉にキズ！

⬅海の男はハラマキを忘れない!?

➡大のタバコ好きらしく、いつもくわえている。

竜 —ポチと子供たち—

竜は、おでこの青い石を人間にねらわれて殺されてしまい、たった一ぴき、ポチだけが生き残った。竜は昔から"コンペイ島の守り神"で、「人は竜といっしょにしか生きられない」と言う。ポチは小助と力丸の友だち、心やさしい竜だ。

心やさしい地上最後の竜！

⬇かなり大きな翼を持っている。

⬅⬇子供たちはポチにそっくり!!

⬅おでこの青い石は皮ふが変化したもの。

狸小路桜子

東京から、竜の研究をするためにコンペイ島にやってきた学者さん。小助と力丸の家に世話になるが、その超自然児な暮らしぶりにはビックリ！ お姉さんぶっているわりにそそっかしくて学者とは思えないが、かわいらしいところもあるぞ。

そそっかしいけど学者なのよッ！

⬆⬅怒ったり、ビックリしたり、桜子の表情はコロコロ変わる！

➡学者さんっぽい服装をしているけど…。

アニメ設定資料館

山田大八郎

竜の石をねらう大悪党!!

めずらしいものを集めるためならどんな悪いこともするという、とんでもないヤツ。竜のおでこの青い〝竜の石〟をねらってコンペイ島にやってくる! が、子供だと思ってナメていた小助と力丸にやられてしまうのだ!

⬅いつもエラそうにふんぞり返っている。

⬅でっかい帽子はハゲをかくすためか!?

山田の飛行船

➡なんと中には風呂まであるのだ!

➡山田の自慢メカ。そのわりに弱いっ!

小型空中バイク

➡空をスイスイ走っちゃうぜ!

天誅5型

マイケル・コマンドー

オシャレ男は手ごわい助っ人!

山田にやとわれている助っ人。スーツでキメていたり、クツをピカピカにみがきあげていたりと、妙にオシャレな奴。でっかい体とものすごいパワーを持っていて、さすがの小助・力丸も苦しめられてしまう!!

➡頭はなぜかモヒカン刈りにしている!

⬆キック1発で岩もくだいてしまうっ!!

⬅用心棒にしては妙にオシャレ。

『小助・力丸』できるまで!

—鳥山先生とスタッフの長い道のり—

『小助さま力丸さま』ができるまでには、鳥山先生とスタッフの間で何回も打ちあわせが行われていた! ここでは『小助さま〜』ができるまでに出された企画をイッキに紹介!!

1『ドンプットの竜』

●主人公は男の子と女の子だった!

いちばん始めに企画されたこのお話は、『小助さま〜』よりもだいぶシリアスだった。なかでも大きなちがいは、男の子(ユーギ)と女の子(カノ)が主人公だということ! 〝竜の石を悪者がねらう〟設定は変わらずに、ここでもナデオという悪い奴が出てくるのだ。

⬅これが鳥山先生の企画書。細かくて、ていねい!

⬅竜もポチより少しスマート。でもおでこには石があるね!

⬇舞台はドンプット島。キャラもだいぶちがう。

2『竜と小助さま』

●よ〜く見るとアニメとちがうね!

『ドンプット〜』の次に出た企画がこのお話だ。キャラクターがかなり変わって、『小助〜』に近くなっている! この話では小助のライバル(!?)の大きなサメ、〝オヤブン〟が登場。ラストで活躍をする。

⬇よ〜く見ると、小助の顔がちがうのがわかる!

そして『小助さま力丸さま』ができたのだ!

鳥山明全作品 キャラクターまるごと超事典

鳥山明先生の魅力はなんといってもキャラクター!! デビュー作の「ワンダー・アイランド」から12年。鳥山先生の作品のなかでとんだりはねたり大活躍のキャラクターたちがここに大集合! キミはどれだけおぼえてる?

あ

★赤井十真都 【ギャル刑事トマト】

酔堪署にやってきた18歳の女刑事。スピード違反の車をピストルで撃つは、無線機で歌をうたっちゃうはでとんでもない女の子だけど、なぜか指名手配中の犯人をつかまえ手柄をたててしまう。

★アックマン 【DRAGONBALL】(以下【D・B】)

過去2回も天下一武道会で優賞した強者で占いババ4人目の選手。悪の心をふくらませて体を爆発させるアクマイト光線を使う。清い心の悟空にはきかなかった。

★アナウンサー 【D・B】

天下一武道会の審判兼アナウンサー。雰囲気をもりあげるには欠せない存在。マジュニアがピッコロだと分かっても逃げずに実況を続けたプロ根性あふれるお方。

★ウーロン 【D・B】

もともとはいろんな姿に変身して村からギャルをさらっていた妖怪。南部変身幼稚園に通ってたが女の先生のパンツを盗んでクビになった。しかし、悟空の仲間になってからは、そのスケベさがピラフの世界征服の野望をくいとめることになるのだ!!

★ウパ 【D・B】

ボラの息子。ちっちゃいから強くないけどボラのかたきをうつために一人で桃白白にたちむかうという根性のある少年。強くてやさしい父上・ボラを心から尊敬してる。

★海ガメ 【D・B】

亀仙人と一緒に暮らしてる亀。亀仙人のスケベさをなげいている。

★占いババ 【D・B】

捜しもののありかを占ってくれるバアさん。しかし、1千万ゼニー。を払うか5人の戦士と試合って勝たなければならない。その金と試合を見るのが楽しみというから悪趣味だぜ。亀仙人のお姉さんでもある。

★ウンチ 【Dr.スランプ】

野球をしている時にガッちゃんがひろってきたイヌ。少し言葉もしゃべることができる、と思ったら正体は宇宙犬の息子だった。両親といっしょに宇宙に帰る。

★閻魔大王 【D・B】

全宇宙の死者を天国行きか地獄行きか判定する人。腕っぷしも強く、悟空の前に界王のところへついたのはこの人なのだ。

★王城恋太 【Dr.スランプ】

〃ウルチョラ警察隊〃の隊員。正義の味方、キンタマンに変身できるが、3分間たつと元にもどってしまう。

★オートバイこぞう 【Dr.スランプ】

オートバイからおりてしまったら死んでしまうという『オートバイカラオリタラシンジャウ病』にかかっているため、トイレの時もごはんを食べる時もバイクからおりない。アラレちゃんに協力してもらい、レーシングマシンに乗っているムスメさんとケッコンした。

★おじさん 【空丸くん】

空丸が町へ行く途中で出会った。一応、忍者なのだが、使う忍術はみんなセコい。クルマを盗んで逃げていたが、松茸を盗まれた空丸を見てドロボウにたちむかう。けっきょく負けちゃったけど空丸に、正義の味方とおだてられ、ドロボウをやめて正義の味方になる決心をするのだった。不安だけど。

★おじじ 【空丸くん】

空丸の忍術の師匠で育ての親。カラダの具合を悪くして寝こんでいる。

★お伝 【剣之介さま】

剣之介さまをデートにさそった幼稚園ギャル。さいきんのわかい女の子はとっても積極的なのだ。デートの時間におくれた剣之介さまにひとこと「最低っ…!!」

★男狼 【D・B】

第22回天下一武道会出場者。狼男の反対で満月を見ると人間になる。前の大会でジャッキー・チュンが月をこわしてしまったため人間になれず、女の子にモテないとチュンをうらんでいた。催眠術で人間に戻ったが、狼のときの方がまだハンサムだったぜ。

★お春ばあさん 【Dr.スランプ】

ペンギン村でたばこと産婆の店をやっているおばあさん。ターボくんが生まれたときにもこの春ばあさんが立ちあった。その他にもチョイ役で出演する明るいバーサン。

★オボッチャマン 【Dr.スランプ】

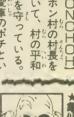
ドクター・マシリトがスパイカメラでアラレちゃんの構造をX線写真で撮影。まったく同じ構造で作ったキャラメルマン4号がオボッチャマンだ! アラレちゃんとまったく同じパワーを持っているが行儀がよく、おりこうさんである。アラレちゃんを悪のロボットだとマシリトから聞いてやっつけようとするが、途中でそれがウソだと

気づき、アラレちゃんの味方になる。アラレちゃんのボーイ・フレンド♡

か

★界王　【D・B】
全宇宙の神様の頂点に立つ神様の中の神様というべき人。界王拳と元気玉を悟空に教えた。めちゃくちゃ偉くて強い人なのにしょーもないダジャレをとばす困った人。しかも自分ではギャグの天才だと思っているからまた困っちゃう。

★怪獣博士　【Dr.スランプ】
怪獣好きのおじさん。本屋さんで『みんなの怪獣大百科』という本を見つけるが、めちゃんこ高くて買うことができず、アラレちゃんを誘拐してお金をとろうとした。

★ガガンボ皇帝　【POLA&ROID】
惑星コンガラガッタ最強の悪の帝王。立てたエンピツをたおすほどの超能力や最終兵器の輪ゴムを持っていてなかなかてごわい。最後はロイドの強さ(?)を見てコーサンし、宇宙船とお金を渡す。

★硬石鉄之進　【SONCHOH】
ポンポン村の村長をやっていて、村の平和と秩序を守っている。毎日、愛車のポチといっしょに村のみまわりをしており、超一流スパイ「青いハナ水」の発電所爆破を阻止し、国をすくった。

★カナリヤ高校の番長　【Dr.スランプ】
ぐうぜん学校帰りのアラレちゃんに出会い一目ボレ！　デートに誘うが、いっしょについてきた木緑あかねやセンベエさんにひどい目にあわされる。

★華の国の姫　【騎竜少年】
華の国が争い事をしているあいだ、それをさけて逃げていたお姫さま。華の国が安泰となったために唐童に送ってもらって国へかえることになった。お姫さまだけあって性格はかなりワガママだ。

★神様　【Dr.スランプ】
この世でいちばんエラい人。星に人類がうまれると天使をおくりこみ、キケンな文明がさかえそうになったら天使たちに食べさせてしまう。天使であるガッちゃんたちを連れにきたが、たのしそうにあそんでいるのを見て連れていくのをあきらめた。

★神様　【D・B】
正体はドラゴンボールを作りだせる龍族のナメック星人、カタッツの子供。生まれつきの天才児だったがピッコロと分離したために力は半減してしまったらしい。ピッコロと合体しておけばベジータに殺されないですんだかも…。

★亀仙人　【D・B】
またの名を武天老師。悟空やクリリンの師匠で、名前を聞いただけで全国の武道家たちがビビリまくるほど強い。ハデさとスケベさがなければ立派な人なのに、ああ…。

★ガラとパゴス　【Dr.スランプ】
ペンギン村警察署につとめているふたり組のおまわりさん。いつもパトロールしている途中にアラレちゃんにパトカーをこわされてしまうかわいそうなふたり。

★空丸　【空丸くん】
人里はなれたスッゴイ山奥に住む忍びの者。年齢4歳。おじさまに頼まれ松茸を町に売りに行く途中、ドロボウ3人組に盗まれてしまったが、あっというまにやっつける。強くてやさしい男の子。

★カリン　【D・B】
カリン塔のてっぺんに住んでる仙猫。仙豆を作ることができて、武術も強い。猫のくせにどうして仙人のようになれたのかは不明。

★ギニュー　【D・B】
フリーザが最も信頼するギニュー特戦隊のリーダー。敵と自分のカラダをいれかえるという能力をもっていて、悟空のカラダをのっとった。ちなみに特戦隊のキメポーズを考えたのはこいつ。わりと陽気な奴だ。

★木緑葵　【Dr.スランプ】
木緑あかねのお姉さん。喫茶店"コーヒーポット"勤務。クルマの免許を持ってるが運転はヘタクソ。ふだんからお店にいることが多いのか、あまり出番は多くなかった…。

★木緑あかね　【Dr.スランプ】
アラレのクラスメイト。ケムシとピーマンが苦手。わるさが趣味でスケバングループに入っている。性格は少しイジワル!?　髪をほどいて化粧すると山吹みどりとそっくりになる……ということはけっこう美人なんだな、きっと。

★木緑紺　【Dr.スランプ】
木緑あかねのお父さん。則巻センベエ、空豆クリキントンと組んで"ラブリーおっさんトリオ"と呼ばれてるとか……。父兄参観には赤ずきんちゃんのカッコウで登場した。

★木緑紫　【Dr.スランプ】
木緑あかねのお母さんで空豆まめさんの妹。大人のくせにやたらとかわいこぶる、困ったちゃんなお母さんなのだ。

★ギラン 【D・B】

ただの怪獣なのに天下一武道会へ出場。得意ワザのグルグルガムで悟空の動きを封じた…と思ったら、あっというまに破られて、あっさり降参してしまう。

★キュイ 【D・B】

フリーザの手下。もともとベジータとは嫌いあっていた。ベジータがフリーザにさからったのを利用して殺そうとしたが、パワーアップしたベジータに逆に一撃で殺された。

★牛魔王 【D・B】

チチの父。だから悟飯のおじいちゃん。魔王っていっても全然怖くない、やさしい人。言葉がものすごくナマっている。チチもナマってるけど悟飯はナマってない。不思議。

★銀行強盗 【Dr.スランプ】

銀行とまちがえて警察に強盗に入ってしまい、その後、ずっと逃げまわっている根性のあるオッサン。アラレちゃんがこわくて自首しようとしたが、つかまえてもらえなかった。殺し屋をやとってアラレちゃんを殺してもらおうとしたこともある。

★金時豆次郎 【豆次郎くん】

6歳。大木をかついで運んだり、トラックをひっくりかえしたりとバカ力で元気なガキンチョ。とうちゃんにアイスクリームを盗み食いされて不良になる決心をする。ところが、バイクは手も足も届かないし、スケベ本を見てもおもしろくない。カツアゲしようとすると、それが強盗で逆にホメられちゃう。でもごほうびにアイスをたくさんもらったからよかったね。

★クマ 【Dr.スランプ】

子グマのころから人間に飼われてオリに閉じこめられていたが、アラレちゃんにたすけてもらう。その後、ハンターに鉄砲で撃たれ、アラレちゃんの体の部品をもらって生きかえるが、むちゃくちゃ怪力になってしまうのだった。

★栗頭大五郎 【Dr.スランプ】

アラレちゃんたちが高校生になった時のクラス担任の先生。めちゃんこ大きなアタマを持っており、愛の頭突きを得意ワザとする。あまりにもアタマが大きいために、自分のアタマのてっぺんに手がとどかないのだ!! 見かけよりだいぶマジメな性格。

★クリリン 【D・B】

武術に強くなって女の子にモテたいという不純な動機で亀仙人に弟子入り。今ではサイヤ人やフリーザたちから地球を守るために戦う立派な武道家に。悟空や天津飯と違って普通の人間のはずなのに強さは超人レベルだ。悟空の大親友。ちなみにおデコの点点はおきゅうのあとだぞ。

★グルト 【D・B】

一瞬だが、時間を止めることができる超能力者でギニュー特戦隊隊員。ただし戦闘力はあまり高くない。悟飯とクリリンのスピードの早さにまどわされ、そのスキにベジータに倒されてしまった。

★剣之介 【剣之介さま】

幼稚園にかようおぼっちゃん剣士。お臀ちゃんにデートにさそわれ、「最低」といわれないために忍丸にデートの方法をおそわる。剣はつよいけど知識はあまりないのだ。結局、デートにおくれてしまい、お臀ちゃんに「最低っ」ていわれることに……。

★コバルト・ブルー 【PINK】

ピンクがあこがれている保安官のお兄さん。安月給ではたらいているケド、さすがはプロの保安官、ピンクが殺されそうになったのをすくった。

さ

★剣歯竜 【MAD MATIC】

そのむかし、国であばれまわっていたが、大好きなお酒のニオイにつられて巨大な冷蔵庫に閉じこめられてしまった。ず〜っと閉じこめられていたが、冷蔵庫のコンセントが抜けて氷がとけ、外に出てきた。流れ者の青年と酒を飲みあかしてすっかり仲良くなり、いっしょに悪者のグングン軍をやっつける。

★ザーボン 【D・B】

フリーザの側近。変身型宇宙人だが、みにくい姿になるのが嫌であまり変身しない。ベジータに重傷を負わすが、復活してパワーを上げられて、逆に倒されてしまう。

★最長老 【D・B】

ナメック星が異常気象に襲われたとき、たったひとり生き残った。今のナメック人は全部この人のこども。人の潜在能力を引き出す能力をもつ。あまりにも長く生きてきたので寿命がつきかかっている。

★栽培マン 【D・B】

ベジータとナッパが持ってきた種から生まれた戦闘員。戦闘力は1200。ピッコロたちの敵ではなかったが、1匹は自爆してヤムチャを殺してしまった。

★皿田きのこ 【Dr.スランプ】

ペンギン村に住んでいるナウい園児ギャル。おかっぱ頭にカリあげという流行の最先端をつっぱしった髪型で人気をあつめた。「イモね」「ダサイわ」などの名セリフ(?)を残している。

★ジース　【D・B】

ギニュー特戦隊の一員。クラッシャーボールという必殺技をもつ。性格のよくわからない特戦隊の中では比較的まとも…かな?

★シエン　【D・B】

第23回天下一武道会にいきなり出場してきた変なオッさん。どうみても普通の人なのに、ヤジロベーやヤムチャも倒してしまった。しかし実は神様がのりうつっていたのだ。しかし気がついたら天下一武道会に出場してたんだからおどろいたろうなあ、このオッさん。

★神龍　【D・B】

ドラゴンボールを7つ集めると現われる、なんでも願いをかなえてくれる龍。神様に作られた龍なので神の力を越える願いはかなえられない…はずだが、18巻11Pでピッコロは「神のやつとて命をよみがえらせる力はない」と言ってるのに平気で悟空をよみがえらせたりしてる。なぜだろ?

★忍丸　【剣之介】

剣之介のうちにいる忍者。剣之介にいろんなことを聞かれるらしく、テレビや雑誌などでいろいろ研究しているらしい。デートについて剣之介にいろいろとおしえてあげるのだけれど……。

★ジャッキー・チュン　【D・B】

第21回天下一武道会優勝者。実は亀仙人の変装だったのだが、最初からほとんどバレていた。世の中上には上がいる、これしきで満足するほど武の道は甘くない!と弟子の悟空とクリリンに言いたかったために必死こいてふたりに勝ったのだった…。第22回にも出場するが、新しい若者の時代が来たことを実感して身を引いた。かっこいいぜ亀仙人のオッチャン!!

★シュウ　【D・B】

ピラフの子分。忍者のかっこうをしているが忍術が使えるわけではないみたい。最初はソバという名だったが鳥山先生が忘れちゃったのでシュウになったのだ。

★浄児　【豆次郎くん】

6歳。カラダがよわいので都会から空気のいい豆次郎の村へ引越してきた。豆次郎からどうすれば不良になれるかきかれ、ちゃんと教えているのに失敗する豆次郎にやつあたりされる。かわいそうな幼稚園児。

★シルバー　【P−NK】

水を売っている会社、シルバー・カンパニーの社長。実はカミナリさまをつかまえて水をひとりじめにしていた。コバルト・ブルーにタイホされる。

★シルバー大佐　【D・B】

レッドリボン軍の幹部。かっこよく登場してバズーカで筋斗雲を吹きとばしてしまったが悟空にキック一発で倒された。見かけ倒しの奴だ。

★シグナル村の少女（スノ）　【D・B】

アニメではスノという名がついていた。雪の中で凍っていた悟空を家に連れていきかいほうしてくれた女の子。はっきりいってかわいい子だった。今ではきっとお年ごろの美人になってるはずだ。う〜ん、また出ないかなあ…。

★人造人間8号　【D・B】

またの名をハッチャン。レッドリボン軍に造られたのに悪いことはイヤだというやさしい人、いや人造人間。悟空と村長を助け、ホワイト将軍をぶっとばしてジングル村を救ったヒーローだ。

★スコップくん　【Dr.スランプ】

都会島からペンギン村へやってきた転校生。めちゃんこアタマがいいが、アホばかりやってるアラレちゃんがむずかしい数学の問題を解くのをみて性格がかわってしまう。

★スッパマン

宇宙のかなた、オカカウメ星から地球の平和を守るためにやってきたスーパーヒーロー、と自分では思っているが、他人から見るとタダのアホ。ふだんはめだたぬ服装で身をつつみ、事件がおこると電話ボックスの中で着がえてウメぼしを食べて変身する。弟にシオカラなめてショッパマンがいる。

★空豆クリキントン　【Dr.スランプ】

タロウ、ピースケのお父さん。〃バーバーそらまめ〃という床屋さんをやっている。元刑事で銃の腕もなかなかのもの。センベエとしょっちゅう遊んでいるが、仕事熱心なところもある。

★空豆タロウ　【Dr.スランプ】

アラレちゃんの友だちで、ピースケのお兄さん。いつもサングラスをかけてタバコを喫っているけど、趣味は野球。ふつうの人からくらべれば、運動神経はバツグンと言えちゃうのだけど、アラレちゃんたちがいるおかげで全然めだてない。高校を卒業した後は警察官になる。オバケが苦手。

★空豆ピースケ　【Dr.スランプ】

アラレのクラスメイト。ちっこいので小学生に間違えられることもある、タロウの弟。ちょっとたよりない感じだけど、ガールフレンドのヒヨコちゃんのために〃ピースケキック〃でコガネムシと戦うという一面もあるのだ!! なぜかいつも耳つきのボウシをかぶっている。

★空豆まめ
ピースケは母親似?

空豆タロウ、ピースケのお母さん。いつも耳つきボウシをかぶっている。ということは【Dr.スランプ】

★孫悟空

本当は地球人を全滅させるために送り込まれたカカロットというサイヤ人。赤ん坊の時、頭を打ったのでサイヤ人であることを忘れて地球人として育つ。ピッコロ大魔王やベジータから地球を守ったヒーローで、息子の悟飯にとっては優しいお父さん。でも奥さんのチチには頭があがらないみたいだぞ。【D・B】

★孫悟飯

悟空を拾って育てた人。大ザルに変身した悟空に踏み殺されてしまったのだが、あの世ではピチピチギャルに囲まれて楽しく暮していらしい。さすが亀仙人の一番弟子だけのことはあるぜ！ 占いババにスカウトされ悟空と闘うが敗戦。でも成長した悟空の姿に満足したようにあの世へ帰った。【D・B】

★孫悟飯

まだチビなのに強さはすごい。悟空の息子でピッコロに修行してもらったんだから当然だけどね。悟飯という名前は悟空を育てたじいさんの名前。超サイヤ人になる可能性を秘めているが、将来はえらい学者さんになりたいと願っている。【D・B】

た

★桃白白

鶴仙人の弟で、世界一の殺し屋。ベロだけでブルー将軍を殺してしまうほど強い。悟空に一度殺されかけたがカリンに修行してもらってついに倒す。その後、体をサイボーグ化して天下一武道会に出場するが天津飯にあっというまに負けた。みじめな奴。【D・B】

★唐童

仙の国で老師のもと、きびしい修行をかさねる少年。国の争いごとをさけて逃げていた華の国のお姫さまを華の国まで送るように老師さまに命令された。背中にハネがはえていて空をとぶことができる。【騎竜少年】

★タンバリン

ピッコロ大魔王が生みだした魔族。クリリンを殺し、つかれきった悟空も倒してしまったが、ハラいっぱいになった悟空にはあっというまにやっつけられた。仲間にシンバルやドラム、ピアノがいる。【D・B】

★チチ

牛魔王の娘。悟空に股間をパンパンされて「結婚するしかない！」と思いこみ、本当に結婚してしまう。天下一武道会に出場するくらいだから武道も強い。悟空とチチの子の悟飯がちっちゃいのに強いのも納得。だけどものすごい教育ママ!! 悟飯の気持ちがわかる人も多いんじゃないかな?【D・B】

★チビル

ペンギン村の西にあるパタパタ山の火口からきた悪魔のこども。すぐに人に「死にまちえんか?」と聞く。人間を殺すと男は5円、女は30円、かあいい女の子だと200円のおこずかいがもらえるらしい。だが、アラレとセンベイが死んだ時は生き返らせてくれた。【Dr.スランプ】

★チャーミー山田

大都会島からペンギン村に転任してきた警察官。宇宙中の犯罪をなくすために悪いことをした人はどんなささいな罪でもつかまえて警察に連れていってしまう。しかし、やはりアラレちゃんにはかなわなかった。【Dr.スランプ】

★餃子

「ぎょうざ」じゃなく「チャオズ」とよむ。超能力者で鶴仙人の弟子。いつも天津飯といっしょにいる。ピッコロ大魔王に殺されたり、ナッパを倒すために自爆したりと悲惨なめに会うことが多い。【D・B】

★チャパ王

第22、23回天下一武道会の予選で悟空と対戦。以前は相手にただの一度もかすらせず優勝した達人。あまりのはやい動きで腕が8本みえる八手拳を使うが、悟空にとってはいい練習相手でしかなかったみたいだ。【D・B】

★長老

ナメック星の7人の長老のうちのひとり。ドラゴンボールをフリーザから守るために戦うが村を全滅させられて渡してしまう。こどもたちだけは守ろうとするがドドリアに殺される。本当に残こくな奴らだ！【D・B】

★チョビット

惑星マイクロンから観光旅行にやってきた宇宙人。手のひらにのるぐらいちっちゃくて超能力をつかうことができる。宇宙船がこわれてしまったために山野変文といっしょに住んでいる。【CHOB-T】

★鶴仙人

天津飯と餃子の師匠だったがふたりとも改心して裏切られてしまう。武泰斗という武道家のもと亀仙人とともに修行にはげんでいたが悪の道へ。悪くなったのはヒネくれた性格だからだぞ、きっと。【D・B】

★摘突詰

則巻家の隣に引っ越してきた摘さん一家の男の子。拳法をやっていて、一家の中ではいちばん健全でマトモ……そうに見える【Dr.スランプ】

が、女の人がニガ手でさわられるとトラになってしまう（逆に男の人をさわると元にもどる）。ホンキでおこるとムチャクチャつおい。アラレちゃんたちと同じ年で、将来は木緑あかねと結婚する。

★摘鶴天 【Dr.スランプ】
摘さん一家のお父さん。センベエさんとおなじで博士をやっているらしい。センベエさんとおなじでスケベで、センベエさんとめちゃんこ気が合うおともだち。

★摘鶴燐 【Dr.スランプ】
摘さん一家の女の子で突詰のお姉さん。超能力を使うことができるのでおこらせるととてもこわいのだ。空豆タロウと同じ年で、将来はタロウと結婚する。

★摘詰角田野延遊豪 【Dr.スランプ】
摘さん一家のお母さん。これといってめだった特技はないが、拳法はけっこう強いらしい。中国の実家に残してきた洗濯物を気にしている。

★天津飯 【D・B】
第22回天下一武道会ではかろうじて悟空に勝ち優勝する。鶴仙人の弟子だったが正義に目ざめ、悟空たちの仲間に。三つ目の超能力で手を4本にする四妖拳などという不気味な必殺技をもつが、「いくわよー」とラブリーなかけ声の排球拳というおちゃめなワザも使うんだ。

★デンデ 【Dr.スランプ】
フリーザたちが全滅させた村から悟飯たちが救いだした唯一の生き残り。悟飯とクリリンを最長老の所へ案内し、自分も最長老にパワーアップしてもらって悟飯たちを助けに向かう。

★透明人間 【D・B】
占いババのふたりめの選手。姿が見えないのでヤムチャも大苦戦するが、ブルマのオッパイをモロに見た亀仙人の鼻血を頭からかぶって消えることができなくなった。透明じゃなくなるとただの弱虫なんだ。

★ドクター・マシリト 【Dr.スランプ】
世界征服をねらう悪の科学者。世界最強のロボットであるアラレちゃんと、その製作者であるセンベエさんをやっつけるために悪のロボットキャラメルマンを1号から8号までつくり（4号はオボッチャマン）、ことごとくアラレちゃんたちにやっつけられてついには自分がキャラメルマン9号になってしまう。しかし、みじめにもアラレちゃんに化けたオボッチャマンにやっつけられ、コナゴナになってしまうのだった。ボツのうらみはおそろしい……。

★ドドリア 【D・B】
ザーボンと同じくフリーザの側近。戦闘力3000のナメック人3人を10秒で倒してしまった。クリリンと悟飯を追いかけてひとりになったところをベジータに襲われて倒された。

★ドドンガドン 【Dr.スランプ】
ペンギン村にとつぜんあらわれたカイジュウ。大きさはアラレより少し大きい程度。アタマの後ろの口からミサイルを発射。キンタマンこと王城恋太の必殺頭突きスペシャルで倒された!?

★兎人参化 【D・B】
ウサギ団の親分。こいつにさわるとみんなニンジンになってしまう。悟空とヤムチャにやっつけられて月でモチをついてるはずなんだけど…ジャッキー・チュンやピッコロが破壊しちゃったからなあ…。今はどうしているのやら。

★ドラキュラマン 【D・B】
占いババのひとりめの選手。クリリンの血を吸いまくって勝ったが、ウパとプーアルにはあっけなく負けた。吸血鬼にはおなじみの弱点、十字架とニンニクにはやはり手も足も出なかったのだ。

★虎八郎 【Dr.スランプ】
むかしは文鳥を飼っていた心のやさしいおじさんだったが、文鳥がクルマにはねられて死んじゃってからは村の暴れ者になってしまった。アラレちゃんに文鳥のヒナをもらってまた優しいおじさんにもどる。

★ドランバイア 【Dr.スランプ】
血とカネがほしくて則巻家にやってきたモンスター。最初はドロボウをやりながらお金を盗んでいたが、後に死神のアルバイトをやるようになった。センベエさんの首から血をすおうとしてみどりさんに浮気したとゴカイされる。

★鳥嶋氏 【あのときのわし】
元・鳥山明先生の担当編集者でドクターマシリトのモデルになった。マシリトのキャラメルマンにおとらぬヒミツ兵器『ボツ攻撃』をもっている。

★トンプー 【トンプー大冒険】
プラネット12号という試作宇宙船の乗組員だったが、宇宙船がこわれて水だらけの星におり、プラモと出会う。正体は実はサイボーグで悪者宇宙人をやっつけた。

★ドンベ 【Dr.スランプ】
ペンギン村にすんでいるいたずらキツネ。バケるのはヘタ。お父さんとお母さんを人間に殺されたため人間が大キライ。ワナにかかったところをアラレにたすけられ、センベエさんに治療してもらう。

★流れ者の青年 【MAD MATIC】
片手をケガして、もう片方の手で車を運転しながらやってきた流れ者の青年。名前が出てこない。冷蔵庫に閉じこめられていた竜とお酒を飲んで仲間になり、グングン軍とノンスメル将軍をやっつけ、ニベアと結婚する。大酒のみだけど強い。

★ナッパ 【D・B】
サイヤ人のエリート戦士。力は強いが頭はあんまりよくない。天津飯やピッコロを殺してしまったが、界王拳を極めた悟空には歯が立たず、ベジータに処刑された。

★ナム 【D・B】
水が涸れてしまった村から天下一武道会に出場、優勝賞金で水を買って帰ろうとしたシリアスな人物。必殺技「天空×字拳」で悟空と戦うが善戦およばず敗退。チュンからもらったホイポイカプセルで水をもって帰ることができた。

★ニコちゃん大王 【Dr.スランプ】
宇宙のかなた、ニコちゃん星からチタマを占領しにやってきた。宇宙海賊。頭にオシリがあり、その上にハナがあり、耳は足のウラにある。がっちゃんにUFOを食べられてしまい、新しい宇宙船を買うためにペンギン村でいろんなショーバイをする。いつもメガネをかけた家来がそばにいる。最後にはニコちゃん星に戻るが…。

★ニベア 【MAD MATIC】
ノンスメル閣下のひきいるグングン軍から巨大な冷蔵庫を守っている女の子。弓の名人らしい。ノンスメル閣下をやっつけた流れ者の青年とケッコンする。

★ネイル 【D・B】
ナメック星で唯一の戦士型のナメック人。戦闘力42000で普通のナメック人の10倍以上もある。最長老を守るためフリーザに戦いを挑んだ。

★則巻アラレ 【Dr.スランプ】
則巻センベエ博士のつくった人間型ロボット。めちゃんこパワーが強く、月を割ったり地球をまっぷたつにするぐらいはカンタンにやってしまう。口からは"んちゃ砲"という秘密兵器を発射できるが、エネルギーのロボビタンAが切れると動けなくなってしまう。「ほよよ」「キーン」「んちゃ」「バイちゃ」など、さまざまなアラレ語をはやらせた、ウンチ大好きのメガネッ娘。ガラとパゴスのるパトカーをこわすのがシュミ。

★則巻ガジラ 【Dr.スランプ】
アラレちゃんたちがタイム・スリッパーで原始時代に行った時に原始人の子供からもらったタマゴから生まれた。背中のハネで空を飛ぶことができ、触角からはビームを出す。ふつうの食べ物以外にも鉄や机や土など、いろんな物を食べてしまうが、ゴムを食べることはできない。マユを作ってその中で分裂して数がふえる。正体は神さまが送り込んだ天使だったりする。

★則巻千兵衛 【Dr.スランプ】
アラレちゃんを作った自称天才科学者。"変身ポンポコガン""タイムスリッパー""おとぎマシーン"など数多くの発明品を作るが、失敗作も多く、"ドクター・スランプ"と呼ばれることも……。スケベ本が大好きな出っ腹のヒゲおっさんなのになぜか山吹みどり先生と結婚!! 幸せな家庭生活を送っている。イヌがニガ手でネコもキライ。

★則巻ターボ 【Dr.スランプ】
センベエさん、みどりさん夫婦の息子。センベエさんとお出かけの途中で宇宙船にひかれてしまい、宇宙人の近代医学で生きかえる。しかし、その時の副作用のせいでめちゃんこ頭が良くなり、超能力も使えるようになった。ハッキリ言って頭の良さはセンベエさんよりもずっと上である。

★ノンスメル将軍 【MAD MATIC】
グングン軍の将軍で、ニベアの守っている冷蔵庫がある地域を占領し、ついでにニベアをガールフレンドにしようとしたずうずうしいやつ。結局、軍のほとんどを竜にやっつけられ、自分は流れ者の青年にやっつけられてしまう。

★バーザン 【Dr.スランプ】
ジャングルの平和を守るジャングルの王者と自分では言っている。いちど、アホのスッパマンとまちがえられた経験があるため、冬でも服を着ないでコタツで丸くなっている。

★バータ 【D・B】
宇宙一のスピードをほこるギニュー特戦隊のひとり。特訓をつんだ悟空にそのスピードを破られ、宇宙二になってしまった。

★バクテリアン 【D・B】
生まれてから一度も風呂に入ったことがないというバッチイことこの上ない男。体中の悪臭を武器に天下一武道会でクリリンと対戦したが敗戦。クリリンには鼻がなかったのだった…。

★バブルス 【D・B】
界王のペット。最初、悟空はこっちが界王だと思っていた。10倍の重力の上でもそうとうすばやく動ける。

★ハリー・センボン 【ワンダー・アイランド】
逃亡中の銀行強盗を追ってワンダー・アイランドへやってきた不幸な刑事。拳銃のウデ

キャラクターまるごと超事典

はメチャンコすごい。地雷をたたいてしまい、大ケガをしてしまう。

★パンプット　［D・B］

うわさの超天才格闘家。ふたつの世界武道選手権で優勝し、天下一武道会に出場。しかし超人レベルを誇る天下一武道会ではその程度じゃ、ちょっと腕っぷしの強いニイちゃんで終わってしまうのである。

★ピーマン　［ワンダー・アイランド］

ワンダー・アイランドのナゾの住人。サングラスをかけ、ターザンみたいなカッコをしており、口から熱線をはくことができる。

★ピッコロ大魔王　［D・B］

かわいい名前だが、世界を恐怖のどん底におとしいれるほどの力をもった大魔王。平気で大都市を吹きとばしてしまうとんでもない奴だが、超神水をのんでパワーアップした悟空に倒された。

★ヒヨコちゃん　［Dr.スランプ］

ピースケの恋のお相手♡　デカチビ光線銃で小さくなり、わるものコガネムシにうりとばされそうになったところをピースケにすくってもらった。

★ピラフ　［D・B］

ドラゴンボールを集めて世界征服をたくらんだ悪人。悟空たちをつかまえ、7つ集めるがウーロンが「ギャルのパンティーおくれー！」と先に願いを言ってしまったため失敗。その後ピラフマシンを作ったり、ピッコロを復活させたりするが最後は必ず悲惨な目に…。子分にシュウとマイがいる。

★ピンク　［PINK］

雨のふらない土地で水を高いねだんで売りつけるシルバーカンパニーから水をぬすみだす水ドロボウの女の子。お父さんとお母さんは死んでしまって、ブラック、ホワイトといっしょにくらしている。保安官コバルト・ブルーにあこがれている。

★プーアル　［D・B］

ヤムチャの子分。南部変身幼稚園ではウーロンと同級生だった。ウーロンと同じく何にでもバケられるが頭のよさは一枚上。とてもやさしい心の持ち主だ。

★ブータレブー　［Dr.スランプ］

ときどき登場する、サングラスをかけたツッパリのブタさん。ミュージカルのときのナレーションのうたをうたったりした。

★ブビビマン　［Dr.スランプ］

宇宙のかなたから地球の平和を守るためにやってきたスーパーヒーロー、になりたかったらしいが、アラレちゃんのパワーを見せつけられてザセツした。うんちが大好物。

★蝿牛乳のオヤブン　［Dr.スランプ］

ペンギン村を朝早く暴走し、牛乳を配ってまわる暴走族『蝿牛乳』のオヤブン。鉄のおきてを破った者には、ハナクソをくっつけるというメチャンコおそろしい『リンチ』をおこなう。ライバルの暴走族に『蚊牛乳』がいる。メンコや将棋、あっちむいてホイなどで勝負していた。

★ブラック　［PINK］

ピンクといっしょにすんでいるトカゲ型の生物。はっきり言ってナマケモノである。ピンクがシルバーカンパニーに水をぬすみにいったのをコバルト・ブルーに教えた。

★ブラック　［D・B］

レッド総帥の補佐官。レッドリボン軍の世界征服のために働いていたが、ドラゴンボール集めの目的が総帥が身長を伸ばすためだと知り、総帥を殺してしまう。気持ちはわかるけど人殺しはいけないよ。

★ブラモ　［トンプー大冒険］

プラネット8号にのって水だらけの星を偵察にやってきたが、仲間ふたりを悪者宇宙人に殺され、ひとりでかくれていた。色じかけで悪者宇宙人とたたかい、逆に食べられそうになるところをトンプーにすくってもらった。

★フリーザ　［D・B］

界王も恐れる圧倒的パワーの持ち主。その戦闘値は53000。しかも変身型宇宙人なのでさらにパワーアップする。言葉は上品だが、残こくな悪の超戦士。ナメック星のドラゴンボールを集めるためにナメック人をみな殺しにしている。

★ブリーフ博士　［D・B］

ブルマのお父さんでホイポイカプセルを発明した偉い人。ついでにカプセルコーポレーションの社長さん。悟空がのってきた宇宙船を改造してしまうくらいのメカの超天才。そのわりには名前が恥ずかしい…。

★ブルー将軍　［D・B］

レッドリボン軍の幹部。潔癖症で武術の達人だけどオカマっぽい。超能力で悟空たちを苦しめたが、作戦に失敗。桃白白に殺された。

★古巣二飛曹　［ワンダー・アイランド］

戦争中にヒコウキ乗りをやっていたが、乗っていたヒコウキがこわれてワンダー・アイランドにながれついた。いろんな手段をつかって空を飛び、日本に帰ろうとする。

★ブルマ 【D・B】
大金持ちのお嬢さまでメカの大天才。悟空と知りあったときよりもステキな大人の女性になったが調子がよくてワガママな性格はそのまんま。いっしょにナメック星に行った悟飯やクリリンを困らせることも多い。ヤムチャの恋人。

★ブルマの母 【D・B】
いきなり未成年の悟空にお酒をすすめてしまう困ったお母さん。成長した悟空を見れば今度はデートに誘ってしまう。ブルマはお母さんのそういう軽さを嫌っていたようだ。そっくりなんだけどねえ。

★ブヨン 【D・B】
マッスルタワーにいた全身ブヨブヨの怪物。悟空のパンチやキックやかめはめ波も通用しなかった。ピンチになった悟空だけど外の冷気で凍らせて体をかたくするとほいさっさー！ とやっつけてしまったぞ。

★ペガサス 【MAD MAT-IC】
犬にハネがはえたようなよくわかんない生物。流れ者の青年のペットであるらしい。巨大な冷蔵庫のコンセントをぬいてしまい、竜を外に出してしまう。

★ベジータ 【D・B】
元はサイヤ人の王子。サイヤ星ベジータの名をもらうほどの地球やナメック星での死闘でど値をあげている。「オレは、全世ん強いんだー！」と言ってたわりーザやギニュー特戦隊を恐れてツキ!!

★ボラ
カリン塔がそびえる聖地カリ人。息子のウパを助けてもらっ悟空にかわって桃白白と戦ったしまう。悟空はレッドリボン軍をドラゴンボールを7つ集めてボえらせたのだった。

★ポラ 【POLA&
天然惑星カッタに悪のボをやってきた正義のくじく…というのはタテマエではお金もうけが目的だった。

★ホワイト
ピンクとにすんでいる。水ドロボウもいつもいっさ相棒という感じ。シルバーカン地下室にとじこめられていたカミを発見した。

★ホワイト将軍 【D・B】
レッドリボン軍ホワイト隊隊長でマッスルタワーの司令官。村長を人質にとって村人にドラゴンボールを捜させていたが怒った人造人間8号に山のむこう側までぶっとばされてしまった。

ま

★マイ 【D・B】
ドラゴンボールを狙うピラフの子分。シュウといっしょに失敗ばかりしている。美人で頭もよさそうに見えるのにあまりにたよりにならない。

★マジュニア（ピッコロ） 【D・B】
ピッコロ大魔王が死ぬまぎわに残した分身。悟空を倒し、世界を征服しようと天下一武道会に出場、決勝戦で死闘の末に敗れた。その後、サイヤ人から地球を守るため悟空たちといったん手を組んだ。悟飯との間に師弟愛がめばえ、悟飯をかばって命を落とす。悟飯がピッコロをいい人に変えたんだね。

★豆次郎の父 【豆次郎くん】
元プロレスラー。アイスクリームを死守するため、本気になって実の息子、豆次郎と戦い、倒してしまう父性愛のカケラもない人。

★豆次郎の母 【豆次郎くん】
毎日、家事という重労働にはげんでいる。美人だが、言葉づかいがちょっぴり乱暴。

★ミイラくん 【D・B】
悪魔の便所でカムチャヤや悟空と闘った占いババ3人めの選手。体は包帯だらけだけれど、ヤムチャをギブアップさせるほどの実力の持ち主だ！

★ミスター・ホー 【Mr.ホー】
南北戦争で北軍の223部隊にいた兵士。旅で南の国へやってきた。ドジで強そうじゃないが、実は「悪魔のペンフレンド」とおそれられているブラックベレーの隊員だった。悪者のチャイ一味をやっつけ、さらわれた娘さんをたすけだす。

★ミスター・ポポ 【D・B】
神様の付き人。最初は悟空がまったく歯が立たなかったほどの武道の達人。顔と服を見ると思わずカレーライスを連想してしまう。インドの出身なのかな？

★宮本ムサシ 【Dr.スランプ】
巌流島で佐々木コジローと対決した有名なおっさん……もとい、剣豪。アラレちゃんの強さにひかれ、アラレちゃんの弟子としてタイム・スリッパーで現代に来てしまう。

★武泰斗 【D・B】
亀仙人と鶴仙人の師匠。その昔、魔封波でピッコロ大魔王を封じこめた偉大な武道家。

★ムヒ 【MAD MAT-IC】
ニベアといっしょに冷蔵庫をまもっているニベアの妹。対空砲でグングン軍のヒコーキをつぎつぎと撃ち落とす。

キャラクターまるごと超事典

★ムラサキ曹長　【D・B】

マッスルタワーの4階を守る忍者。得意ワザ「分身の術」では5人に分身することができるのだが実は五つ子だった。こんなセコい忍者が悟空に通用するわけがなく、最後はジャン拳で倒された。

★メタリック軍曹　【D・B】

マッスルタワーの3階を守る大男。悟空の攻撃にもビクともせず、口からミサイルをはく化物みたいな奴、と思ったらロボットだった。顔を吹きとばされても悟空にむかっていったが、最後は乾電池が切れて負けた。情けない…。

★モラス　【Dr.スランプ】

悪魔の子ども、チビルのお姉さん。やたらと人にホレやすく、センベエさんを「すてき」と言っていたと思ったら次はタロウにホレて、最後にはお父さんのクリキントンにホレてしまった……。

★ヤジロベー　【D・B】

ボサボサ頭で刀が武器の変な奴。なんでも食べる大食いでピッコロの手下のシンバルも食ってしまった。サイヤ人来襲のときは大ザルに変身したベジータのシッポを切った。ひょっとして地球を救ったのはヤジロベーなのかもしれないぞ。

★山野要文　【CHOBIT】

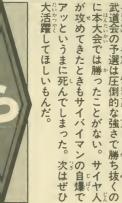
トントン村の駐在さん。妹の竹の子、弟の栗丸といっしょにくらしている。チョビットと出会い、いつもポケットに入れている。

★山吹みどり　【Dr.スランプ】

アラレちゃんが中学生の時の担任の先生。めちゃんこ美人でセンベエさんのあこがれのマトだったが、なぜかいきなりセンベエさんと結婚してしまい、ターボくんを産む。イチゴパンツ、ゴジラパンツ、カバパンツなどさまざまなパンツを持っている。かなりのヤキモチ妬きらしい!?

★ヤムチャ　【D・B】

荒野に迷いこんだ人から金品を奪って暮らしていた悪党だったが、悟空の仲間に。天下一武道会の予選は圧倒的な強さで勝ち抜くのに本大会では勝ったことがない。サイヤ人が攻めてきたときもサイバイマンの自爆でアッというまに死んでしまった。次はぜひ大活躍してほしいもんだ。

★ラディッツ　【D・B】

サイヤ人で悟空の兄。よその星を攻めていたのだが、苦戦しそうなので悟空を呼びにきた。悟空、ピッコロのコンビに倒された。「残りのサイヤ人はオレより戦闘力が上だ!」と、なさけない自慢をしていたぞ。

★ランチ　【D・B】

普段はカワイイ女の子、クシャミひとつで恐怖のマシンガン姉ちゃんに変身!! ずっとカメハウスで暮らしてたけど、一目惚れした天津飯を追っかけて現在行方不明中。

★ランファン　【D・B】

お色気を武器にして天下一武道会に出場してきたお姉さん。まじめなナムと対戦して下着姿になって追いつめたけど、目をつぶったナムに倒された。考えてみるとひきょうだけどカワイイからゆるそう。

★リクーム　【D・B】

ギニュー特戦隊のメンバー。タフな奴で、イレイザーガン、マッハアタックなどの強力な技をたくさん持っているが悟空にはかなわなかった。

★レッド総帥　【D・B】

世界最悪の軍隊・レッドリボン軍の総帥。チビなのを学生のころからバカにされていたのでドラゴンボールの身長を伸ばそうとした。部下たちは世界征服のために集めているのだと信じて悟空たちとたたかっていたのに…。

★ロイド　【POLA&ROID】

人工惑星ヤカンダガヤにある『ロイドタクシー』のタクシーパイロット。ポラに電話でたのまれて惑星コンガラガッタにいき、なりゆきで悪の帝王ガガンボ皇帝をやっつける。めちゃんこ強い…ワケではない。

★わし　【あのときのわし】

ごぞんじ、鳥山明ザ・ワールドをつくった神さまのような存在。いじわるな『ボツ攻撃』にもめげず、鳥山明先生は日夜たたかいつづけているのだ! キミも「ガンバってください!」と応援しよう!!

主題歌
『剣之介、参上』
作詞……岩室光子
作曲……田中公平
編曲……山本健司

〈声の出演〉
剣之介……冬馬由美
忍丸……古谷徹
お督……渡辺菜生子
剣之介の父……橋本晃一
剣之介の母……増山江威子
暴走族A……堀川亮
〃 B……堀秀行
〃 C……鈴置洋孝
ウェイトレス……萩森須子
子供達・瀬戸真由美・小倉美貴子
協力……青二プロダクション

★

オーディオディレクター田中英行
作監補佐……櫛渕敏
原画……櫛渕敏
上杉千佳子・岩上久仁子
市橋則子・川島由美子
鈴木郁乃・小幡公春
森中正春・完甘美也子
動画……高井宏暢・矢花馨
高橋敏之・田中宏尚

背景
宮崎康子・伊藤智子
永冨美智子・佐川久仁子
足立晶彦・渋谷政行
真野鈴子・小松崎繁
真庭秀明・石井邦俊
西岡茂・中山久司
中島早苗・加藤美紀
……吉池隆司・塚越幸江
佐藤美幸・千田国広
トレス……伊東史江・前田峰子
ゼロックス……加藤まり子
彩色……須藤美穂・山上由紀子
湯田坂あき子・平野照子
東方文子・星野正子
検査……五木田幸子
特殊効果……山本公
撮影監督……佐野禎史
撮影……佐藤隆郎・沖田英一
佐藤輝男・高橋真一
諏訪輝美・森真理子
編集……西山茂
ネガ編集……松井幸雄
録音……二宮健司
録音助手……佐藤晴央
音響効果……今野康之
監督助手……古川政美
記録……樋口裕子
仕上進行……清水洋一
美術進行……杉本隆一
製作進行……松坂一光
録音スタジオ……タバック
現像……東映化学
宣伝協力……フジテレビ

『小助さま力丸さま』—コンペイ島の竜—

原作……鳥山明
企画……大野実(読売広告者)
監督……芦田豊雄
美術監督……石津節子
撮影監督……森口洋輔
音響監督……藤山房延
音楽……鷺巣詩郎
音楽プロデューサー……藤田純二(コーメックス)
主題歌
『タイタニック・シンドローム』
作詩……田口俊
作曲……小田裕一郎
編曲……萩田光雄
歌……相川恵理(東芝EMI)
プロデューサー……宮田智行
アニメーション製作……J・C・STAFF

〈キャスト〉
小助……松岡洋子
力丸……太田貴子
桜子……西原久美子
三平じいさん……及川ヒロオ
山田大八郎……大塚周夫
コマンドー……小関一
杉作……千原江理子
部下A……亀山助清
部下B……矢尾一樹
村人……鈴木勝美
よこずなくん……島香裕

★

脚本……鳥山明・芦田豊雄
キャラクター&カラーデザイン……鳥山明
作画監督……芦田豊雄
サブキャラクターデザイン……まんどりるくらぶ
製作プロデューサー……阿部榮滋
演出……小紫純弥
原画
〈スタジオライブ〉
……松下浩美・吉松孝博
藤沢俊幸・山内則康
楠田悟・只野和子
近永建一・上杉恵美子
西村聡〈J・C・STAFF〉
つかさ匡・山沢実
依田正彦・鈴木美千代
鴨川浩・田村俊也
動画チェッカー……松本明子
武田和久・宮田知子
動画
……工藤萱寿治・三浦辰夫
飯田倫也・宮本淳子
上野宏治・蛭間大介
山根幸・菅野利之
井上奏一・長尾詠子
石渡晴美・漆原豊
菊地聡延・荻野信子
和田崇・国分修二
岡本弘樹・籾山重和
大木良一・牧浦亨
野末裕之・牧野美和子
小澤仁基・岡村正弘
色指定……武内和
検査……高井紳治
勝又裕司・大谷歩
仕上……西村竜太
石川英明・志甫聡子
石井恵美子・前野泉
和田秀美・田辺小百合
中村文子・東原麻里
特殊効果……阿部郷(グレル工房)
動画・仕上協力
……オフィス・ネクスト・ワン
タイトル……マキ・プロ
背景……〈小林プロダクション〉
田中貞彦・加藤賢治
大塚伸弘・松室剛
高橋久嘉
撮影チーフ……白井敏雄
撮影……〈スタジオ ウッド〉
木元雅信・松田昇
新宮啓一・千葉伸
阪本生長・井野清志
編集……〈掛須編集室〉掛須秀一
石田悟・牧岡栄吾
現象……東京現象所
音響製作 ザック・プロモーション
調整……星野敏昭
効果 加藤昭二(アニメサウンド)
録音スタジオ…セントラル録音
スタジオマネージメント
……磯村治・山田良一
製作管理……村岡陽子
製作デスク……池口和彦
デスク補……山田恵
製作進行……原山宏明
中務周一・中田伸和
ロケハン協力
…神津島 民宿 利平・清水良一
協力……スタジオライブ
製作・著作……集英社

地球まるごとプレゼント

〈応募方法〉
●官製ハガキのウラに、アンケートの答えと住所・氏名・性別・年齢・学年(または職業)をかいて下さい。208ページ右下スミ——にある応募券をはることを忘れずに!
●しめきり日＝10月26日(金)
●発表＝「週刊少年ジャンプ」新年7号・1月14日(月)発売予定
●あて先＝〒101—50 東京都千代田区神田局私書箱第66号 集英社 週刊少年ジャンプ鳥山明ザ・ワールド・アニメスペシャル 地球まるごとプレゼント係

〈アンケート〉
Ⓐ次の中からよかったものを、よかった順に3つ選んでください。
①天下一すばらシール ②鳥山㊞ギャルズ名鑑 ③4大アニメ・ポスター ④スーパーアニメ大集合!! ⑤BIRD WATCHING・鳥山明全作品カタログ ⑥鳥山明大図鑑 ⑦鳥山明アニメ○作劇場 ⑧読者投稿ページ ⑨ドラゴングッズ集結!! ⑩マンガ「剣之介さま」 ⑪映画"超決戦"大座談会 ⑫マンガ「PINK」 ⑬アニメ設定資料館 ⑭鳥山明全作品キャラクター超事典
Ⓑまだアニメ化されていない鳥山明先生のマンガでぜひアニメにしてほしい作品を一つかいてください。
Ⓒいま見ているTVアニメ番組でおもしろいと思う番組を3つかいてください。
Ⓓこの夏、映画館で見たアニメ映画をすべてかいてください。
Ⓔこの本についてのご意見、ご感想をかいてください。

オモテ

41 〒101-50
東京都千代田区神田局
私書箱第66号 集英社
週刊少年ジャンプ
鳥山明ザ・ワールド・
アニメスペシャル
地球まるごとプレゼント係

ウラ

Ⓐのこたえ
Ⓑのこたえ
Ⓒのこたえ
Ⓓのこたえ
Ⓔのこたえ
あなたの住所・氏名・
性別・年齢・学年(職業)
応募券

天下一脳みそ決定戦 解答

P116→②/P117→① P118→③/P119→② P120→② P121→① P122→③/P123→②/P124→②/P126→①/P127→② P131→② P149→①/P151→③ P152→① P155→② P157→③ P160→③/P166→② P167→①

鳥山明THE WORLD アニメスペシャル

週刊少年ジャンプ特別編集

10月10日号★定価390円(税込)

CONTENTS

も・く・じ

夏休みを返上してパワーを全開してくれたZな仲間たち

★編集協力　樹想社（大徳哲雄、鈴木美穂、戸澤好彦)、霜月たかなか、スタジオHEGE(吉沢晃一、林紀生)、高雄 詠、邦彦
★アートディレクション&レイアウト　バナナグローブスタジオ（坪井碇、有木奈緒子、新藤恵里子、島田英明、大平由美子、岡村和美、白鳥雅子）
★カメラ　井田修、福地和男、和田篤志
★表紙イラスト　鳥山明
★ポスター原画　前田実、芦田豊雄、中鶴勝祥、下坂英男
★描き下しセル原画　前田実、芦田豊雄、中鶴勝祥、神志那弘志、松下浩美
★セルワーク　増井美知子、上村育代、戸田敦美、平尾千秋
★美術　吉池隆司、石津節子
★イラスト　鳥山明、松山孝司、高雄詠
★製版　炭谷武
★協力　バードスタジオ、東映動画、スタジオ・ジュニオ、スタジオ・ライブ、バンダイ、青二プロダクション、コロムビアレコード

©バードスタジオ 集英社・フジテレビ・東映動画
カードダス20
DRAGON BALL Z
ドラゴンボール
好評発売中!!
スカウター装着で、君も悟空と一緒に闘って欲しい!!
※カードダスはバンダイの登録商標です。
隠された情報を判読せよ!!
バトルスカウター
●調節機能付きで誰でもピッタリ
●激闘10大超戦士カード10枚付き
●補助スカウターも付いて即対戦可
●発売中のカードダス20「ドラゴンボール第5弾でも遊べるよ!
標準小売価格¥1,350
便利でかっこいい!
カードダスボックス
●ぴったりサイズの専用BOX(約50枚収納可能)
●好きなカードをはさんでディスプレイスタンドに
●特製「カードダススペシャルカード」とインデックス付き!
標準小売価格¥300
※ボックスの色は青と白の2種類あります。
※スペシャルカード以外のカードは入っていません。
BANDAI
株式会社バンダイ
自販キャンディ事業部
東京都台東区駒形2-5-4 〒111-81
TEL.03-847-5103(直通)
●表示価格は税抜きになっております。
●表示価格はメーカー希望小売価格です。
●写真・イラストと商品は多少異なることがあります。
●全国の有名デパート、玩具店、スーパーでお求めください。